平成2年1月19日発行(隔週金曜日発行) 第5巻 第1・2合併号 通巻92号 昭和61年9月4日第三種郵便物認可
THE FINAL WORD ON GAMES!
ファミコン通信
420YEN
お正月恒例！
777人に当たる
お年玉大プレゼント
全5話の舞台、システム、ストーリー、マップを大公開
ドラゴンクエストⅣ 徹底細密特集！
ザ・ロードオブ・キング
クォーターバックスクランブル
がんばれゴエモン外伝
イメージファイト
東風
神仙伝
アドベンチャーズ オブ ロロ
ライブインパワーボウル
スウィートホーム
ヘラクレスの栄光Ⅱ
特別付録1 クリアーへの手引きを満載!! 攻略ガイド決定版だ!!
魔界塔士SA・GA
冒険ハンドブック
特別付録2 1990年は1週間に1枚のお習字週めくりカレンダー!!
ファミ通町内会特製'90お習字カレンダー
ゲームボーイスカウト
PCエンジン通信
1月5日・19日合併号
NUMBER 1・2
1990
©LIGHT & SHADOWS, INC. SUSUMU MATSUSHITA

キャッチ・ザ・ハート ―― TAITO

FAMICOM FAMILY

CRUSH

追いかけろ!!

ぶつかれ!!

体当りでクラッシュだ!!

TAITO CHASE H.Q.

スピード感!!爽快感!!おなじみCHASE H.Q.がファミコンになってやってきた!!

多彩な犯罪の起こる街、ニューヨークに、CHASE特捜本部、通称CHASE H.Q.が設けられた。刑事トニー・ギブソンは、相棒のレイモンド・ブロディーと共に、日夜逃走する犯人車とカーチェイスを繰り広げていく。
「逃走車発見!! 追いかけろ!!よおし、体当りしてクラッシュだ!!」
ゲームは7ラウンド。どんどん犯人車はパワーアップしていく。キミはどこまで犯人車に追いつけるか!?どこまでクラッシュさせられるか!?自慢の腕を試してくれ!!

12月8日好評発売中●価格5,900円

ファミリーコンピュータ用ROMカセット●上記の価格には、消費税は含まれておりません。

●販売元 株式会社タイトー
本社：〒102 東京都千代田区平河町2-5-3

●製作・発売元 株式会社ディスコ

タイトーファミコン情報局
東京03(239)4000 高松0878(33)6340

キャッチ・ザ・ハート ——
TAITO

消せない、消せます！消せるとき、消せれば、消そう。

FLIPULL™

AN EXCITING CUBE GAME

フリップル

12月15日好評発売中 ● 価格3,900円
ファミリーコンピュータ用ROMカセット
上記の価格には、消費税は含まれておりません。

株式会社タイトー
本社：〒102 東京都千代田区平河町2-5-3
タイトーファミコン情報局
東京03(239)4000 高松0878(33)6340

ファミコン通信 CONTENTS

目次

発行所 株式会社アスキー 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ☎03-486-7111(代表)

バトルエース——162

バイオレンスファイト——166

ゴールデンアックス——168

NUMBER 1・2

1月5日・19日合併号

マーク一覧 黒いマークはゲームのジャンル、赤いマークはメディアです。

アクション　アドベンチャー　パズル　カートリッジ　CD-ROM
シューティング　スポーツ　テーブルゲーム　バックアップカートリッジ　ディスクカード
ロールプレイング　シミュレーション　その他　カード

GAME INDEX
ゲーム別さくいん

価格のあとに込マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみ表記しているものは消費税別の商品価格です。

COVER イラスト 松下進+ライト&シャドウズ デザイン 山田康幸 表紙製版 中野博司

新春の!!大プレゼント

毎年の恒例となったお正月プレゼントも、今回でなんと4回目。今年も、ファミ通読者のみなさまに感謝と愛情の念を込めて、新作ソフトプレゼントを企画したのだ。ソフトのほかにも、新しくデザインしたファミ通グッズのプレゼントもあったりする。盛りだくさんなのだっ!!

今年もまた超人気ソフトをプレゼントしちゃう！

年末年始といえば、新作ソフトの発売ラッシュの季節なのだ。キミたちの欲しいソフトが、テンコ盛りなんじゃないかな!? スナオに買う、っていう手もあるけど、ファミ通のプレゼントに賭けるってのも、男らしくてイイよね!?

1 スーパースタープロレスリング
ファミコン　ポニーキャニオン

7名様　プロレスゲームの決定版だよ。友だちとの対戦で、熱くなりそうなカンジ。

2 トップガン デュアルファイターズ
ファミコン　コナミ

7名様　白熱の3Dシューティングゲーム『トップガン』の続編の登場なのだっ!!

3 スウィートホーム
ファミコン　カプコン

7名様　同名映画のファミコン化だ。プレイヤーを恐怖のドン底におとしいれるぞ。

4 アバドックス
ファミコン　ナツメ

7名様　このシューティングゲームは、グラフィックがとってもグロテスクなのだ。

5 フリップル
ファミコン　タイトー

7名様　難解だけど楽しいパズルゲームが、アーケードから移植されちゃった！

6 神仙伝
ファミコン　アイレム

7名様　中国っぽい国を舞台にしたRPGなのだ。主人公の武器は、カンフーだぞ！

7 激闘スタジアム!!
ファミコン　テクモ

7名様　テクモの野球ゲームは、『ゲキスタ』だ。スコアボードのハデな演出に注目。

8 かってにシロクマ
ファミコン　CBS・ソニー

7名様　コミカルな動物漫画が、コミカルなアドベンチャーゲームになったのだ。

9 ピンボールクエスト
ファミコン　ジャレコ

7名様　ピンボールのボールが主人公のアクションRPGだ。とっても斬新なのだ！

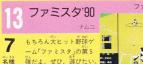
10 ファミコン野球盤
ファミコン　エポック社

7名様　野球盤のエポック社が、ファミコン野球ゲームを作ったら……傑作の完成。

11 エモやんの10倍プロ野球
ファミコン　ヘクト

7名様　究極の野球シミュレーションなのだ。もう、球場に行かなくてもいい!?

12 I LOVE ソフトボール
ファミコン　ココナッツジャパン

7名様　女の子がいっぱい出てくるソフトボールゲームだ。ルールが超本格的だぞ！

13 ファミスタ'90
ファミコン　ナムコ

7名様

もちろん大ヒット野球ゲーム『ファミスタ』の第5弾だよ。ぜひ、遊びたい。

14 クォーターバック スクランブル
ファミコン　ポニーキャニオン

7名様

フットボールゲームをファミコンで楽しめちゃう。大興奮の試合をキミに！

15 ザ・マネーゲームII 兜町の奇跡
ファミコン　ソフエル

7名様

今度の「II」は、アドベンチャーゲーム仕立て。もちろん株の勉強にもなる。

16 ザ・ロード・オブ・キング
ファミコン　ジャレコ

7名様

デカキャラが、バンバン登場する横スクロールのアクションゲームなのだ。

17 マッピーキッズ
ファミコン　ナムコ

7名様

あのマッピーもいまや2児の父。コミカルなアクションゲームなのだ！

18 悪魔城伝説
ファミコン　コナミ

7名様

アクションゲームの傑作だ。主人公が、シモンからラルフに変わったぞ。

19 イメージファイト
ファミコン　アイレム

7名様

アーケードで大ヒットのシューティングゲームが、ファミコンゲームに！

20 ライブ イン パワーボウル
ファミコン　EPIC・ソニー

7名様

TMのメンバーとともに、地球を救うのだ。SFアドベンチャーゲームだよ。

21 バットマン
ファミコン　サン電子

7名様

映画はウルトラヒット。ファミコン版も、大ヒットまちがいなしなのだ！

22 ダブルドラゴンII
ファミコン　テクノスジャパン

7名様

ふたり同時プレイが楽しい横スクロールのアクションゲームなのだっ!!

23 中国雀士ストーリー 東風
ファミコン　ナツメ

7名様

麻雀で悪の組織をぶっつぶせ！　ストーリーのある麻雀ゲームなのだっ!!

24 ヘラクレスの栄光II タイタンの滅亡
ファミコン　データイースト

7名様

ギリシャ神話をベースにした本格的RPGなのだ。人間は神に勝てるのか!?

25 スーパーラグビー
ファミコン　T.S.S.

7名様

ラグビーが、ついにファミコンゲームに……。待ってた人も多いでしょ!?

26 井崎脩五郎の競馬必勝学
ファミコン　イマジニア

7名様

競馬の予想が可能。シミュレーションゲームとして遊んでも楽しいのだ！

27 名門！多古西応援団
ファミコン　アスミック

7名様

大ヒット中の同名漫画のファミコン化だよ。キミは、仲間を守れるか？

28 パワーサッカー
ファミコン　徳間書店

7名様

徳間書店初のスポーツゲームは、本格的なサッカーゲームなのだっ！

29 ゴエモン外伝 消えた黄金キセル
ファミコン　コナミ

7名様

『ゴエモン』が、RPGになったぞ。だれも予想しなかったこの1作なのだ。

30 アドベンチャーズ オブ ロロ
ファミコン　HAL研究所

7名様

『ロロ』が、またもやキミを悩ませる！　眠れない夜が続きそうな予感……。

31 ドラゴンクエストIV 導かれし者たち
ファミコン　エニックス

7名様

もう何も言わなくていいでしょ!?　超メジャーRPG第4弾をキミに贈る！

32 デッドフォックス
ファミコン　カプコン

7名様

横スクロールのアクションゲームだ。キミの手で、麻薬組織を壊滅するのだ。

33 大地くんクライシス
PCエンジン　サリオ

7名様

不思議な雰囲気を持ったアクションシミュレーションゲームなのだ……。

34 PC原人
PCエンジン　ハドソン

7名様

頭突きで敵を倒す、っていうアクションゲーム。コミカルなノリだよ。

35 サイドアーム スペシャル
PCエンジン　NECアベニュー

7名様

シューティングゲーム『サイドアーム』を、パワーアップしたのだっ!!

36 イースI・II
PCエンジン　ハドソン

7名様

CD・ROMの大容量を活かして、名作RPGの「I」と「II」を1本にしちゃった。

37 コズミックファンタジー 冒険少年ユウ
PCエンジン　日本テレネット

7名様

本格的なSFロールプレイングゲーム。美形キャラがビシバシ登場するのだ。

38 ヘビーユニット
PCエンジン　タイトー

7名様

アーケード版の完全移植。もちろん、あの難易度もそのまま移植されてるよ。

39 ナイトライダー スペシャル
PCエンジン　パック・イン・ビデオ

7名様

ナイト2000に乗ってぶっ飛ばせ！　スピード感満点の3Dカーアクションだ。

さらにまだまだあるある 新作ソフトのプレゼントなのだ！

40 ROMROMスタジアム
PCエンジン
メサイア(NCS)

7名様
音声による中継や解説が聴ける。CD-ROM初の野球ゲームなのだっ!!

41 弁慶外伝
PCエンジン
サン電子

7名様
鎌倉時代を舞台にして、本宮ひろ志デザインのキャラが活躍するRPGだよ。

42 レッドアラート
PCエンジン
日本テレネット

7名様
戦略的要素も加わった、たてスクロールのCD-ROM戦争アクションゲーム。

43 F1トリプルバトル
PCエンジン
ヒューマン

7名様
3人まで一緒に遊べる、F1バトルレーシングゲーム。設定もマニアック！

44 ヴォルフィード
PCエンジン
タイトー

7名様
マイシップから出る電磁ラインで、自分の領土を囲んで増やすのだっ!!

45 これがプロ野球'89
PCエンジン
インテック

7名様
選手が、すべて実名で登場するプロ野球シミュレーションゲームなのだ。

46 タイトーチェイスH.Q.
PCエンジン
タイトー

7名様
犯人の車に、パトカーをぶつけて逮捕する！　超過激なカーアクションだ。

47 ガイフレーム
PCエンジン
メサイア(NCS)

7名様
シミュレーションゲーム『ガイアの紋章』の続編なのだ。剣と魔法で闘え！

48 TATSUJIN
メガドライブ
セガ

7名様
デカくてカタい敵がわんさか。難度A級のシューティングゲームなのだ！

49 マージャンCOP・竜
メガドライブ
セガ

7名様
麻雀をしながら犯人を捜そう！　アドベンチャー仕立ての麻雀ゲームだよ。

50 ヘルツォークツヴァイ
メガドライブ
テクノソフト

7名様
2人同時プレイが楽しいね！　即断が必要なシミュレーションゲームだぞ。

51 ヴァーミリオン
メガドライブ
セガ

7名様
セガの体感ゲームスタッフが作った本格的RPG だ。3D迷路は、圧巻なのだ！

52 ゴールデンアックス
メガドライブ
セガ

7名様
アーケードで大ヒットのアクションゲームが、早くもメガドライブに登場。

53 カース
メガドライブ
マイクロネット

7名様
マイクロネットのオリジナルシューティングゲームが、メガドライブに！

54 アトミック・ロボキッド
メガドライブ
トレコ

7名様
アーケードで大人気のたて横スクロールのシューティングなのだっ！

55 史上最大の倉庫番
メガドライブ
メサイア(NCS)

7名様
おなじみ"押してもイイけど引けないよ"のパズルゲーム。スペシャル版だぞ。

56 魔界塔士SA・GA
ゲームボーイ
スクウェア

7名様
ゲームボーイ初のロールプレイングは『F・F』のスクウェアからだよ。

57 将棋
ゲームボーイ
ポニーキャニオン

7名様
本将棋、ミステリー将棋、詰め将棋の3つのモードで、将棋ファン大満足!!

58 海戦ゲーム NAVYBULE
ゲームボーイ
ユース

7名様
むかしなつかしい沈没作戦ゲームが、ゲームボーイでよみがえったのだ。

59 北斗の拳 凄絶十番勝負
ゲームボーイ
東映動画

7名様
説明不要の人気漫画が、こんどはゲームボーイ用のアクションになった。

60 ピンボールパーティー
ゲームボーイ
ジャレコ

7名様
楽しいシカケがいっぱいのピンボールゲームが、3種類も入っているのだ。

61 平安京エイリアン
ゲームボーイ
メルダック

7名様
碁盤の目と聞いて、心ときめいた人も多いはず。あの感動をリメイクっ！

62 セレクション 選ばれし者
ゲームボーイ
ケムコ

7名様
ケムコのゲームボーイ用RPGなのだ。感動もののストーリーを楽しんでね。

63 マスターカラテカ
ゲームボーイ
新正工業

7名様
空手アクションゲームの決定版だよ。マリコ姫を救い出すのが目的なのだ。

64 てけてけ アクミッくんワールド
ゲームボーイ
アスミック

7名様
アスミックのオリジナルキャラクターが活躍するアクションゲームなのだ。

65 CALIFORNIA GAMES
リンクス
アタリジャパン・ムーミン

7名様
4種類の西海岸っぽいスポーツが楽しめる。とくにサーフィンはおすすめ。

68 ソフトじゃないけど TVフィルターFS11
サンクレスト

8名様
こいつをテレビに取り付ければ、画面への蛍光灯の映り込みが防げるのだ。

66 GEM QUEST
リンクス
アタリジャパン・ムーミン

7名様
迷宮の中を宝探しをしながら、突き進め！ 剣と魔法のアクションRPGだ。

67 MONSTER DEMOLITON
リンクス
アタリジャパン・ムーミン

7名様
巨大な怪獣になって、町を破壊しよう。たまには悪役もいいんじゃない!?

プレゼントNo69、70、71はファミ通オリジナルグッズなのだ！

ファミ通が腕時計、トレーナー、テレカを作っちゃったのだ。ファミ通ファンならば、ぜひ手に入れたいよね。で、ここに並んだ3つのファミ通グッズは、限定生産のものばかり。このチャンスを逃したら、手に入らないかもしれないよ。キミは手に入れることができるかなっ!?

69 ファミ通 ニュートレーナー

100名様
こちらのトレーナーのデザインも、とってもアダルト！ お父さんにもいかが!?

NOW PRINTING

70 ファミ通 しあわせのかたちテレカ

400名様
ファミ通読者なら、このテレカを見て欲しくならない人はいないはず。もらえれば、“しあわせ”！

これが問題の ファミ通リストウオッチなのだ

71 ファミ通 リストウオッチ

100名様
文字盤も、ケースも、ぜ〜んぶファミ通のオリジナルデザインだよ。とっても大人っぽい雰囲気の腕時計が完成してしまったのだっ!!

いつでも目立つファミ通ニューグッズなのだっ!!

おフロで時計を自慢する

どんな窮地にも壊れない!?

テレカだけはコレクションする

⬆日常生活防水だから、時計といっしょに入りましょう。
➡ハードなサバイバルゲームでも、壊れないハズ……!?
⬆せっかくもらったテレカは、当然コレクションするぜ！
とまあ いろいろ楽しいのだ!!

応募要領 なのだ〜!!

さてさて、キミの欲しいプレゼントは決まったかな？ 欲しいプレゼントが決まったら、キミの欲しいプレゼントの番号、右上のクイズの答え、キミの名前、年齢、住所、電話番号をはがきの裏に書こう。で、このページの右下にある応募券を貼って、ファミ通まで送るのだ。クイズの正解者にプレゼントを発送するぞ。ただし、正解者多数のときは、抽選で当選者を決めさせてもらうからね！

クイズ：下の○に入る文字は何かな!?

○はがしRPG!!

はがきの書き方

おもて：〒107-25 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル (株)アスキー ファミコン通信編集部 新春大プレゼント係

うら：70がほしい ☆はがしRPG!! 通信コン太 12才 〒107-25 東京都沖区赤川 7531000 03-486-☆ODD 応募券

あて先
〒107-24
東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部
新春大プレゼント係

はがきの締め切りは、'90年1月18日(金)当日消印有効

※プレゼントの発送は、そのゲームソフトの発売日以降になります。また、発売中止があった場合は、ほかのソフトとお取り替えさせていただくことがあります。

当選者の発表は5号でね!

ファミコン通信

TOP 30

'89年は、ゲームボーイが大活躍したこのコーナー。新年第1弾の今回も、2位の『テトリス』、4位の『ドラキュラ伝説』など、ゲームボーイの勢いはまだまだ衰えずってカンジ。2月に発売される、あの怪物ソフト、『ドラクエⅣ』との対決がいまから楽しみだね。

1 ドラゴンボール3悟空伝

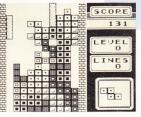
前回1　前々回1　2108

ファミコン

エンディングを迎えた人だけが味わえるアラレちゃんとラディッツとの夢の対決。どうせなら、このふたりの他に、ガッちゃんやベジータとも戦いたかったな。

■バンダイ　6800円　'89年10月27日発売

2 テトリス

前回2　前々回3　1605

ゲームボーイ

こんなにも人気があるんだから、そろそろテトリス世界一を決める選手権大会とか開催されないかな。みんなのまわりにも腕自慢はたくさんいるでしょ。

■任天堂　2600円㉂　'89年6月14日発売

3 SDガンダム ガチャポン戦士2

前回5　前々回12　1436

ファミコン

生産コストが高いクセにあまり役に立たないユニットがニューガンダム。移動力以外の能力はちょっとジミなのだ。これならビグザムやサザビーとかの方がマシ。

■新正工業・バンダイ　6800円　'89年6月25日発売

4 ドラキュラ伝説

前回3　前々回4　1113

ゲームボーイ

シモンは、後ろの足のかかとが足場にひっかかっていれば落ちることはない。3面など足場の悪いところではこの方法で余裕を持ってジャンプするようにしよう。

■コナミ　3300円㉂　'89年10月27日発売

5 ツインビー3

前回9　前々回5　　966

ファミコン

どのステージからスタートしようか迷っている人は、ワナナ・バニ園がオススメ。このステージは最初の方で強力な3ウェイショットを装備できるのだ。

■コナミ　5500円　'89年9月29日発売

このTOP30は、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。
●協力店　三越札幌店(北海道 札幌)、大昌(宮城 仙台)、藤崎(宮城 仙台)、伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、松坂屋名古屋店(愛知 名古屋)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)、そごう大阪店(大阪 心斎橋)、博多大丸(福岡 博多)

★'89年12月22日付

6 麻雀学園 東間宗四郎登場

前回 ― 前々回 ―
PCエンジン
823

このゲームでイカしてるのが、パニックモード。Hな画面のときにお母さんがきても、セレクトボタンを押せば、健全な(?)RPGの画面に早変わり。
■フェイス 7980円 '89年11月24日発売

7 ゴルフ

前回 ― 前々回 ―
ゲームボーイ
793

このゲームは、ゲームボーイ初のバッテリーバックアップを使っている。でも一打ごとにセーブできるのは、ちょっとズルイ気がするんだけど……。
■任天堂 2600円込 '89年11月28日発売

8 テトリス

前回 8 前々回 2
ファミコン
722

『テトリス』の製作者が新しいゲームを発表したのだ。名前は『ハットリス』。帽子の形をしたブロックを組み合わせていくパズルゲームだそうだ。
■ビー・ピー・エス 4980円 '88年12月22日発売

9 レーサーミニ四駆 ジャパンカップ

前回11 前々回 9
ファミコン
658

ミニ四駆の世界では、新型モデルがどんどん登場している。となると、このゲームも第2弾がでそうな気配。やっぱり新型で遊びたいもんね。
■コナミ 5900円 '89年8月25日発売

10 超人ウルトラベースボール

前回 6 前々回 6
ファミコン
633

このゲームのウリである魔球と秘打には相性がある。たとえばファイヤーボールにはハイパー打法というカンジでおぼえておけば、勝利はカタい。
■カルチャーブレーン 6500円 '89年8月25日発売

今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名	メディア	価格	発売日
11	―	―	パズルボーイ	アトラス	ゲームボーイ	2980円込	'89年11月24日
12	7	19	シーサイドバレー	トンキンハウス	ゲームボーイ	2980円込	'89年10月31日
13	13	16	ドラえもん	ハドソン	PCエンジン	4900円	'89年10月31日
14	14	―	フォゴットンワールズ	セガ	メガドライブ	6000円	'89年11月18日
15	18	7	ファミスタ'89開幕版	ナムコ	ファミコン	4900円	'89年7月28日
16	―	―	Mr. HELIの大冒険	アイレム	PCエンジン	6700円	'89年12月1日
17	10	11	ピンボール ~66匹のワニ大行進	HAL研究所	ゲームボーイ	2980円込	'89年10月18日
18	4	21	スーパーマリオランド	任天堂	ゲームボーイ	2600円込	'89年4月21日
19	19	8	MOTHER	任天堂	ファミコン	6500円込	'89年7月27日
20	―	―	スクウェアのトム・ソーヤ	スクウェア	ファミコン	6500円	'89年11月30日
21	15	10	中華大仙	タイトー	ファミコン	5900円	'89年9月22日
22	20	27	スーパーハングオン	セガ	メガドライブ	6000円	'89年10月6日
23	―	―	ぎゅわんぶらあ自己中心派	ハドソン	PCエンジン	5800円	'89年11月24日
24	22	20	大魔界村	セガ	メガドライブ	5500円	'89年10月21日
25	28	24	オーダイン	ナムコ	PCエンジン	6800円	'89年9月8日
26	16	22	ランボーⅢ	セガ	メガドライブ	5500円	'89年10月21日
27	12	14	モトクロスマニアックス	コナミ	ゲームボーイ	2900円込	'89年9月20日
28	17	―	スーパー桃太郎電鉄	ハドソン	PCエンジン	5800円	'89年9月15日
29	24	13	甲子園	ケイアミューズメントリース	ファミコン	5900円	'89年10月6日
30	29	―	天外魔境	ハドソン	PCエンジン	7200円	'89年6月30日

※価格の後に込マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは、消費税別の商品価格です。
※このランキングは、ファミコン、PCエンジン、セガ、ゲームボーイのソフト販売数を同一の条件のもとに集計したものです。

読者が選ぶ TOP20

★'89年11月23日～'89年12月6日

今回	前回	ソフト名	メーカー名	メディア	得点
1	1	ドラゴンクエストIII	エニックス	ファミコン	1073
2	2	ファイナルファンタジーII	スクウェア	ファミコン	913
3	5	テトリス	任天堂	ゲームボーイ	715
4	3	MOTHER	任天堂	ファミコン	636
5	9	ファミスタ'89 開幕版	ナムコ	ファミコン	479
6	8	ドラゴンボール3 悟空伝	バンダイ	ファミコン	377
7	13	ウィザードリィ	アスキー	ファミコン	321
8	14	大魔界村	セガ	メガドライブ	312
9	6	ファイナルファンタジー	スクウェア	ファミコン	309
10	7	三國志	光栄	ファミコン	265
11	4	ベストプレープロ野球	アスキー	ファミコン	244
12	11	ドラゴンクエストII	エニックス	ファミコン	237
13	6	テトリス	ビー・ピー・エス	ファミコン	236
14	15	ウィザードリィII	アスキー	ファミコン	212
15	10	SDガンダム ガチャポン戦士2	新正工業・バンダイ	ファミコン	204
16	16	ドラゴンクエスト	エニックス	ファミコン	197
17	new	ドラキュラ伝説	コナミ	ゲームボーイ	177
18	—	天外魔境	ハドソン	PCエンジン	172
19	17	スーパー桃太郎電鉄	ハドソン	PCエンジン	161
20	18	ゼルダの伝説	任天堂	ファミコン	153

今月は、1989年の順位をグラフでまとめたランキングチャートを作ってみたぞ(下表)。こうしてみると、けっこう順位の変動の激しい1年だったことがわかる。今年も注目なのだ。

読者のご意見板

●UFOのことをテレビの特番でやってるとおもしろいが、6時のニュースとかで取り上げられると妙に怖い。

岐阜県 津江裕治 15歳

●僕の友人は、2000ページもある百科事典にパラパラまんがを描いた、ヒマなヤツです。

鹿児島県 奥村大五郎 13歳

●うちの学校のトイレには、「紙(神)がなければ、手でうん(運)をつかめ」と落書きしてある。

埼玉県 藤倉宏樹 19歳

1・2号 4号 6号 8号 10号 13号 15号 18号 20号 22号 24号 26号

1・2号	26号
ドラゴンクエストIII	ドラゴンクエストIII
スーパーマリオブラザーズ3	ファイナルファンタジーII
ベストプレープロ野球	MOTHER
ファイナルファンタジー	ベストプレープロ野球
ウィザードリィ	テトリス(ゲームボーイ)
ファミスタ'87	ファイナルファンタジー
三國志	三國志
貝獣物語	ドラゴンボール3
ときめきハイスクール	ファミスタ'89
三国志	SDガンダム2

ファミスタ'88
ウィザードリィII
グラディウスII
テトリス(ファミコン)
スーパーマリオブラザーズ3
マリオ3 大魔界村
ドラゴンクエストII

※このランキングは、ファミコン、PCエンジン、セガ、ゲームボーイのソフトの読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。

★'89年12月22日付

発売までまてない
期待の新作 TOP20

『魔界塔士SA・GA』が発売されて、代わりに3位に飛び込んできたのは、『ウィザードリィⅢ』だ。上位の3つをはじめ、『女神転生Ⅱ』や『ファンタシースターⅢ』など、ひさびさのRPGブームが到来しそうな気配だぞ。

1 ドラゴンクエストⅣ　1678

商人のトルネコは、武器での攻撃の他に指を回して敵を混乱させたりもできる。このぶんだと、踊り子や占い師なんかも……。

前回1
ファミコン
エニックス
2月11日発売予定

2 ファイナルファンタジーⅢ　928

前回話題になった、熟練度をとり入れた成長システムは今回は使わないらしい。今度はどんなシステムが登場するのだろうか？

前回2
ファミコン
スクウェア
発売日未定

3 ウィザードリィⅢ　360

シナリオはパソコン版の『Ⅱ』でも、マップはすべてファミコンのオリジナル。これならパソコン版をクリアーした人も遊べるね。

前回6
ファミコン
アスキー
3月発売予定

今回	前回	ソフト名	メーカー名	メディア 発売予定日	得点
4	4	ベストプレープロ野球Ⅱ	アスキー	ファミコン 3月	309
5	9	女神転生Ⅱ	ナムコ	ファミコン 3月	253
6	8	源平討魔伝	ナムコ	PCエンジン 3月	174
7	10	信長の野望・戦国群雄伝	光栄	ファミコン 2月3日	159
8	16	ソーサリアン	セガ	メガドライブ 2月24日	98
9	new	ファンタシースターⅢ	セガ	メガドライブ 4月	76
10	17	大魔界村	NECアベニュー	PCエンジンSG 未定	66
11	7	テトリス	セガ	メガドライブ 未定	53
12	19	フェリオス	ナムコ	メガドライブ 4月	47
13	13	ダライアス	NECアベニュー	PCエンジン 未定	45
14	14	イースⅡ	ビクター音楽産業	ファミコン 5月	44
15	15	キャプテン翼2	テクモ	ファミコン 未定	41
16	new	TATSUJIN	タイトー	PCエンジン 未定	40
17	18	いただきストリート	アスキー	ファミコン 未定	35
18	new	がんばれゴエモン外伝	コナミ	ファミコン 1月5日	34
19	—	アウトラン	NECアベニュー	PCエンジン 未定	30
20	new	マイトアンドマジック	学研	ファミコン 7月	28

※このランキングは、ファミコン、PCエンジン、セガ、ゲームボーイのソフトの読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。

今週の新入荷ソフト

女神転生Ⅱ

ナムコ　価格未定
ファミコン　3月発売予定

前回大好評の魔獣合成が、3つの魔獣をいっぺんに合成できるようにパワーアップした。

がんばれゴエモン外伝

コナミ　6980円
ファミコン　1月5日発売予定

ゴエモンの第3弾は、なんとRPG。えびす丸とともに、黄金キセルを探す旅にでる。

マイトアンドマジック

学研　価格未定
ファミコン　発売日未定

パソコンの人気RPGの移植。ゲームワールドの奥深さは、いままでに類を見ないほど。

★'89年12月22日付

U.S.A. TOP 10

今回	前回	ソフト名	価格	ジャンル
1	1	テトリス(GAMEBOY WITH TETRIS GAME)	$88.99	
2	2	テトリス(TETRIS)	$49.99	
3	4	忍者龍剣伝(NINJA GAIDEN)	$49.99	
4	6	ストライダー飛竜(STRIDER)	$43.25	
5	3	マーブルマッドネス(MARBLE MADNESS)	$39.95	
6	8	テクモボール(TECMO BOWL)	$44.99	
7	5	ドラゴンクエスト(DRAGON WARRIOR)	$40.78	
8	8	スーパーマリオランド(GAMEBOY SUPER MARIO LAND)	$19.99	
9	−	リンクの冒険(THE ADVENTURE OF LINK)	$39.99	
10	9	NES版スーパーマリオブラザーズ2(SUPER MARIO BROS. Ⅱ)	$44.99	

●協力店　Nintendo Entertainment Center-Trysoft

第1位は前回同様、ゲームボーイと『テトリス』のセットだ。これの価格を日本円に換算すると、13000円弱なんだよね。人気のソフトの『テトリス』がついてこの値段とは!! 日本でもこのくらいの価格で発売してくれたらうれしいんだけどな。

from San Francisco 海外特派員レポート

圧倒的に強いアメリカのニンテンドーパワーなのだ

ハーイっ!! トムです。今週は、アメリカのクリスマス商戦の模様をお伝えしようと思います。

おもちゃ屋さんなんかは、1年間の売り上げのうち半分くらいをクリスマスのプレゼントで稼いじゃうなんてところもあって、アメリカのクリスマスというのはそれはスゴイものなんです。そんなアメリカのおもちゃ屋さんが選んだ〝今年の売れすじ玩具〟というのがこの前雑誌に載っていたんですが、それによると、上位5つの商品の中に任天堂の製品が、なんと4つも入っていました。

NES、ゲームボーイのハード関係は、もちろん売れすじなんですが、ちょっとおもしろいところでは、以前ファミコン通信にも載っていたパワーグローブがその中に入っていました。たしかにパワーグローブというのは、今までとはちがったまったく新しいゲームのコントロール方法なので、このクリスマスでたくさんユーザーが増えれば、NESのゲームの方向性にもかなり影響をおよぼすことになるんじゃないでしょうか。

うわさによると、アメリカの家庭用ゲーム機の市場はNESが7割以上を占めているということで、アメリカの子供たちのほとんどにNESやゲームボーイがゆきわたっちゃうんじゃないかと思うくらいの勢いなんですね。

とにかく、そんなカンジで任天堂の製品が圧倒的な強さを誇ったアメリカの'89年クリスマス商戦でした。この調子でドンドンNESが普及していけば、ハードやソフトの生産コストの問題なども含めて、もっとおもしろい手のこんだゲームがより安くプレイできたりするようになることでしょう。

そんなゲーム業界の発展を望んでやまない今日このごろです。

⬅最近あまりランキングに顔を出さなかった『ドラクエ』ですが、RPGのおもしろさをクリスマスに知った人も多かったでしょう。

⬅日本では発売されていない『マーブルマッドネス』。こんなおもしろい発想のゲームもハードの普及とともに増えてくることでしょう。

ビデオゲーム TOP15

ロケテストなどでは、なかなか人気の高い『グラディウスⅢ』。そろそろランキンクインしてくるだろう。

●SCI（5位）

『チェイスH.Q.』の続編。今回はヘリからの救援を受けてバズーカを撃つこともできるぜ。

★'89年12月22日付

今回	前回	ソフト名	メーカー名	ジャンル	得点
1	4	スーパーモナコグランプリ	セガ		1082
2	1	テトリス	セガ		986
3	3	ウイニングラン	ナムコ		926
4	2	クォース	コナミ		831
5	new	SCI	タイトー		763
6	6	ビックラン	ジャレコ		722
7	8	ハードドライビング	アタリ		681
8	7	フラッシュポイント	セガ		613
9	12	ファイナルラップ	ナムコ		499
10	9	ダライアスⅡ	タイトー		381
11	11	オペレーションサンダーボルト	タイトー		265
12	13	ワールドスタジアム'89	ナムコ		231
13	14	麻雀夏物語	ビデオシステム		150
14	–	AV麻雀ビデオの妖精	日本物産		136
15	15	ヴォルフィード	タイトー		111

●協力店　プレイシティキャロット巣鴨店（東京 巣鴨）、笹塚店（東京 笹塚）、なんば店（大阪 難波）、表町店（岡山 表町）
ゲームファンタジアサンシャイン店（東京 池袋）、渋谷店（東京 渋谷）、ミラノ店（東京 新宿）、ポニー店（東京 銀座）、
横浜店（神奈川 横浜）

ディスクライター TOP10

ひさしぶりにおNEWゲームが2つもランクインしているぞ。3位に初登場した『リュッター』は、パズルやアクション、RPGなどの要素が盛りだくさんに入っている、幕の内弁当みたいなおトクなゲームなのだ。

★'89年12月22日付

今回	前回	ソフト名	メーカー名	書き換え開始日	得点
1	new	遊遊記 後編	任天堂	'89年12月1日	320
2	1	遊遊記 前編	任天堂	'89年10月30日	201
3	new	リュッター	アテナ	'89年11月24日	150
4	4	SDガンダムマップコレクション	バンダイ	'89年3月3日	83
5	2	ウルトラマン倶楽部	バンダイ	'89年1月13日	76
6	6	ハレーウォーズ	タイトー	'89年2月24日	71
7	3	ファミコン探偵倶楽部Ⅱ 前編	任天堂	'89年7月14日	55
8	5	ファミコン探偵倶楽部Ⅱ 後編	任天堂	'89年7月24日	43
9	8	SDガンダムワールド	バンダイ	'88年1月19日	21
10	9	VS.エキサイトバイク	任天堂	'88年12月13日	19

●協力店　大昌（宮崎 仙台）、伊勢丹百貨店（東京 新宿）、西武百貨店（東京 池袋）、博品館トイパーク（東京 銀座）、
キデイランド（大阪 梅田）、近鉄百貨店（大阪 阿倍野）、そごう大阪店（大阪 心斎橋）

お買い物に便利

新作ゲームクロスレビュー

©LIGHT & SHADOWS,INC.SUSUMU MATSUSHITA

発売日	'89年11月28日	'89年12月1日
作品	BLUE LIGHTNING	U.S.A プロバスケットゲーム
	リンクスゲームカード アタリジャパン・ムーミン 4300円	PCエンジンHuカード エイコム 5600円
	飛行場から離陸して、戦闘機や空母を相手に闘う、ドッグファイトシューティングゲーム。自動追尾ミサイルも使え、空中回旋もできる本格派なのだ。	選手ひとりひとりが違う顔、違う特性を持つ、リアルなバスケットボール。8種類のチームから好みのチームを選択して使用することができる。

評論家

東府屋ファミ坊

焼きうには、やっぱり半熟でいただくのがポイントなんだね。あまり焼きすぎると、うに特有の甘味がなくなって、パサパサになっちゃうのだ。表面だけ軽くこがして中身は冷たいくらいの、ステーキのレアな感じじゃないとなあ。

BLUE LIGHTNING：ごく普通の「アフターバーナー」型ドッグファイトゲームなんだけど、グラフィックがいいのだ。「スペースハリアー」的な3D効果が、携帯用ゲームとは思えないほどよくできている。地上スレスレに飛行すると、けっこうゾクゾクくるしね。ファミコンでも、こういうのがほしいなあ。

U.S.A プロバスケットゲーム：ズームアップシーンで、直接シュートを決めたりブロックしたりする、ユニークなバスケットゲーム。ただ、ズームアップのコツをつかむと、ほとんど完璧にシュートを決めることができるから、どうなんだろうね。システム的には、かなり遊びやすいんだけど、奥深くはないなあ。

水野店長

人生は短い。それなのに、やりたいことは山ほどあって、どれも手つかずのままほっぽり出されている。今年こそは、どれでもいいから、とにかく始めてみるのもいいかなっていう気分なのだ。まずは、デニーズのフルコースに挑戦だ。

BLUE LIGHTNING：ファミコンで「トップガン」やったり、PCエンジンSGで「バトルエース」をやったりするのとはちょっとちがったコックピット感が味わえる。何でかな。リンクスというマシンにある拡大縮小機能は、やっぱりスゴイなあと感じた。地上を攻撃する感覚は、なかなかのものなのだ。

U.S.A プロバスケットゲーム：アメリカ向けに作られてんのか、キャラクターの表情とか、すごーく間が抜けててよろしい。シュートのときの大胆なアニメーションも、なかなか凝ってんじゃんって感じ。それよりも何よりも攻撃や防御のフォーメーションとかを変えられたりするのが、とても本格的で味わい深い。

森下万里子

万里子の場合、冬休みはスキーに行くことが多いんだけど、年末年始はどこのスキー場に行っても人でいっぱいなのです。今年の冬休みは、遠出しないで人のいなくなった(!?)東京でゆっくり過ごそうかな……。なんて思っているの。

BLUE LIGHTNING：「アフターバーナー」タイプのシューティングゲームなのです。リンクスの長所を活かした回転拡大縮小が存分に楽しめます。とくに、地面すれすれに飛ぶ自機や、敵のミサイルがこちらに向かって飛んでくるところなんかは、ハンディーゲーム機とは思えない迫力がありました。

U.S.A プロバスケットゲーム：キャラクターがとてもテンポよく動いてくれて、スムーズに試合が展開していきます。感心したのは、試合中も選手の顔がひとりひとり違うグラフィックになっていることです。シュートなどの見せ場のビジュアルシーンで、選手が別人みたいになっちゃうのがちょっと……。

TACO・X

最近はゲーセンに行ってもピンボールしかやらないんだけど、結構メンテナンスしてない店が多くて困るんだよね。ピンボール好きな店員さんがいるところは具合がいいところが多いので、そういうゲーセンを探して遊んでいます。

BLUE LIGHTNING：「トップガン」風のゲームデザインで、動きは「アフターバーナー」から回転を取っぱらって、遅く、滑らかにしたよーなゲーム。上昇、下降が気持ちよくて、ついつい遊覧飛行感覚でフラフラ飛んでみたりしちゃうのだ。フライトシミュレーター的な雰囲気が、わしゃ好きだな。

U.S.A プロバスケットゲーム：ダンクショットが決まると出るアニメーションや、フィールドの構成が、昔ゲーセンにあった「ダブルドリブル」というゲームによく似ているのだ。バスケット特有のスピード感がうまく表現されてて、なかなかまとまってると思う。反則もそんなに厳しくとらなくて気持ちいいな。

そのほかに発売されるゲーム

PCエンジン	'89年12月下旬 発売	コズミックファンタジー●日本テレネット 6780円 CD-ROM 宇宙を舞台にしたRPG。CD-ROMの容量を活かしたビジュアルが見もの。

'89年12月2日 ザ・スーパー忍

メガドライブ専用カートリッジ
セガ 6000円

アーケード版横スクロールアクションゲーム『忍』をベースに、メガドライブ用にアレンジしたもの。音楽はパソコンゲーム界で活躍中の古代祐三が担当。

相変わらず、グラフィックは抜群だね。さすがメガドライブ。ただ、ゲームのほうは、超難しい。難易度設定はあるんだけど、やさしいモードにしても、かなり難しい。完全にプロゲーマー仕様って感じだね。仕掛けなどはかなりハデだし、メガドライブもがんばってるなあって感じ。

メチャクチャ難しいところがいっぱい出てきて、ちと私には偏差値が高すぎるのだ。キャラクターの反応も、0.02秒くらい遅い感じもする。難しいという点に関しては、ま、メガドライブ版『ロックマン』といったところなのね。術を使ったときの画面処理は、やたらとハデハデね。

細部にまでこだわった、リアルなグラフィックにまず感激してしまいました。ゲーム自体はかなり難易度が高くて、万里子はなかなか先へ進めなかったけれど、「もっと先が見たい」って思わせるゲームなの。キャラクターの動きも、いかにも忍者という感じが出ていていいですね。

なんつーても音楽がイカス。音楽を聞くためだけに買ってもいいかね、なんて思ったりするほどだが、ゲームもなかなかどーして、完成度は高い。難易度が高めで難しいのは確かだが、私のように「忍」タイプのゲームを好む人ならきっと納得いくと思う。弾数制限はイヤだけどね。

'89年12月9日 TATSUJIN

メガドライブ専用カートリッジ
セガ 6000円

上級者向けのハードなシューティングゲームとして名高いアーケードゲームを移植。3種類のパワーアップを使い分け、各面の最後に登場するボスを倒す。

アーケードからの移植版。実にメガドライブだなあって感じなのだ。難易度は、かなり高い。もしかしたら、『忍』よりもプロ仕様かもしれないなあ。完制度はかなり高いのだから、もう少しユーザーのターゲットを広くしてもいいんじゃないかと思う。完全にマニア化してるもんなあ。

きわめて基本的なシステムを持ったシューティングゲーム。ほんちゃん版(ゲーセン版)はやたらと難しかったけど、このメガドライブ版には難易度設定がついているので、良心的なのだ。メチャクチャ個性的ってわけじゃないけど、このくらいの完成度を持ったゲームって貴重だ。

アーケード版でも難易度が高いことで有名なゲーム。難易度が選べるようになっているので、万里子でもイージーモードだったら、少しは……なんて思ったけれど、やっぱり難しい!! でも、武器はどれをとってもハデでカッコイイんですよね。腕にかなり自信がある人なら。

ウルトラ難易度を誇るアーケードゲームの移植なのだ。移植度はかなり高い。よくもまあ縦画面のシューティングをオリジナルの感覚を損ねずに横画面にしたなぁ、と感心してしまった。で、難易度はあいかわらず雲の上ぐらいに高いので、腕に自信があるひとはどーぞ、って感じ。

'89年12月18日 The Gates of Zendocon

リンクスゲームカード
アタリジャパン・ムーミン 4300円

横スクロールタイプのスペースシューティング。戦闘機をパワーアップさせれば、強力なレーザーを発射できる。アニメーションによるデモもある。

横スクロール型のシューティングゲーム。グラフィックはいいんだけど、ゲーム展開にメリハリがないのがつらいなあってとこ。ワクワク度が少ないんだよね。得点を競うためにゲームをするわけじゃないんだから、もう少しゲーム性を重要視してもよかったんじゃないかなあ。

基地のシーンなんか、チョコマカと動き回るキャラクターとかが上手に表現されてておかしい。肝心のゲームのほうなんだけど、ま、『グラディウス』をスゲー派手にしたようなゲームなのだ。ラウンド数とかいっぱいあってうれしいんだけど、どうもノソノソ感があってノリきれない。

背景やキャラクターのグラフィックがとてもきれいなシューティングゲームです。いろんなタイプの敵キャラが出てくるけれど、ちょっと歯ごたえがないような感じです。スクロールのスピードも遅いから、シューティングの爽快感を求める人には残念ながらオススメできません。

ものすごく古いゲームのような気もするし、そうじゃない気もする、ヘンな雰囲気を持ったゲーム。プレイしてても、ただ飛んで弾撃ってるとゆー感触しかないのだ。和製の、メリハリのある、シロクロはっきりしたゲームに慣れちゃったせいかもしれないけど……。ううむ。

'89年12月22日 悪魔城伝説

カートリッジ
コナミ 6500円

完成度の高いアクションゲームとして評価の高かった『悪魔城ドラキュラ』の続々編。途中、主人公とはタイプの違う敵キャラを仲間にすることが可能だ。

やっぱり、ドラキュラは純粋なアクションゲームがいい。コナミの人もそう気づいたみたいで、今回は「Ⅰ」をバージョンアップした、実質的には「Ⅱ」って感じのノリになっている。ちょっと不満なのは、難易度が高いこと。確実に「Ⅰ」より難しいからね。BGMはいい。音がよくなってる。

さて何作目になるんだろうか、『悪魔城』シリーズね。パワーアップシステムとかもいっしょで、やったことのある人なら、すぐにのめり込めるのだ。途中に登場するイベント関係(仕掛けなど)がとっても個性的でよろしい。「うーん、あと少しあと少し」とか言って、やめられない。

人気シリーズの第3弾なのです。やっぱり『ドラキュラ』シリーズは、純粋なアクションゲームのほうがいいなって思いました。今回なんといっても注目なのは、倒したボスキャラを仲間にできることなのです。ボスたちの攻撃法をそのまま自分のものにできるなんて、いいアイデアね。

狂心的なファンが多い第1弾のスタイルを受け継いでいるので、一見「これぞドラキュラ!」と言えそうな気もするが、感覚的に第1弾とはチト違う。仲間とか、ゲームデザイン上の違いを抜きにしても、やっぱなんか違うのだ。難しいからかなぁ。ファンとしては、嬉し悲しでござる。

'89年12月22日 マッピーキッズ

カートリッジ
ナムコ 5800円

マッピーシリーズ第3弾の横スクロールアクションゲーム。マッピーの子供たちの、ハッピーとラッピーが家を建てるために、大冒険をくり操げるぞ。

アクションゲームというよりは、パーティーゲームのノリに近い。1人で遊ぶと退屈なものがあるんだけど、2人で遊ぶとけっこう盛り上がる。ただ、男どうしで遊んでも、つまらないかもしれない。難しいところだね。難易度はほぼ初心者レベル。キャーキャーいいながら遊びたい人に。

ゲームとはいえ、家を建てられた人にはお嫁さんが来て、そうじゃない人には来ないなんて、あんまりな設定だと思う。いいけどさ。このゲームの場合、2人プレイが面白いね。上下2分割画面のよさが出ているのだ。こまごましたイベントも、楽しさをかもし出してるじゃん。

ごくごく普通の横スクロールアクションゲームなのですが、いろいろな要素が盛り込まれたとても楽しいゲームです。ザブゲームの、まちがい探しやしりおし相撲がおもしろいね。お金の取り合いができたりして、より熱くなれるから、2人プレイで遊ぶことをオススメします。

ゲームは難しくないし、サブゲームは楽しめるしでけっこういい感じ。『ワギャンランド』的なノリの構成なのだ。だがしかし、『マッピー』ファンとしては複雑な気持ちなのだ。やはり『マッピー』は、トランポリン跳ね跳ねに限ると思うんだけど、ワシがガンコなだけかもしれない。うん。

TM NETWORK ライブインパワーボウル

'89年12月22日

カートリッジ
EPIC・ソニー　6200円

近未来を舞台にしたSFアドベンチャーゲーム。TMのメンバーと協力して、戦略防御衛星コロセウム打ち上げを阻止することがキミの目的だぞ。

SF仕立てのアドベンチャーゲームだ。一応はアイドルゲームなわけだけれども、アイドルゲームにしては、かなりまともなアドベンチャーゲームになっている。謎もそれほど不親切じゃないしね。問題はアドベンチャーゲーム自体のニーズが、あるかどうかってとこだろうなあ。

ショッキングな設定で、まずはプレイヤーを引き込んでくれちゃってるからウレシイ。最初のうちはそれほどつまることなく進むからワクワク感は持続する。ただ、無意味にプレイヤーを遠回りさせる手順は、ちょっといただけない。タレントもののゲームにしては、BGMがサミシイ。

TMネットワークをはじめとする、登場人物のグラフィックがとてもキレイに描けているのに感心しました。コンピュータを操作して謎を探っていく設定はおもしろいけれど、ちょっと面倒なところもあるみたい。もう少しスムーズにストーリーが展開してくれるとよかったのにな。

タレント物のアドベンチャーゲーム。なんだかストーリーにちょっとムリがあるような気がするんだけど、なんでタレント物はこーなっちゃうんだろーか。ミュージシャンのゲームなのにBGMがいまいち(音色がヘン)なのも解せないなぁ。カーソルで探しまくるのも、ちょっとね。

バットマン

'89年12月22日

カートリッジ
サン電子　6200円

同名の映画をもとにつくられたたて横スクロールのアクションゲーム。闇の大ボスジョーカーを倒すことが、キミの目的だ。全5ステージ構成。

話題の映画のゲーム化なわけだけど、内容はごく普通のアクションゲームになっている。『ドラキュラ』タイプのたて横スクロール型だ。ただ、敵キャラ関係の動きはそれなりにリーズナブルだし、難易度も標準的。このテのゲームが好きな人だったら、それなりに遊べると思う。

グラフィック関係のデキのよさは特筆にあたいするのだ。『バットマン』の世界が、けっこうオシャレに表現されている。ゲームはイジワルな仕掛けがたくさん出てくる、いわば『悪魔城伝説』タイプの内容なのだ。かなり難しめの設定は、文句のある人には文句があると思われる。

各ステージの色遣いがあざやかで、アメコミを意識してるって感じです。ゲームのほうはごくごく普通のアクションゲームなの。ポールを滑べり降りたりとか、バットマンカーが使えるとか、バットマンならではっていう演出がゲームのなかに取り入れてあるとよかったんですけど。

かなりマジメな正統派アクションゲーム。2,3回プレイしただけでは「難しくてこりゃ駄目だ」と思うけど、『ロックマン』の難しさと同じ感覚なんだよね。やりこめばなんとかなるっつータイプなので、その手のゲームが好きな人にはおすすめできる。あ、BGMも哀愁漂っていい感じ。

ダブルドラゴンII

'89年12月22日

カートリッジ
テクノスジャパン　5900円

前作同様、さらわれた彼女を救うため敵地に向かう、格闘アクションゲーム。今回はふたり同時プレイが可能。特殊な操作により奥義を使うことができる。

前作のアイテム成長型からうってかわって、今回はアクションゲームオンリーになってしまった。よりアーケード版に忠実な移植って感じだね。マニアのための「II」ってとこかなあ。今回は新たに必殺技が増えてるし、前作での成長要素が不満だった人は、けっこう遊べるかも。

アメリカでもそーとーウケてた『ダブドラ』なのだ。遊び勝手のよさは、この続編でもシッカリ継承されている。トントン拍子にゲームが進んでいくところは気持ちいいよね。今回は、いろんな仕掛けが用意されてて、おニューな印象になった。ただ、こぢんまり感はやっぱりある。

はじめのうちは、とっつきにくい操作方法にちょっととまどいますが、一度コツをのみこんでしまえば、ハデな技がどんどんきまって、気持ちよくゲームが進んでいくのです。とくに、飛び蹴りがとてもカッコイイの。ただ、キャラクターがちょっと貧弱なのが残念なのです。

基本的にいままでのシリーズと同じスタイルなので、バキバキ殴り倒せて気持ちいい。ただ、ストーリーを強調してるので、前作の荒削りな感じが薄れちゃってるのだ。マップ上の仕掛けが多いからかなぁ。ビジュアルシーンとか、なんだかいま風な感じがして、少しさびしい。

ヘビーユニット

'89年12月22日

PCエンジンHuカード
タイトー　6600円

飛行機に変形可能なロボットが主人公。基本的には横スクロールのシューティングゲーム。アーケード版を、ほとんどそのまま移植したものだ。

かなり難易度が高いマニア向けの横スクロール型シューティングゲーム。コンティニューが何回もできるシステムだから、救われている。グラフィックもかなりのセンをいってるしね。ただ、自機のスピードがちょっぴり遅め。スクロールの方向表示が不親切なのも気になったなあ。

ゲーセンでも難しいと評判だったんだよね、このゲーム。PCエンジン版もやっぱり難しくて、クソッ！　とか思ってしまうこともあった。せっかくパワーアップしても、なしくずし的にやられちゃってゲームオーバーってのは、すごーく情けないんだよねー。面白いんだけどさ。

グラフィックもきれいだし、パワーアップも楽しいシューティングゲームです。でも、途中でやられると、なかなか先に進めなくなるくらい難しいの。何度もコンティニューできたり、やられても面の途中から再スタートできるのは好感が持てますが、難しすぎるのはちょっと……。

先を知らないとかなり苦しい、死んでクリアー方法を学習していくタイプのシューティングゲーム。初めて行ったところを、まぐれでクリアーできちゃうこともあるんだけど、アクションゲームが苦手な人にはかなり苦しいと思う。難易度的に、ちょっととっつきにくいんじゃない。

ナイトライダースペシャル

'89年12月22日

PCエンジンHuカード
パック・イン・ビデオ　5800円

ファミコン版で発売されていた『ナイトライダー』を、PCエンジン用にグレードアップさせたもの。3Dタイプの、迫力あるカーアクションゲームだ。

数年前のパソコンのゲームの移植版。敵を攻撃できて、ジャンプもできるのが特徴だ。クルマのゲームのなかでは、ちょっと異色だね。スクロールはけっこうスムーズなんだけど、カーブを曲がるときの横Gのかかりかたが、なんかヘンだなって感じ。あと、左手の操作がしづらいね。

馬がしゃべるとエドだが、クルマがしゃべるとナイト2000だ。関係ないけどね……。んで『ナイトライダー』だ。スクロールとか難易度とかにはそんな不満はないんだけど、問題は操作感ね。ジャンプできなくてもいいから、スンナリと敵車を抜いていきたかったなって感じ。

テレビで大人気のナイト2000を操作して敵と戦うカーアクションゲームです。ゲーム自体は単純だけれど、片輪走行やジャンプなどのカーアクション、そしてナイト2000がしゃべるところは楽しめます。ただ、車のスピード感不足とグラフィックの寂しさには少し不満が残りました。

うーん、このナイト2000はあんまりかっこよくないんだよね。銃が撃ててジャンプするただの車っぽくなってる。ときおり喋ったりもするけど、ただの文字じゃあ……。テレビのときのかっこよさを求めている人にはオススメできないな。ゲームもけっこう普通な感じだし。

'89年12月22日

弁慶外伝

PCエンジンHuカード
サン電子 6200円

日本の鎌倉時代を舞台にしたRPG。主人公の鬼若を、仲間の弁慶よりも強くたくましい男にすることが目的。キャラクターデザインは本宮ひろ志。

ごく標準的な「ドラクエ」タイプのRPGだ。RPGが好きな人なら、けっこう遊べるんじゃないかな。ただ、戦闘のエンカウントが激しすぎるね。ひどいとこだと、2～3歩に1回ぐらいの割合で敵にぶつかる。やっぱりRPGは、ストーリー展開がメインになるべきだと思うんだよなぁ……。

さすが本物のマンガ家の先生がキャラクターを描いてるだけあって、妖怪たちのグラフィックはけっこう怖い。メッセージなんかも漢字をいっぱい使ってて、読みやすいやね。ストーリー的には、ロープレのツボをおさえたのみ込みやすい物語。これでバックアップ付きだったらなあ。

ごく普通のコマンド選択方式のRPGなのですが、本宮ひろ志がデザインを手掛けているだけあって、キャラクターがとっても魅力的なの。とくに敵キャラはなかなか迫力があるのです。ゲーム進めていくにつれ、だんだん目的が核心に近づいていくストーリー展開がいいんですよね。

「ドラクエ」タイプのRPG。極端に悪いとこもないし、逆に凄いなぁと思うところもない。全体的に普通なんだよね。逆にいえば、安心して遊べるRPGってことかな。ただひとつ気になったのが、コマンドの出しかた。スクロールさせるのは、見にくいだけだと思うんだけどな。

'89年12月22日

キュービリオン

ゲームボーイカートリッジ
セタ 2980円込

フィールドに積木状のブロックが積まれていて、それを1段に均すというパズルゲーム。ほかにも何種類かの違ったルールがあり、複数のゲームが楽しめる。

新種のパズルゲーム。ルールが簡単なのでとっつきにくくはないんだけど、どうもクリアーしたときの爽快感が乏しい。グラフィックがシンプルすぎるせいもあるんだろうね。モノクロのゲームボーイだからこそ、もう少し気を使ってもよかったんじゃないのかなあ。

「上海」と「倉庫番」をいっしょにしちゃったような雰囲気のゲーム(あくまでも雰囲気ね)。一見するとルールも単純で簡単そうなんだけど、ちょっと面が進むと、複雑な思考が要求されるようになってくる。それにしては、クリアーしたときの「やったぜっ！」感が少ないのが気になる。

ルールは一見単純そうなのですが、実際に遊んでみると、けっこう複雑でなかなかクリアーできないの。ゲームボーイのパズルゲームだったら、ちょっと頭をひねれば解ける程度のものにしてほしかったな。ゲームBのほうは、もう万里子には手も足も出ないって感じなのです。

基本ルールが、いくらでも応用が効くような単純で奥深いものなので、パズルゲームとしてよくできてると思う。ただ、画面が地味なんだよね。『上海』みたいに斜め上から見たビジュアルにするとか、もう少しやりようがあると思うんだけどなあ。エディットモードは、好きだな。

'89年12月22日

海戦ゲーム NAVY BLUE

ゲームボーイカートリッジ
ユース 3400円込

見えない相手の戦艦を予想し、3隻すべて撃破するのが目的。攻撃や相手戦艦の位置を予想するのに役立つアイテムがある。ふたりでの対戦も可能だ。

むかしファミコンがないころは夢中で遊んでいたんだけど、いざゲームボーイで遊んでみると、イマイチ燃えないものがある。結局ゲーム全体のレベルが進化したのと、『海戦ゲーム』自体に戦略性が乏しいのが原因なんだろうな。ということで、対コンピュータはパス。2プレイなら。

たしかむかしは『魚雷戦ゲーム』とかいうタイトルだったような記憶がある。たぶん昭和40年代の中ごろから存在してたんじゃないかな。当時はかなり熱中してたのを覚えてるけど、今遊んでみると、どうも物足りない感じ。機雷が最後に残っちゃったりすると、とてもツライのね。

1ゲームが短時間で気軽に遊べてしまうのに、けっこう夢中になってしまうゲームなのです。自分のミサイルが敵の戦艦に向かって飛んでいく瞬間、「今度こそあたりますように」って、とてもワクワクしちゃうのです。このゲームは、対戦プレイで遊んだほうが絶対楽しいと思うわ。

ふたりで敵海軍の配置を探りながら攻撃しあう、海戦ゲームの移植。馬鹿みたいに単純なんだけど、なかなかおもしろい。アイテムがよく考えられてるし、対戦プレイも白熱する。ただ、コンピュータがアイテムを使ったときの思考時間が長いのと、地味目なビジュアルが惜しいな。

'89年12月22日

北斗の拳 凄絶十番勝負

ゲームボーイカートリッジ
東映動画 3500円込

同名コミックでおなじみのキャラクターたちが登場する格闘アクションゲーム。敵を倒すと経験値が入り、成長していくモードもある。対戦も可能。

基本的には1対1で戦う拳闘ゲーム。原作に登場した有名どころのキャラが多数登場するので、ファンなら満足するかもしれないね。ただ、技のバリエーションがちょっと少なめなので、拳闘ゲームとしては、くいたらないかもしれない。2人で対戦するのなら、それなりに燃えるよ。

まさかゲームボーイでこんなアクションゲームが遊べるとは思ってもみなかった。勝ち抜いていくたびにパワーアップするのはいいんだけど、やっぱり最初はもう少しやさしくしてくんなきゃだわ、と思う。あと、メッセージは、ボタンを押せばとばせるようにしてほしかったな。

原作のコミックが人気があるのはキャラクターが魅力的だからだと思います。ゲームボーイでは、キャラクターたちの魅力や特徴を表現するのは、ちょっと難しいみたいですね。単純な1対1の対決ものっていうゲーム設定は、わかりやすくてゲームボーイ向きだと思います。

ファミコン版の『北斗の拳』のボスとの戦いのみをピックアップした、ダイジェスト版な感じのゲーム。キャラクターが小さくて、殴ってんだか蹴ってんだかよくわかんなくて、ちょっと困る。対戦プレイ以外は、ゲームボーイでやる意味があんまりないような気がするのだ。

'89年12月23日

中国雀士ストーリー 東風

カートリッジ
ナツメ 5800円

悪の組織に捕らわれ、麻雀の塔に監禁された妹を救い出すために、麻雀勝ち抜き戦に出場する。トーナメント戦で、15人の雀士に勝たなければならない。

いま主流になってるアイテム的な要素がない、純粋な2人打ち麻雀ゲームだ。麻雀以外の部分での特徴はこれといってないので、新たに麻雀ライブラリーの一環に加えたい人ならってとこだね。ただ、コントローラーの操作関係がわかりづらいのは、けっこう不親切な気がするなあ。

アドベンチャー的なストーリーが加わってるわけね。ま、麻雀をしながら、とにかく勝ち抜いていけばいいってことだから、ご心配は無用。相手もテンポよく打ってくれるので、あきることなくプレイできる。多少強めの敵の設定も、まあよろしいんじゃないでしょうか、と思う。

麻雀ゲームの場合、ルールはまったく同じわけですから、プレイヤーがいかに楽しみながら遊べるかが大切だと思うのです。このゲームの、妹を助けるために麻雀に挑むという設定はおもしろいわ。対戦するコンピュータの強さもほどほどで、なかなか遊びやすいんじゃないかな。

アップテンポでテキパキ打てるのがいいな。画面もすっきりしてて見やすいし、なかなかいい感じなのだ。ただ、鳴きや立直を✚ボタン上下左右で決めるのは、ちょっとやりづらい。せめてメッセージでも出してくれればいいのにな。あと、自慢気に「ノーテン」てしゃべるのはヘンだぞ。

'89年12月23日
ヘラクレスの栄光II タイタンの滅亡

バックアップカートリッジ
データイースト 5900円

ギリシャ神話をモチーフにしたRPGということで話題だった前作の続編。今回のヘラクレスは主人公ではなく、天界から見守る神として登場する。

『ドラクエ』タイプのRPG。リアクションやシステムなど、かなり『ドラクエ』を意識してるなあって感じだ。ただ、外人の登場人物がビシバシ出てきて、ごっちゃになっちゃうんだよね。ストーリー性を強くしようとした副作用かなあ。バランスはいい。けっこう遊べるよ。

『ドラクエ』シリーズをかなりよくお勉強してるよね。だから物語にもスンナリ入り込めちゃう。最初からそれなりのイベントも用意されてるし、ノセ方もうまいと思う。あと必要なのは、手際のよさかな。戦闘なんか、もうちょっとスムーズにできるんじゃないかなーと思った。

ギリシャ神話を題材にした、神秘的なストーリーがステキです。グラフィックやゲームバランスなど、全体的に前作よりグレードアップしていると思います。ただ、フィールドを歩いているとき、敵に会う確率がとても多いのはツライな。3歩、歩くと敵に出くわすって感じなの。

ウインドーの出方やスタート時のメッセージが、有名RPGのIIIとまったく同じなのだ。多くの野球ゲームの操作方法が「ファミスタ」のそれと同じなのと関係が似てるなぁ。で、ゲームのほうはふつうのRPG。敵の出現頻度がかなり高いのが気になるけど、どんなもんかなぁ。

'89年12月22日
ROMROMスタジアム

PCエンジンCD-ROM
メサイヤ(NCS) 6200円

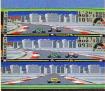
CD-ROM初の野球ゲーム。バックネット側から見た画面と、センター側から見た画面のどちらかを選んでプレイできる。音声で試合中継や解説を聞ける。

ごく普通の野球ゲームだ。ただボールがバットに当たった瞬間とバッターがアウトになった後に、約1秒、画面が真っ黒になっちゃうんだよね。これはちょっと痛いと思う。純粋なリアルタイムゲームなだけにね。それにしてもCD-ROMにした意味はとくにないんじゃないのかなあ。

パスワードさえ入力すれば、友だちのチームとも対戦できるのだ。打球が飛んだ瞬間に画面が切り替わるんだけど、その一瞬、真っ黒になるのね、画面が。そんときアホ面した自分の顔が映ったりして、じつになんかサミシイ。あと、インパクトの瞬間にヘッドが回転する。

CD-ROMの特徴を活かして、いろいろな要素を盛り込もうとしているのはわかるけど、かんじんの操作性がいまひとつという感じ。コンピュータの投げてくる球が速いわりに、バットを振るタイミングがとりにくいのです。ゲーム設定をしてくれる女の子がとてもカワイイんだけど。

コンピュータの守備がちょっとおマヌけだし、バッティングの感覚なんかも少しヘンな感じがする。いまある野球ゲームにはない、新しいなにかがついてるわけでもないし……。CD-ROM初の野球ゲームということで期待してただけに、ちょっと悲しい感じがするのだ。

'89年12月23日
F1トリプルバトル

PCエンジンHuカード
ヒューマン 6300円

画面を3分割にすることによって、同時に3人までがおなじコースを走れるカーレースゲーム。エンジンやギアなどのセッティングも、自由にできるのだ。

『ファイナルラップ』の画面2分割に対抗しての画面3分割。3人までの同時プレイが楽しめる、けっこう画期的なシステムだ。マシンセッティングやタイヤ交換なども、よりF1的でマニアック。クルマ好きにはこたえられないと思う。ただ、レース画面はもうひとつ迫力にかけるなあ。

うーん、またレースゲームか、と思ってプレイしたんだけど、これがなかなか個性的で、ほかとちがった楽しさがあるのだ。まず3画面分割スクロールはおいとくとして、クルマの走行感覚が独特。コーナーなんかでもちゃんとスピードを殺しておかなきゃならない。本格的なのだ。

3人同時に遊べるレースゲームです。3人同時プレイということ以外にもかなり本格的にF1レースを楽しむことができるのです。とくに、タイヤやエンジンなどを天候やコースに合わせて選べるところには感心しました。初心者でもマニアでも遊べる、融通のきくソフトですね。

個人的には好きなんだけど、かなりマニアックに作られてて、ふだんゲームをあまりしないような人にはオススメできない。操作がかなり難しいんだけど、好きな人ならそれをなんとか努力して自分のものにさせるぐらいの魅力はあるんじゃないかな。エンジン音とか、いいよね。

'89年12月23日
ゴールデンアックス

メガドライブ専用カートリッジ
セガ 6000円

剣と魔法の、ファンタジーの世界が舞台の格闘アクションゲーム。3種類のキャラクターから選択でき、さらにふたり同じに協力して遊ぶこともできる。

それにしても、メガドライブのゲームのレベルは高いね。このゲームの場合、とくにアニメーションがいい。やっぱり32×32キャラじゃできないアニメーションだね。アーケードファンには、たまらない魅力だと思う。この調子でアクション以外のゲームにも力を入れてほしいなあ。

格闘技もののゲームって、私の場合ゲーセンではあまり遊ばないのだ。であるからして、この『戦斧』もプレイしたことがなかった。んで、これはスゴイじゃん。なんか戦闘がやたらとパワフルなのだ。アニメーションも「やったね!」な感じだし、技が流れるように連続するのがいい。

魔法がハデでとってもカッコイイのです。万里子は、魔法見たさに敵がそんなにいないのについ魔法を使ってしまって、かんじんなときに魔法が使えなくなってしまったほどです。個性の違う3人のキャラクターを自由に選べたり、2人プレイで協力しながら遊べるのがうれしいな。

とにかくグラフィックの演出に凝りまくった蹴る殴る斬るゲーム。同社の同名アーケードゲームの移植で、さすが自社ブランドのゲームだけあってきっちりまとまってるのだ。そんなに難しくないしね。魔法を使ったときのバカバカしいほどの演出が痛快なので、けっこういい感じ。

'89年12月23日
カース

メガドライブ専用カートリッジ
マイクロネット 6800円

SFタッチの横スクロールシューティングゲーム。オプションの位置を自由に変えられるのが特徴。3種類の武器を駆使して、全5面を突き進むのだ。

とにかくグラフィックがきれいなのだ。話題の多重スクロールで遠近感を出してるしね。『グラディウス』の美麗版ってとこかな。ただ、背景とタマが同化しちゃって、けっこう見づらいのだ。難易度も高いので、プロ仕様って感じ。ユーザーを限定するのはよくないと思うけどなあ。

オリジナルのゲームにしては、よくできてるシューティングだと思う。ハデハデのパワーアップで、ニギヤかなゲームになってる。でも、ある部分、どーもそれが裏目に出ているような気がするのだ。スプライトの関係やなんかで、納得のいかないやられ方をすることが多いのだ。

プレイヤーにまったくスキをあたえないほどの難易度の高さには、ちょっと抵抗を感じてしまいます。ステージ数は、5ステージと少ないんだけど、かなり腕に自信がある人じゃないと、最後のボスにたどり着くのは難しそう。グラフィックは雰囲気があって申し分ないけれど……。

パッと見た目がきれいで「お!」と思わせるんだけど、よく見ると荒いところがあったり、敵の弾が見にくかったりして、チトなんなのだ。全体的にすごい頑張ってるなぁとは思うんだよね。なんかふつうっぽいんだよね。死ぬとオダブツ的なところもあるし。ちょっと、うーんかな。

'89年12月25日

名門！多古西応援団

カートリッジ
アスミック　6500円

コミックでおなじみの「名門！多古西応援団」がバトルシミュレーションになった。多古島に閉じ込められた橘たちが、ケンカをしつつ多古西高校を目指す。

4
RPG的な要素もあるボード型シミュレーション風ゲーム。いろんなゲーム要素の寄せ集め的なノリなので、ルールがわかりづらいところがある。見せ方だけにこだわっているような部分もあって、かえって中途半端な感じなのだ。RPG的戦闘も、時間がかかりすぎるなあってとこ。

5
『ファミコンウォーズ』みたいな戦略シミュレーションといっしょに考えてもらっちゃ困るけど、いちおうこれもシミュレーションゲームだ。なんつーかケンカのシミュレーションね。シンプルなのはとってもいいんだけど、ゲーム展開がトロトロしちゃってんのはツライんだな。

7
シミュレーションゲームなんだけれど、バトルシーンは人と人が直接ケンカをするという設定になっているのです。だから、戦闘に勝ったときは本当に気持ちいいの。各キャラクターがバトルシーンのときに、もっとハデに動いてくれるとよかったのにな。そこがちょっと残念なの。

4
ちょっと変わったシミュレーションゲームなのだ。この手の原作をうまくゲームにしたなぁ、と思うんだけど、あちこち細かいところが気になるんだよね。気がついたら滅多打ちにされてた戦闘時のリアルタイムコマンド入力とか、見にくいカーソルとか。惜しいなぁ。

'89年12月27日

てけてけ！アスミッくんワールド

ゲームボーイカートリッジ
アスミック　3090円

主人公のアスミッくんが、フィールドのどこかに隠された鍵を探し、出口から脱出する。ふたりで協力して遊ぶ場合は、アスミちゃんが登場する。

4
『平安京エイリアン』のアレンジ版。同時期に同じゲームボーイで同じゲームが出ちゃうわけだけど、『アスミッくん』のほうは、かなりたくさんの変更が加えられている。『ドラえもん』も同じアレンジ版だったけど、『ドラえもん』のほうが、より別のノリに消化できてた感じがするなあ。

5
穴を掘って敵を埋めるという、『平安京』な感じのゲームシステムなのだ。でも、それプラス、いろんなアイテムが出てきたりして、ゲームにバラエティーを加えているわけね。キャラクターの動きをあと少し速くしてくれたほうが、スムーズに遊べると思った。迷路も少しおざなり。

6
アスミッくんっていう主人公の怪獣がかわいいですね。ゲームは『平安京エイリアン』みたいな穴を掘って敵をうめていくシンプルなゲームなのです。鍵を持ってる敵を捜すのが、簡単そうでけっこう大変なの。万里子は鍵がなかなか取れなくて、ちょっとイライラしてしまいました。

4
プレイヤーの動きが遅いくせにメイズがデカくて、ちょっとイライラする。それと、穴を掘って敵をかわすんだけど、その穴が5ドットぐらいしかない上に色が薄くて、目をこらして見ないとさっぱりわかんないのだ。BGMはほのぼのしてていいんだけどなぁ。うーん……。

'89年12月27日

スーパーラグビー

カートリッジ
T.S.S　5900円

自分だけのオリジナルチームを育てられるラグビーゲーム。コンピュータとの対戦はもちろん、友だちとの対戦や、リーグ戦でほかのチームとの対戦もできる。

5
ファミコン初のラグビーゲーム。ただ、やっぱり15人のスポーツを1人でプレイするわけだから、操作性に問題がある。ラグビーの一番の醍醐味である、スクラムやモールからのオープン攻撃ができないんだよね。なんか個人競技的なゲームになっちゃってるのだ。「II」に期待、だな。

6
アメリカンフットボールとかはあったけど、ラグビーのゲームはたぶん初めてね。大人数でプレイするスポーツの場合、どこまでをコンピュータが受け持つかが問題になってくる。このゲームの場合、もうちょっとコンピュータが、自動的に判断してくれてもいいんじゃないかな。

6
各チームの選手データとかルールなどが、とても細かく設定されていてかなり本格的なのです。見せ場では、画面がズームアップしてゲームを盛り上げてくれます。ただ、選手の動きがちょっと重い感じがします。もう少しスムーズに動いてくれるとよかったんですけれど……。

4
『エキサイティングサッカー』のラグビー版といった感じで、フィールドがデカイ。キャラクターの動きがギクシャクしてて、思うように動かず、イライラしちゃうのだ。最初にステータス決めるところの操作がわかりづらいのも気になるなぁ。ちょっと全体的に地味な感じかな。

'89年12月27日

ヴォルフィード

PCエンジンHuカード
タイトー　6600円

アーケード版の『QIX』をリメイクしたものがPCエンジンに移植された。敵をさけて線を引き、フィールド囲んでいく。75パーセント以上囲むと面クリアー。

8
いわゆる「クイックス」だね。ファミコンへの移植が望まれてたけど、キャラジェネの関係でできなかったってやつだ。エンジンだからこそのゲームってところだね。でもって完成度だけど、じつにいい。完璧にハマる設計になっている。オリジナルが好きだった人は、満足するはず。

7
過ぎし日の青春を思い出させてくれた『ヴォルフィード』。いわゆる『クイックス』のパワーアップバージョンなのだ。敵のいない間にコソコソ動きまわるっつーのは、あの懐かしい〝ダルマさんが転んだ〟的なドキドキ感がある。自機のスピードがふたつあったほうがより本物だった。

8
敵から逃れながらラインを引いて陣地を取る、ちょっと変わったアクションゲームです。慣れていなくてもある程度楽しめるし、慣れるともっと楽しくなっちゃうゲームなのです。上達したときの楽しさと、ゲーム中の緊張感はひときわだから、誰にでもオススメしちゃいます。

7
『QIX』のアレンジ版のアーケードゲームの移植。ゲーセン版は敵の動きが鋭くてかなり心臓に悪いゲームだったんだけど、これはそれほどでもない。どっちかっていうと、じっくりネチネチと敵を追いやる腰据え型のゲームになってる。99.9パーセントを叩き出すと気持ちいいのだ。

'89年12月28日

SELECTION 選ばれし者

ゲームボーイカートリッジ
ケムコ　3090円

文章中心のコマンド選択主体というめずらしいRPG。主人公は最初から移動の魔法を使える。伝説に登場する〝選ばれし者〟になり、冒険の旅に出る。

7
いよいよゲームボーイもRPG時代に突入したかなあって感じだね。暇つぶしにはアクションよりもRPGだから、このタイプのゲームはゲームボーイのニーズにはあってると思う。ただ、このゲームはフィールドのかわりにアドベンチャー方式を使っていて、賛否両論って感じだね。

7
ゲームボーイ対応の本格派RPGも続々と登場してきてるから、私としてはハッピーな気分なのだ。マップ上をアドベンチャーゲームみたいに進んでいくのは、ちとメンド臭かったけど、戦闘なんかがスンナリ進んでくれるのでありがたかった。最初から移動の魔法を持ってるのも親切。

7
RPGなのにフィールド画面が出てこないという、ちょっと変わったゲームなのです。移動が3Dなので最初のうちは迷いやすいけれど、慣れてくると結構スムーズに移動することができます。見せるというより、文章中心のゲームだけに、気のきいたおしゃれなメッセージが多いのです。

5
ケムコの得意の、『デジャヴ』スタイルのRPGなのだ。最初はカーソル操作にとまどうけれど、慣れちゃえばかなり快適に遊べる。だ、グラフィックを表示してるところが狭くて、ちょっと見づらいんだよね。メッセージは思ったよりも見やすくてよかったんだけどなぁ。

'89年12月28日

マスターカラテカ

ゲームボーイカートリッジ
新正工業　2900円込

アメリカのパソコンで作られ、日本でも数年前話題になったアクション『カラテカ』を、ゲームボーイに移植。横スクロールする画面を、敵を倒しつつ進む。

5 5年前に水野店長がやりこんでたゲーム。なめらかなアニメーションが話題だったんだよね。ゲームボーイ版でも、そのへんは忠実に移植されている。ただ、昔のゲームだけあって、ゲーム展開やパワーアップなどのオマケ関係は、かなりシンプル。拳闘ゲーム好きの人ならってとこ。

6 奇妙なアニメーションが不思議な味にまでなっていた『カラテカ』。もうすでにファミコン版でさえ、覚えている人も少ないだろうな。ゲームボーイ版には、パワーの振り分けとか、パワーアップアイテムなんかの要素も加わって、新しい雰囲気はある。でも内容はむかしのまま。

7 キャラクターのノソっとした動きが、このゲームの特徴なんだけれど、敵をサクサクと倒して、スピーディーに先へ進みたいって人には不満が残るかもしれません。万里子は、反射神経が必要なゲームって得意じゃないから好きなんだけど……。好き嫌いがわかれそうなゲームですね。

4 まさしく、あの懐かしのゲームの移植なのだ。背景の色が濃くてきれいなアニメーションが見にくいのは残念だけど、動きとかはオリジナルをうまく再現してると思う。ただ、やっぱいまやってみると地味だなぁ。VSモードとかはゲームボーイらしくていいんだけど……。うーん。

'89年12月29日

平安京エイリアン

ゲームボーイカートリッジ
メルダック　3000円込

かなり昔、東大生が作ったということで話題になったアーケードゲームを移植。オリジナルと同じゲームのほか、新たにアレンジしたモードも入っている。

5 昔のゲームがでちゃったなあって感じなのだ。CDでの名盤復刻、ってノリに近いモノがあるね。やっぱり、ゲームは日進月歩だから、昔のゲームはそれなりに見劣りがする。いいものはいつまでもって感じには、なかなかいかないんだよね。レトロを味わうには、いいと思うけど。

6 ゲームボーイが登場したおかげで、むかし懐かしいゲームたちが再び日の目を見たりしてるのはウレシイかぎりなのだ。この『平安京エイリアン』もそういったゲームのひとつ。ニューバージョンがあったりして新しさを装ってはいるが、やっぱり古さは隠せない。面白いけど。

7 なぜ、このゲームがいままで、ファミコンなどに移植されなかったのかなって思います。NEWゲームモードで、検非違使がエイリアンに噛まれちゃったときのリアクションが、とってもおかしいの。OLDモードも、アーケード版で遊んだ人には、懐かしくていいんじゃないかな。

4 あまりに懐かしいゲームが移植されたので、ヒビってる人も多いかと思う。ゲームはいま風とオリジナルのふたつのモードがあるんだけど、いま風のモードがフィールドが狭くてすぐ死ぬ。オーバーキルだ。オリジナルモードも穴掘りスピードが遅くてちょっと納得いかないなぁ。

'89年12月下旬

レッドアラート

PCエンジンCD-ROM
日本テレネット　6780円

たてスクロールの戦争アクションゲーム。キミは仲間の復讐をはたすため、単身で敵地へ乗り込む。レベルが上がると、たくさんの兵器が使えるようになる。

5 アニメ的な力作デモが印象的だった。ゲームのほうは『怒』とか『戦場の狼』とかの全方向スクロール型。難易度は高くない。やたらと多いステージを楽しませようという配慮なのかなあ。ただ個人的には殺人とか真っ赤な流血は好きじゃない。CD-ROMのアクセス時間が長いのも閉口。

7 『怒』タイプのアクション。ただしCD-ROMであるっていうところに注目しなければならない。つまりこのゲームは、ただの"つき進み型戦闘アクション"ではないのだ。いうならば大河戦闘アクションゲーム。クリアーするには、約3時間はかかるとみていいだろう。すごいのだ。

8 レベルアップするごとに、より強力な兵器を持てるようになるっていうのは親切ですね。驚いたのは、デモ画面のビジュアルがとても豪華だということ。まるでアニメ映画を観ているみたいなの。ステージの数や種類も豊富で、アクションゲームの苦手な万里子でも楽しめました。

4 「俺たちゃ戦場の狼だあ」と思わず『戦場の狼』の歌を口ずさみたくなってしまった。基本的には、銃でバリバリ撃ち殺すゲームで、ふつうな感じだ。おもしろいのがビジュアルシーンで、これが『ブラッディウルフ』のノリでなかなか笑えるのだ。こういうのはけっこう好きなんだけどなぁ。

'89年12月下旬

GEM QUEST

リンクスゲームカード
アタリジャパン・ムーミン　4300円

真上から見たタイプのアクションゲーム。中世のファンタジー的なモンスターが登場する。主人公は盗賊、戦士、魔法使いなどのキャラクターから選択する。

6 「ガントレット」や「ダンジョンエクスプローラー」タイプの、見おろし型アクションゲーム。ゲーム内容は平凡なんだけど、モンスターやツボ、鍵などのグラフィックが、だんだん大きくなりながら近づいてくるのは、圧巻だったりする。このへんのテクニックは、すごいよね。

6 アクションRPGといったゲームなのだ。雰囲気としては、「ガントレット」に近いかもね。敵を倒してカギを見つけて次のフロアに進んで……といった、いつものアレだ。リンクスをタテに持つ操作方法は、やっぱりプレイしづらい。操作感さえよければ、かなりちがっていたのに。

7 迷路のようなマップを進んでいくアクションRPGです。プレイヤーの前方の風景を拡大してくれるウインドーや縦画面プレイなど、新鮮な要素が多いゲームですね。ただ、表示されるマップの面積が小さいせいか、万里子はよく迷いました。RPG的な要素も物足りない感じがします。

5 これはまさしく『ガンレット』なのだ。トップビューと3Dの2通りの視点で進めるなど、なかなか工夫が凝らしてあっていい感じ。ただ、ひとつだけスゲエ気になったのが、なんで縦にしてやらにゃアカンのかとゆーこと。やりにくいことはなはだしいのだ。親指が死ぬぅ。

発売日未定

MONSTER DEMOLITION

リンクスゲームカード
アタリジャパン・ムーミン　4300円

2種類のモンスターのうち、好みのキャラクターを選んで操作し、街の破壊度を競う。戦車や戦闘機の攻撃を受けると、モンスターが小さくなってしまう。

4 いわゆる怪獣ゲームだ。怪獣になって、ビルなどを破壊していくわけだけど、けっこう大味なんだよね。アイデアはすごいんだけど、ゲームの練り込みはあまりしない、いかにもアメリカって感じのゲームだなあ。展開がワンパターンなので、ちょっと飽きやすいかもってとこ。

5 ゴジラ風怪獣とキングコング風モンスターで、町を破壊していくだけという、いたってシンプルなゲーム構成がニクい。本当は、それがストレートにゲームの面白さにまでつながっていればいいんだけど、消化不良になっちゃってるなーっていう感想は正直なところ。ゴジラは好き。

7 ゴジラやキングコングのような怪獣を使って街を壊すアクションゲームなのです。建物の破壊を繰り返すだけのゲームで、ある程度遊ぶと単調になってくるのが気になります。でもかえってこの単調さに新鮮味も感じました。それにグラフィックとサウンドはかなり迫力があります。

5 アメリカ産の『ランページ』というビデオゲームに似た、破壊快感ゲーム。モンスターを操り、ただひたすら破壊行為をし続けるだけのゲームで、操作性が悪すぎるのが球に傷。アメリカらしいゲームってのを体験してみたい人にはおすすめできるけど、ちょっと、大味すぎるかな。

1月5日

がんばれゴエモン外伝 きえた黄金キセル

バックアップカートリッジ
コナミ　6980円

毎度おなじみのゴエモンが、今回はRPGで登場だ。ゴエモン家の家宝である黄金のキセルを盗まれたゴエモンが、仲間と一緒にキセルを取り返す。

「ドラキュラ」がアクションゲームに戻ったと思ったら、今度は『ゴエモン』がRPGになってしまったんだね。そういえば、『北斗の拳』もRPGになっちゃってたなあ。ゲーム内容は、ごくオーソドックスなRPG。ただ、マップがいやになるほど広い。分かれ道が続くダンジョンも閉口。

グラフィックとかBGMとかがすごくよくできてるのに、こまかい、たとえばボタンを押してメッセージをおくったりするよーなところで親切心が足りない。冗長な迷路とかにも、それが表われている。もうひとがマンで、とってもいいゲームになったと思えるから、よけいに残念だ。

人気キャラのゴエモンが活躍する、ちょっとおかしなRPGなのです。フィールドにいるときに自由にセーブできるのが親切ですね。ただ、前作までは純粋なアクションゲームだったのに、完全にRPGにしてしまったのは今までのゴエモンファンの人には寂しいものがあるかも……。

『ゴエモン』も3作も出ると、すっかり貫禄があるなぁ。で、今度はRPGなわけだけど、意外なほどしっかりまとまってるのだ。背景のグラフィックは妙にリアルだし、キャラクターは黒ワクが太くて新鮮な感じがする。ただ、ダンジョンがデカイのには閉口しちゃうけどね。

1月6日

アドベンチャーズ オブ ロロ

カートリッジ
HAL研究所　4900円

同社の人気パズルゲーム『エッガーランド』シリーズの4作目にあたる。恋人のララを助け出すため、各面に配置されたハートをすべて集め、出口へ向かう。

人気パズルゲーム『エッガーランド』の第4弾。いずれにしても、シリーズ4作目ってのは、すごいと思う。パズルゲームのなかでは、一番シリーズ化されてるんじゃないかなあ。ただ、今回は4作目ってことで、ちょっと難易度が高い。もう少しでマニアックかなあって感じだね。

根強いファンがたくさんいるという『エッガーランド』シリーズ。やり始めると、これがやたらとハマってしまうのだ。今回も基本的なシステムは今までと同じで、クリアーするまでは熱中してしまうことはまちがいない。『キャッスルエクセレント』とかと似た面白さがあるのだ。

とってもかわいらしいパズルゲームです。ロロを邪魔するモンスターたちの動きかたが決まってて、その動きに慣れるまでが大変です。スピードやタイミングが勝負の面もあって、夢中になると指が痛くなっちゃうの。パスワードがあるから時間をかけてクリアーしたいゲームです。

クリアーへの手順が複雑なハイレベルなパズルゲームシリーズの第3弾。1面ずつ頭をひねらないとクリアーがおぼつかないほど、難解なのだ。が、おもしろい。最初は食わず嫌いしてたけど、マジメに取り組むとドップリ浸かれるほどよくできてる。のんきなRPGもよいよいだ。

1月13日

ズーム

メガドライブ専用カートリッジ
セガ カートリッジ　5900円

アメリカで人気のアクションパズルゲームが日本上陸。線を引きながら移動する主人公が、邪魔する敵をかわしつつ、呪われたパネルを線で囲めばよい。

陣取りゲーム的アクションゲーム。ゲームシステムが単純なので、ハマる人もけっこういるんじゃないかな。ひとむかし前にパソコンで流行ったゲームパターンなんだけど、最近はこういうのは主流じゃなかったからね。ただ、ワイヤーフレームが回転するデモは蛇足だと思うなあ。

外国のパソコン用に開発されたアクションゲームなんだってさ。キャラクターとかゲーム内容とか、そーいえば日本人ばなれしたかおりがするのだ。盤面に遠近感(パースってやつね)がつけられているので、ビミョーに操作が難しくなっている。壮快感はないけど、楽しめます。

ゲームのルールはいたってシンプルなのに、なぜか夢中になってしまうアクションパズルゲームなのです。はじめのうちは簡単にクリアーできるんだけど、面が進むにつれて敵がズル賢くなってきて、ハラハラさせられるの。キャラクターもとってもかわいらしいですね。

昔ゲーセンにあった『アミダー』というゲームを思い出させる、面クリアー型アクションゲーム。ワイヤフレームのフィールドが飛んできたりして演出はかっこいいんだけど、ゲームは地味。忍耐力で勝負！　みたいなゲームだから、ワシのような短気な人間にはちょっと……なのだ。

今週のおすすめソフト

今回は35本もあるわりには小粒なイメージなんだけど、リンクスの『ブルーライトニング』には、ドキッとした。ただ、いかにもアメリカンな感じだし、本体も購入ってことになると、うーんなんだよね。

数が多いわりには、無条件でオススメできるゲームが少ないのが残念。どれも買ってソンのないゲームではあるんだけどねえ。そんな中で私のオススメは、『ヘラクレス』、『悪魔城伝説』、『タツジン』あたり。

今回の万里子のオススメは、ファミコンだったら『悪魔城伝説』、PCエンジンだったら『ヴォルフィード』、メガドライブを持っている人なら『ゴールデンアックス』といったところ。じっくり検討ね。

セガの『ゴールデンアックス』と『スーパー忍』の2本はいずれもしっかりまとまってて、よいよい。ファミコンでは『ロロ』と『悪魔城伝説』かな。リンクス持ってる人は専用ソフト全部買わなきゃ駄目。

読者クロスレビュー

遊遊記 前、後編

任天堂　各2600円[込]

ふぁみこん昔話第2弾。あいかわらずの親切設計がいいね。話もシベリアへ行ったり、ハワイへ行ったりと、いろんな所へ行くのがいい。ラストも感動した。ただ、背景の色が人物によって変わるのは、雰囲気でてるけど目が疲れるなあ……。

茨城県　横田正治　18歳

ドラゴンボール3

バンダイ　6800円

イベントにあわせて、いろんな敵との戦闘が楽しめるのが「3」のいいところ。たとえば、ミイラ男だったら包帯をシュルシュル投げてくるという具合に、必殺技もちゃんと表現されている。悟空のかめはめ波だってド迫力だ。バックアップだったらなあ。

愛媛県　赤尾泰昭　12歳

激闘プロレス!!

テクモ　5800円

レスラーの技の種類が多い。関節技のかかり方もきれいで、キャラの動きもスムーズ。大技が決まったときのアップモードは最高にイカす。できのいいプロレスゲームだ。タッグが組めたりしたら、もっとよかったんだけどなあ……。

神奈川県　田中健之　13歳

※価格の後に[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。
※このコーナーでの評価は、サンプル版(ほぼ完成に近いもの)を使用しています。サンプル版が入手できなかったゲームについては、欄外での紹介にとどめ、評価は後の号で掲載します。　※数字は10点満点の総合評価です。

PLAY ACTION-GAME!　BY THE WAY, WHO ARE YOU?

Software Impression
ソフトウエア インプレッション

今回からのインプレは大増量の1ページ単位インプレッション。今までわからなかった細部のことにまで触れているから読者に親切、筆者はご苦労。てなわけで、こんごともよろしく。

悪魔城伝説

ファミコン

シモン・ベルモントの時代からさかのぼること100年。シモンのひいジイさんが主人公。今回はRPGの要素が入らない純粋なアクションだ。

コナミ　発売中　6500円

原点に返ったアクション やっぱ『ドラキュラ』よね

『悪魔城ドラキュラ』は、私が好きなゲームのひとつである。これまでプレイしたゲームの中でも、5本の指に入るくらい好きなゲームである。んで、この『悪魔城伝説』はその続編なわけである。正確にいえば、『ドラキュラII 呪いの封印』に続くシリーズ第3弾ということになるのだが、『II』はねえ、ちょっと、アレでしたのでノーコメントね。

それと比べると今度の『悪魔城伝説』のゲームシステムは、原点である『悪魔城ドラキュラ』に立ち返った上で、新たなフィーチャーを付加した形になっている。まあ、『悪魔城ドラキュラ』は、それだけ完成されたゲームであったということだな。

その中でもとくに目新しいのは、仲間を引き連れて歩くことができるという点。各面のボスを倒すと仲間が現われ、そいつと一緒に行動することができるようになる。もちろん、誰にも頼らず、自分ひとりで進むことも可能である。が、こいつがなかなか難しい。中でもアルカードの飛行能力。こいつを使わずに最後まで行くなんてのは、至難のワザだと思われる。降ってくるブロックを足場にして登らなければならない場所が何ヵ所もあるのだが、これらは正攻法で突破するにはあまりにツラすぎるのだ。

こう書いてきて気がついたのだが、なんかアニメの『ルパン三世』の旧作と新作の差と似ているんではないかな。このゲームの差って。

旧作のルパンは基本的にひとりでコトを起こしていて、次元とか五右衛門は純粋に、単なる助手に過ぎなかったのですな。それが新作になると、ルパン、次元、五右衛門がへんに慣れ合ってしまって、よくいえばアットホーム的、悪くいえば、スリルがなくなってしまったという、ね。もともとあったルパンの魅力が薄れてしまったような感じがするのね。

結局、何が言いたいかというと、シモンとかラルフとか、とにかく私としては、このシリーズの主人公にはひとりで戦ってもらいたいのだ。奴らには孤独が似合うのさ、ベイベー。ちゃらちゃらと仲間に頼るなどとは、けしからん。

とはいうものの、私ごときがどのようにほざこうとも、やはり、このゲームの完成度は高いのだ。流れてきた水が画面下にたまっていくとか、歯車がぐるんぐるん回ったりとか、グラフィック関係も強力だし、さらに、私が昔から口をすっぱくして言っていた、カートリッジへの音源チップの内蔵も、とうとう実現された。大変うれしい。たぶん、すでにMSXのカートリッジソフトで使っているSCC音源の類いのものだと思うが、やはり音の重厚さが違う。重厚なのはいいぞ。重厚で濃厚なやつ、な。

と、外見はとにかくすごい。でもって、ゲームシナリオも練られている。ようするに、非のうちどころがないのだ。私の思い入れも結構あるかもしれないが、それでもいいものはいいのだ。

ゲエセン上野(ドラキュラおたく)

私の意見　渋谷洋一

『悪魔城』シリーズはとても好きだ。グラフィックとサウンドがカッコよくていいぜ。いやがうえにもやる気がおきてくる。前作にあったRPGの要素などが抜けてスッキリ。今回の『悪魔城伝説』はどこをとってもシリーズ最高のできだ。マルチエンディングもよかった。あと、シモンがジャンプしてても方向転換ができれば文句はない。

CALIFORNIA GAMES

リンクス

これ1本で4つのスポーツゲームができる。サーフィン、ハーフパイプ、フットバッグ、BMX。どれもアメリカを感じさせられるゲームばかり。

アタリジャパン・ムーミン　発売中　4300円

リンクス買えリンクス やっぱアタリしかないぞ

やあ俺デース。ワターシ、カリフォルニアからキタ、ハヤブサね。ユノォ。ガッデムアイムソーリー。プリーズギブミーチョコレート。まあよい。地底探検に出かける準備をしてたら神のお告げがあった。神のお告げは「地底は暗いのでゲームもままならぬであろう。だからバックライトカラー液晶ハンディーゲーム機リンクスを使え。わかったらさっさと行け。隼には500ガバス進呈」ということだ。

俺は神の電波に誘導されるままに某有名カメラ店へ向かってリンクスと『CALIFORNIA GAMES』を買ったのさ。で、遊んでいるうちににハマり、地底どころの騒ぎではない。そういうわけで、最近はリンクスばっかりしている俺だ。

さて、『CALIFORNIA GAMES』の楽しさを話す前にリンクスというマシンのよさを話しておこう。

リンクスのイカシた点はなんといってもバックライトカラー液晶。画素は粗いが色はワンダホーで動きもアンビリーバボー。回転縮小拡大も難なくこなす。もはやハンディーマシンのレベルじゃない。リズムマシン的にカシカシいう音もいい。『アイコン』編集部のヤブさんにいわせると「これはコモドールの音源と同じ音がするな。きっと同じだな。たぶんそうだ」だそうだ。ファンキーな音がする。決してリアルな音じゃないけど、とってもゲームっぽい音だ。こういう音、嫌いな人は嫌いらしい。

そういえば、リンクスが好きでしょうがない連中と興味を示さない連中がいるんだ。マシンの発売と同時にソフトを全部予約しちゃう人もいるし、リンクスに触ろうともしない人もいる。個性的な魅力ってやつだな。世の中個性だしな。リンクスの場合は個性が強力。

で、『CALIFORNIA GAMES』だ。こいつもかなりアクが強いぜ。このゲームには4本の西海岸ノリのスポーツゲームが入っていて、それぞれがまったく違ったゲームシステムを持っている。では順に4本のゲームをインプレしよう。

まず〝BMX〟。いわゆるバイシクルモトクロスってやつで、自転車でめちゃくちゃなコースを走り抜くゲーム。これは冒険心いっぱいですごく緊張する。回転したりジャンプしたり、すんげえアクションする。『CALIFORNIA GAMES』に入っているゲームはどれもスコアチャレンジで、見た目が派手なアクションをするほど得点が高いんだな。あと、自転車がコケちゃったときにプレイヤーも転ぶんだけど、これが痛そうなんだ。ほら、よく子供が転んで息ができなくなっちゃう状況。あの痛みがあるんだな。緊張感と向上心で神経がピリピリするゲームだ。

次に〝サーフィン〟。波乗りだな。単にサーフボードにのってジャンプしたり回転したりするだけだが、なぜか燃える。俺はこれで水野店長とスコア争いをしたんだけど、店長はさすがに西海岸の男だな。なかなか勝てない。まあそれはいいんだけど、この〝サーフィン〟ほど人に技を見てもらいたくなるゲームはないぜ。大技が決まると非常に美しい。サーファーの気持ちがわかる。その躍動美とリンクスのグラフィックとサウンドが融合して(大げさな表現だなポッ)、気分はプロサーファー。ああ、俺はカリフォルニアに永住したくなったぜ。カリフォルニアにはマチョマンもハイレグもいるし、熱い日ざしとジューシーなフルーツが……まあ、そんなことはいい。

次、〝ハーフパイプ〟。スケートボードのバンクライディングをゲームにしたもので、非常に難しい。俺は完全にギブアップだ。へへんだ、スケボーなんかいいよーだ。コントローラーさばきに自信がある人は挑戦してみてくれ。

次、〝フットバッグ〟。これはボールを地面に落とさないように蹴り上げ続けるゲーム。ケマリですな。で、俺の場合このゲームはヘタ。ボールを蹴るより、画面に出てくる人をBGMに合わせてくるくる回転させたりジャンプさせたりするほうが楽しい。ブレイクダンスを見てるようにリズミカルな動きとサウンドが楽しめる。

ふう。ざっと4本見てきたけど、どのゲームにも変なノリがある。そう、高スコアの基本が〝どれだけ見られるか〟というところにあるのだ。まわりでプレイを見ている人をどれだけ沸かせられるかだ。どんなゲームでもそうだが、ゲームの腕がある程度上がると誰かにその腕前を見せたくなるじゃん。『CALIFORNIA GAMES』は、その心理をうまく突いている。上達すれば上達するほど「ねえねえ見て見て。ほらこうでしょ4回転ジャンプ成功っ」とかやりたくなる。

そういうゲームがコンパクトなマシンで遊べる。当たり前だけど、モニターの前に鎮座して、さあゲームだ、なんてあらたまらなくてもいいのがハンディーゲーム機。これでサウンドとグラフィックがイカシてるんだからハマっちゃうんだな。俺なんか、最近はリンクスに愛すら感じている。

隼一郎（アタリおたく）

私の意見

おいおい、アメリカ人ってのはいつもこんなゲームばっかやってんのか。ほかの3つはまだいいとして、何といってもスゴイのはフットバッグ。これは桜玉吉さんも大ウケしてた。でもあのギクシャクした動きに、イカ天の〝たま〟を見るような気がして、いつしか愛してしまうのだった。スゴイっちゃホントにスゴイゲームだぜ。

DRAGON QUEST Ⅳ ドラクエⅣ情報局スペシャル

エニックス　2月11日発売　8800円

マップの大きさは『Ⅲ』と同じだけど内容はン倍なのだ

『ドラクエ?』の「?」の数字が増すたびに広くなってきたマップだが、この『Ⅳ』ではマップの成長が一時ストップし、『Ⅲ』とほぼ同じ大きさに踏みとどまったのだ。形も『Ⅲ』に似てないこともないけど、気のせいかな?

スタンシアラ
バトランド
ガーデンブルグ
ブランカ
サントハイム
サランン
ボンモール
エンドール
コナンベリー
キングレオ
ミントス
コーミズ
ソレッタ
モンバーバラ

移動手段は4つ!

この広大な世界を旅するために、いろんな乗り物が用意されているのだ。AIシステムに深く関係する馬車や、気球、そして船で移動しよー。

➡1章から4章までは、基本的に歩いて冒険することになるらしい。もちろん、洞くつや町や塔のなかでも、歩くのだ。

➡5章でその姿を現わすという馬車。のちほど紹介するAIシステムに欠かすことのできない乗り物。外に4人、中に4人。

⬅馬車ごと乗っけてしまう巨大気球。山だろうが海だろうが飛び越してしまう最強(?)の乗り物。5章で登場、かな?

➡『Ⅲ』以降ずーっと登場し続けてるおなじみの乗り物。これまた気球と同様、馬車を搭載することが可能だ。これも5章?

これが『ドラクエⅣ』の世界なのだアッ!!

各章で動ける範囲ってのは、山や海でくぎられているのだ。たとえば4章はマップ南西の大陸にあるモンバーバラから始まり、その大陸内でお話が進む、といった次第。同様に1章は山に囲まれた盆地、2章は海に突き出した巨大な半島のなかでお話が進む。で、5章で、このマップ全部を使うらしいぞ。

発売を見据えた総集編なのだ!!

発売まであと1ヵ月半！　ここらで一発、いままでに出てきた情報をドカンとまとめてお送りしよーかと思う。試験前の復習だな。いままで情報局を読んでなかった人も、今回の総集編をじっくり読めばひととおりのことがわかるはずだ。この総集編と、次号の「コマンド大全」を読めば、あんたも『ドラクエⅣ』マスターだ!?

5つのシナリオ 8人のプレイヤー 最終目的は、なんだ？

『Ⅳ』のシナリオは、もうみんなわかっているだろうけど、全5章構成のオムニバス形式になっているのだ。ひとつの章の目的を達成すると次の章に移り、最終的に第5章ですべての登場人物が集まって……という形式なのね。

第一章　王宮の戦士たち

⬇バトランド国王からの命を受け、子供失踪事件解明の旅に出るライアンである。

子供たちの神隠し事件を解明する王宮戦士の物語

バトランド王国では、最近、子供たちが誘拐される事件があいついで起こっていた。ことを重く見た国王は、数人の王宮戦士に子供の失踪事件の解明を命じた。かくして腕利きの戦士ライアンも旅立つわけだが……。

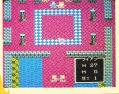
終始ひとりで冒険する、『Ⅰ』的なシナリオだ。所用時間も短い、ショートクエストなのね。

第二章　おてんば姫の冒険

⬇父である王様の反対を押し切り、天下一武道会へ出かける姫アリーナ。とほほ。

天下一武道会めざして姫と侍従の旅が始まる

サントハイム城に住む姫アリーナは武芸にたけた女の子。ある日武道大会が開かれることを小耳にはさみ、父である国王に大会に行かせてと頼むが断わられてしまう。そこで姫は侍従のクリフトとブライを連れ、国王に内緒で旅立つのだった。

3人パーティーで、『Ⅱ』をホーフツさせるシナリオなのだ。

第五章　導かれし者たち

⬇このおかたがほかの7人を統率する主人公、勇者なのだ。いよっ棟梁っ。

全員登場！ さあどーする？

それまでの4つの章の主人公7人が一堂に会し、勇者（キミだね）が率いる大パーティーとして壮大な冒険を始めるのが、この5章だ。果たして勇者の目的とはなにか？　けっこー謎が多いシナリオなのだ。

第三章　武器屋トルネコ

伝説の武器を求める世界漫遊商人ド根性記

幻の武器を求め、世界を旅するひとりの武器商人がいた。その名はトルネコ。数々の困難を乗り越え、彼は幻の武器を手にすることができるのか？

もっとも謎めいたこのクエストは、「お金儲けクエスト」と呼ばれているが、どーもそれだけじゃないらしい。なにが起きるか楽しみなシナリオなのだ。

⬆奥方の見送りを背に、伝説の武器を探しに旅立つ商人トルネコ。イカすおやじ。

第四章　モンバーバラの姉妹

父の仇を討つために旅を続ける美人姉妹

何者かに殺された腕利きの錬金術師の父。その父の仇を討つべく、踊り娘マーニャと占い師ミネアの美人姉妹のあてどもない旅が今日も続く……。

美人姉妹ということで「ウフ」的なお色気が期待されるシナリオだが、そーゆーのはないらしい。ちょっと悲しい雰囲気が漂う大人っぽいクエストらしいぞ。

⬆父の仇を果たすべく、あてどもない旅に出る絶世の美人姉妹マーニャとミネア。

個性あふれるキャラクターが登場しまくるのだ!!

ここでは、各シナリオの主人公の能力や職業を紹介していこう。5章ではAIで動くキャラクターも、それぞれの章ではプレイヤーが直接コマンドを下して操作することになるから、キャラクターの特徴はぜひつかんでおきたい。

戦士　ライアン　現職バリバリの腕利きファイター

ライアンの職業は戦士。これは、『III』の戦士とほぼ同じ性格で、呪文はいっさい使えず、剣で叩き斬るだけの人なのだ。したがって、呪文を得意とする敵や、特殊攻撃(毒など)をしてくる敵には少々難儀するかもしれない。また、自分で治療もできないから、薬草をしこたま持ち歩くことになるかもね。

いざ事件解明に出陣

⬆王宮を出て、子供失踪事件解明の旅に出るライアン。鍛え抜かれた剣の腕前と自慢の体力が彼の武器なのだ。

⬇いかに打たれ強い戦士とはいえ、傷つくことはある。呪文を使えない彼の治療の手段は、宿屋か薬草しかないのか?

宿屋にいかねばっ

お姫様　アリーナ　姫のチョップがいかずちを呼ぶ!

お姫様が職業(?)のアリーナ。『III』でいうと武道家にあたるキャラクターで、呪文は使えず、装備できる武器防具は少ないが素手だとむちゃくちゃ強く、会心の一撃がパカパカ出るぞ。まさしくおてんば娘と言えよう。

⬅チョップ一閃、会心の一撃! アリーナは武道家的キャラなのだ。

神官　クリフト　アフターケアのスペシャリスト

猪突猛進のアリーナをサポートする役目を仰せつかったのが、僧侶的な能力を持つキャラクター、神官クリフトだ。回復系の呪文や生き返らしの呪文、ザキ系の攻撃呪文が使え、さらにそこそこの武器防具を装備できる頼りがいのあるキャラクターなのだ。

⬅防御力の劣るブライを助け、体力を消耗しがちなアリーナのHPを復活させるのがこの人の役回りかな。

クリフトの呪文

もしっかり使える僧侶型のキャラクター。冒険にいなくてはならない人。

呪文使い　ブライ　老練なヒャドマスター!?

アリーナが攻撃し、それをクリフトが攻守でサポートし、そしてとどめを刺すのがこの老練な魔法使いブライだ。ヒャド系の攻撃呪文を得意とし、ほかにもルーラやマホトラ、リレミトなどのオーソドックスな魔法使いの呪文を使いこなす。体力と防御力は弱いぞ。

⬅レベルが低いうちはかなりお世話になりそうなヒャド。このじいさんは氷の呪文を得意とする人なのね。

ブライの呪文

ヒャド系4種類を使いこなし、そのうえルーラやバイキルトなどの便利な呪文をマスターするブライ。呪文での攻撃ならこの人におまかせ。

武器商人 トルネコ 宇宙一の鑑定眼を持つ男

武器商人だけあり武器の取り扱いには慣れていて、戦闘では『Ⅲ』の商人よりも頼りがいのあるキャラクターだ。さらに、剣で叩き斬るなどの攻撃にくわえ、指を回して敵を混乱させたり動きを止めたり、『Ⅲ』の遊び人のような愉快な、それでいて実用的な行動をするぞ。

またトルネコは、『Ⅲ』の商人のそれとは比較にならないほどの、すばらしいアイテムの鑑定能力を持っているのだ。〝どうぐ〟コマンドのなかの〝みる〟で、その能力を発揮することができる。このアイテムは誰が装備でき、何回使用できて、さらにそれを売り払うとなんぼになるかを教えてくれちゃう！　こりゃ便利なキャラクターだなっ。

鑑定するぞッ！

⬆鑑定中。瞬時にしてアイテムの価値や能力を教えてくれる、すげェヤツ。

占い師 ミネア 攻守に優れた万能美女

戦士としての素養もある僧侶が転職して魔法使いになったような人、と考えるとわかりやすいかもしれない。数多くの呪文を使い、かなりの武器防具を装備できる万能キャラなのだ。さらに〝銀のタロット〟という、彼女専用の武器もあるんだからすごい。役に立ちそう。

踊り娘 マーニャ 攻撃呪文のエキスパート

〝鉄の扇〟などの専用武器を使いこなすかたわら、メラ系、ギラ系、イオ系からドラゴラムまでのほとんどの攻撃呪文を唱えまくる超強力キャラクターが、踊り娘マーニャだ。間接呪文や物理攻撃は苦手だが、それを補ってありあまるほどの呪文パワーを秘めた美女だぞ。

僧侶系の呪文と魔法使い系の呪文が入り交じったミネアの呪文。ラリホーマとメガザルとベホマがひとりで使えるのがすごいとゆーか、嬉しいとゆーか。

➡真空を作り敵を切り刻む強力な呪文、バギクロス。ドラゴンライダーなんてちょちょいのちょいだ。

鉄の扇が宙を斬る!!

全焼ベギラマ

⬅『Ⅰ』から生き残ってる呪文、ベギラマを使ってみた。この呪文で九死に一生を得た人も多いだろーなー。

ルーラ、リレミト、トラマナ以外は全部攻撃呪文という、恐ろしく攻撃的な人。怒らせたら絶対に生きて帰れそうにもない迫力が満ちあふれてる。

勇者 ？？？？ 優れた能力を持つ勇者はプレイヤーの化身だ

最強の武器と防具を使いこなし、ミナデインやアストロンなどの勇者にしか使えない呪文をばきばき使うキャラクターだ。勇者だけはプレイヤーが名前をつけることができ、男か女かを選べる。すなわち、勇者はキミ自身なのだッ！

ミナデイン、アストロン、ベホマズン、そしてパルプンテ！　勇者のみに与えられた強力な呪文がいっぱいある!!

⬆メラ。ヘボいと馬鹿にすることなかれ。メラだって最初はお世話になるのだから。

キムこうCHECK！

トルネコ、ミネア、マーニャに注目！

戦士ライアン。武道家（？）お姫様アリーナ、神官クリフト、魔法使いブライのトリオ。これらのキャラクターも楽しみだけど、新登場の3人もとにかく興味シンシンだ。

武器屋トルネコは、『Ⅲ』の商人とかなり違うらしいし、伝え聞くところによるとストーリーもずいぶんユニークらしいのだ。マーニャとミネアの4章も要注意だな。

AI戦闘システムは考えに考え抜かれた便利なシステムだ!!

『ドラクエⅣ』の大目玉システムが、このAIオートバトルシステム。『Ⅳ』では戦列に加わる勇者を除いた3人の仲間が、プレイヤーが下す作戦コマンドに従いつつ自分で考えて行動する。このシステムを詳しく紹介しよう。

仲間たちはAIで自ら考えて行動する!!

パッと『Ⅳ』の戦闘シーンを見ると、『Ⅲ』と大差ないような印象を受ける。実際、4人で戦うことや、4人分のステータスが画面上に表示されているのも『Ⅲ』と同じ。が、じつは『Ⅲ』と『Ⅳ』の戦闘システムには、ドえらい違いがあるのだ。

『Ⅲ』の場合は、戦う4人それぞれにプレイヤーがコマンドを出していた。いわゆるマニュアル戦闘というやつで、戦う人々は命令されるがままに行動する、プレイヤーの忠実な手下だった。が、『Ⅳ』では、勇者を除く7人のキャラクターひとりひとりが知能を持ち、自分の考えで行動するようになったのだ。これがAI（人工知能）戦闘システムの基本だ。

このシステムにより、それぞれのキャラクターがその時点の状況を的確に判断し、もっとも有効な行動をとるようになった。つまり、プレイヤーは勇者のみを操作すればいいわけ。戦闘に参加する残り3人の仲間は、以前戦ったときに得た経験をもとに、この敵にはこの呪文が有効であるとか、仲間が死にそうだから治療せねば……、と考えまくるのだ。

が、しかし、それぞれが自分勝手な行動をとっていては、戦闘に勝つことすら難しい。みんなもわかっているだろうけど、戦闘のコツはチームワークだ。そこで「パーティー全体でどう戦うか」という考えをキャラクターに伝える〝作戦コマンド〟を使って、パーティーの戦闘方針を決めるのだ。これによって仲間たちは、指令された作戦コマンドを考慮した上でつぎにとる行動を決める。プレイヤーは作戦コマンドでパーティーの戦闘方針を決定し、傷ついた仲間を馬車の中の仲間と入れ替えるなど、指揮官として戦いに参加するのだ。

敵のクセを学習して自分の考えで行動する賢い仲間たちと、戦闘を指揮する勇者との絶妙なコンビネーションを楽しめるようになったら、キミもAI戦闘マスターだぞ。

作戦コマンドを発令する

さくせん
いれかえをする
▶さくせんをねる

⬆〝さくせんをねる〟で作戦変更。〝いれかえをする〟は仲間の入れ替え用のコマンドだ。

仲間がAIで行動するのはいいが、それぞれがてんでバラバラな行動をとっていたのでは戦闘にならない。そこで4人の戦闘参加者をひとつのユニットと考えることにして、そのユニットがどう行動するかを指示するために作戦コマンドを使うのだ。仲間は指示された作戦コマンドに見合う行動を考え選択し、それを実行するわけ。

作戦コマンドは移動中でも、戦闘中でも変更できる。状況に見合った作戦コマンドを発令するのが、戦闘の指揮官たるキミの役目だ。

作戦	内容	作戦	内容
みんながんばれ	もっともフツーな作戦で、HP、MPともになるべく減らさないような戦いかたをする。ふだん、ブラブラしてるときはこれでいこう。	いのちをだいじに	とにかくHPがゼロ、つまり死んでしまわないように気をつけつつ戦う作戦。危ない場合はすぐに治療する、石橋を叩いて渡るタイプ。
じゅもんをせつやく	MPを減らさないように、呪文の使用を控えて戦う作戦。遠くへ出かけて、MPが底をつきはじめたらこの作戦でMPを節約するといい。	いろいろやろうぜ	ふだん使わないようなアイテムや、新しく覚えた呪文を使ってみる作戦。仲間の行動がバラエティー豊かで、見ていて楽しいかもね。
ガンガンいこうぜ	HP、MPの減り具合よりも、いかに早いターンで戦闘を終了させるかを目的とした攻撃的な痛快作戦。余裕のあるときに使おう。	じゅもんをつかうな	呪文の使用を一切禁ずる作戦。リレミト1発とか、ベホマ1発分しかMPがないときに使う作戦。あんま使いたくないけど、仕方ないか。

作戦に従って仲間が行動する

⬅〝いろいろやろうぜ〟作戦に従って、ミネアが得意の占いの腕を披露してくれてる。なにが起きる？

おお、やりっしゅ

ちえっく マーニャ ミネア トルネコ
H352 H269 H168 H248
M180 M351 M178 M 0
ゆ:51 お:53 う:49 ぶ:39
いろいろ やろうぜ
ミネアは タロットうらないを はじめた!
たいようの ひかりが なかまを てらす!
トルネコの キズが かいふくした!

➡太陽のカードを引いたら、太陽が現われて仲間を照らす！　HPが回復しちゃってベリーやりっしゅ。

たとえば〝じゅもんをせつやく〟の作戦が出ているとしよう。この作戦はHPよりもMPを重視するので、たとえHPが減ろうとも、パーティーが全滅しない程度に呪文を節約して戦うのだ。また〝ガンガンいこうぜ〟は、これはいかに敵を早いターンで全滅させるかがテーマの作戦だから、なりふりかまわずガンガン行く。

この局面ではどの作戦が有効かをよく考えないと、持てる力をフルに発揮できないうちに全滅しちゃうぞ。

仲間の入れ替えを指示するのはキミだ！

敵がいっぱい

⬅6匹もいっせいに攻めてきちゃって、もう大変。とりあえず〝みんながんばれ〟で、と……。

こりゃマズイな

⬅ありゃりゃ、ひとり危なくなっちゃいましたな。馬車の中の仲間と入れ替えたほうがいいか。

じゃあ入れ替えだ

⬅よし、即断即決、入れ替えをするぞ！ 死にそうな人は、ホレ、馬車へ行った行ったっ！

これで大丈夫

⬅これでもー大丈夫ね。各キャラクターに名前がついてるけど、これは試作品だからだよん。

パーティーの誰かが危なくなったときに使うのが、この〝いれかえをする〟コマンドだ。

戦闘中、つぎのターンあたりでこいつは昇天しちまうのではないか？　と思われる仲間がいたら、そいつと馬車の中で待機している仲間とを入れ替えることができる。このシステムをうまく使えば、目的地までは２軍的なキャラクターで進み、目的地についたら１軍で戦うなんてことができるわけ。戦い上手だな。

入れ替えは戦闘中でも移動中でもできる。上手に活用!!

仲間はアイテムも魔法も考えて使う

仲間は、どの魔法を使うか、どのアイテムを使うかも自分で考える。プレイヤーが直接仲間に「これを使うのじゃ」という指示をくだすことはできないのだ。従って、仲間がどの魔法、アイテムを使うかは仲間次第なのだが、的はずれなことは滅多にしないらしい。期待通りのプレイを見せてくれたときは、感動モンだぜ。

⬅〝ガンガンいこうぜ〟の場合は強力な呪文やアイテムと、仲間は考えて戦っとるぞ。

たとえば微笑みの杖

微笑みの杖を戦闘中に武器として使うと、敵が戦闘終了までズーッと微笑み続けちゃう。道具として使うと１ターンだけね。微笑んでいるあいだ、敵は無抵抗。笑ってるヤツを叩いたり魔法漬けにしたり、ううむ。

新アイテム8種類

アイテム名	効能
時の砂	砂時計の砂を振りまき、すべてを１ターン前の状況に戻してしまう。
風神の楯	高い防御力の防具だが、道具として使うとバシルーラの効力が!!
銀のタロット	ミネアのみが使え、引いたカードによっていろんなことが起こる。
祝福の杖	武器としての攻撃力はほとんどないが、ホイミの効果を持つ道具。
鉄の扇	踊り娘マーニャ専用の武器で、絶大なる破壊力を誇るのだ。こわっ。
毒蛾のナイフ	敵を毒でしびれさせる、パラライズウエポン。破壊力もかなり高い。
ブーメラン	武器としても道具としても使えるが効果の違いはいまのところ不明。
正義のソロバン	トルネコ専用の武器だが、はたして、どーやって攻撃するのか？

キムこうCHECK

AI戦闘!! 第5章までにやるべきこと

第５章では、各キャラクターはAIで戦うことになる（と、もう耳にタコができるくらい言っているな）。もちろん、このAIは本当に賢いから、とりたてて致命的な問題はなさそうに思える。

しかし、それだけじゃ今度はもの足りなくなってくる。もっともっと〝作戦コマンド〟を駆使し、自分（勇者）の意志を反映させた、個性的な戦いかたってやつをやってみたいじゃないか!!

そのためには、１章から４章までをおろそかにしちゃダメだぞ。ここで各キャラクターをじっくり見きわめ、どんな能力があるか、攻撃の威力や守備力などを厳しく分析しなきゃね。

その分析が、第５章の戦闘で生きてくるとキムこうは思う。

⬆とっても賢いAI。しかし作戦をうまく使うと、さらに賢くなるぞ。

『ドラクエⅣ』は新しいシステムが詰まった宝箱だっ！

オムニバス形式のシナリオ、AI戦闘システムなど、目新しいことがギューッと詰まった『ドラクエⅣ』だけど、まだまだ楽しそうなことはある。モンスター、カジノ、人間の動き……。どれも楽しみなものばかりだぜッ！

MONSTERS●敵ながらアッパレ！ 楽しませてくれるぞっ！

合体するキングスライム

⬆おなじみのスライムが8匹も登場。こりゃかわいいなぁ、と思っていたら……。ん？ 跳んでるぞ？

⬆なにやら真ん中に集まってしまったが、いったいどうしたというのだ、スライムよ。なにするのだ？

⬆やや、合体しちゃったよーん。なかなか見せてくれるモンスターであるな、キングスライムってやつぁ。

シリーズを追うごとに種類が増えていったモンスターだが、『Ⅳ』ではその行動自体がバラエティー豊かになっているのだ。

たとえばキングスライムのように合体するモンスターもいれば、マネマネのように変身するヤツもいる。攻撃されるのはイヤだけど、しばらく動きを見守っていたいようなモンスターがてんこ盛りだぞ。

PEOPLE●人間だから人間らしく動くのだ

武器屋のオヤジは愉快だな

⬆あせってたもんで、ついつい鍵を使って武器屋の裏口から入ってしまったのだ。へへ、すんません。

⬆カウンターから話しかければちゃんと応対してくれる。いやぁ、さっきはすいませんね、旦那。

これまでもある特定の動きを見せてプレイヤーの気を引くキャラクターは何人かいたけど、『Ⅳ』ではそういうキャラクターがバカスカ登場するのだ。人間なんだから人間らしく、ということだね。武器屋のオヤジ、バトランド城の番兵、ハッスルじいさんなど、これまた見ていて飽きない人々が『Ⅳ』の世界に満ちあふれているのだ！

じーさん頑張れ!!

⬅戦士ってのは、キツイんだよ。どーしてもっていうんならいいですけどね。

➡ありゃ、大丈夫かね。体だけは大事にしなきゃって林家三平師匠も言ってたよ。

SUB QUEST●やっぱり収集は楽しいのだ

へいへい、集めまっせ

⬆玉座に座っている王様が、この世界でナンバーワンのコインマニア。いまこの王様は"小さなメダル"というアイテムを集めるのに熱中しているという。

『Ⅳ』は、最終的に8人の大パーティーになるため、なにかクリアーに必要なアイテムを集めるようにすると、誰がなに持ってんだかわかんなくなっちゃってツライ。でもなにかを集めるってのはやっぱ楽しいわけで……。そこで登場するのがこの"小さなメダル"。なにかを集める楽しみは、『Ⅳ』にもしっかり用意されているのだ。

⬅というわけで、王様のかわりに"小さなメダル"を探してあげよう。ごほうびが楽しみ。

⬆集めたメダルの枚数に応じて、王様が秘蔵のアイテムをくれるのだ。やりっ。

TITLE びっくり仰天!!

⬅なんと一画面まるごとタイトル。イカス。

ガーンガーンと飛んでくる

⬆まず左後ろからⅠが飛んできて、小さくなる。

⬆同じようにⅤが飛んできて、そして「Ⅳ」に！

DUNGEON●あっと驚きまくる仕掛けがいっぱい

⬆木の幹の中を進む、かなり変わったダンジョン。幹の中から外に出る通路があるってことは、ここから飛び下りて……なんてことがあるのかもしれないなぁ。

さまざまな面でパワーアップした『Ⅳ』だが、ダンジョンだって例外じゃない。4メガという大容量を余すところなく使ったおかげで、グラフィックも仕掛けもガガンとパワーアップしているのだ。

パッと見てわかるとおり、いままでのダンジョンよりも、立体的な構成になっている。これはダンジョンだけじゃない。町やお城も立体的な、威風堂々とした立派な建物になっている。

ひとたびダンジョンの中に足を踏み入れると、そこにはいままで見たこともないような、ドキドキさせるイベントが待ちかまえているのだ。木のダンジョン、銅像のダンジョン、廃坑……。いったいどんな仕掛けが僕たちを待っているのか、楽しみだな。

⬅オーソドックスな感じのダンジョンだけど、美しい。

⬅壁の彫像のような、細かい部分にも注目したい。ぴゅーちほ。

CASINO●熱中しすぎて冒険を忘れないように!?

⬆カジノに人生を賭けている人が、ここにひとり。僕たちャイナズマ重要な目的があるんだから、カジノなんかやってるヒマは……、いや、ヒマは作るものだな！

余興というか、骨休みというか、冒険に疲れたときに立ち寄るといいのが、このカジノ。『Ⅲ』に登場した格闘場をフルパワーアップさせた、完全娯楽施設なのだ。

ここではゴールドを直接賭けることはできない。いったんカジノ専用のコインに両替してから、3種類あるゲームで楽しむシステムになっている。ポーカー、スロットマシン、そしておなじみの格闘場。全身全霊を傾けて(？)コイン儲けに汗を流そう。儲けたコインはゴールドに交換できないけど、カジノにしかない、珍しい強烈に役に立つアイテムに交換できるのだ。こりゃ、頑張るしかないなっ。

でも、あんまり頑張りすぎて、本業の冒険を忘れちゃわないように気をつけなきゃな。とほほ。

カジノのシステム

両替所 → ポーカー／スロットマシン／格闘場 → 景品交換所

景品の交換は？

コインがしこたま儲かったら、景品交換所に行こう。ここにはよそのお店にはないアイテムがあって、コインと交換してくれるのだ。ゲームクリアーには関係ないけど、役に立つものばかりだぞっ！

両替所でコインに

⬅コイン1枚10ゴールド。パッとね。

ポーカーだっ！

⬅まずはポーカーで腕試ししようか。

スロットだっ！

⬅つぎはスロットで運試しなのだ。

格闘場だあーっ！

⬅おなじみの格闘場で締めるのが通。

キムこうの 僕が見た!! ドラクエワールド 8 おつぎはフィールドマップなのだ

さて、今度はダンジョンから地表に出て、フィールドマップについて書くことにするぞ。

『ドラゴンクエスト』シリーズは、アメリカのパソコンのアップルのゲーム『ウルティマ』や、『ウィザードリィ』から、強い影響を受けていることはみんな知ってるよね。『ドラクエ』は、そのうちでフィールドマップに関しては『ウルティマ』型を採用したのだ。当時アップルで出ていたゲームでは、『ウルティマ』と『クエストロン』が採用していた、2D型のフィールドマップだ。

3D型のマップも捨てがたかったみたいだけど、堀井さんが、3D型はファミコンユーザーには向いていないと判断して、2D型のスクロールマップに決めたらしいのだ。

いまでこそファミコンにRPGソフトがあふれ、3D型ダンジョンのゲームもふつうにプレイされる時代になった。でも当時、まったくコマンド型RPGがなかった時代に、とっつきやすい2D型を選んだ堀井さんの判断は、正しかったよね。

このわかりやすさ、とっつきやすさが、『ドラクエ』マップの、ひいては『ドラクエ』全体の基本コンセプトなのだっ。

次号ではいよいよ核心に触れるのじゃ!!

最新ゲーム大紹介

かわいい女の子の頼みなら、エンディングまで見せちゃうんだけどね……。

ザ・ロード・オブ・キング

キミがもし、いきなりというか無理やりというか、とにかく恐ろし気な悪魔の退治を頼まれたらどーする？ やっぱり……困るよね。殺されちゃったら親兄弟はもちろん、大好きな恋人にも会えなくなるんだぜ。でもこのゲームの主人公は偉いのだ。引き受けちゃうんだもの。

ジャレコ 発売中 5600円

かわいい妖精さんの頼みなんですもの

このゲームは、平凡な高校生ローシュが、大活躍するアクションゲーム。知らぬ間に連れてこられた異世界で、彼の孤軍奮闘が始まるのだ。プレイヤーは彼を操り、行く手を阻む敵を倒し、パワーアップしていこう。ときおり現われる妖精の助けも借りて、ラウンドを進めていけば、真の目的や倒すべき悪霊の姿もあきらかになっていくはずだ。さあ、3種類の武器と魔法を駆使して、レムリアの女王トンプソンを助け出せ。そして、彼を早くお家に帰してあげようではないか!!

画面から情報を読み取れ

画面の下側に表示されるインフォメーション。これを把握してないとゲームが先に進まないし、仲間の話題にもついていけないぞ。あとはスペル(魔法)の使い方しだいなのだ。

❶プレイヤーストック プレイヤー残数。最初は3体。	❹パワーゲージ 攻撃力。武器によって異なる。
❷ラウンド 現在のラウンド＆ステージ数。	❺ライフゲージ 体力。なくなるとジ・エンド。
❸スペル 現在選択している魔法の種類。	❻スペルゲージ 魔法を使うたびに減少するぞ。

バッシュ(武器)

AXE	SPEAR	SWORD
ローシュの初期装備の武器。パワーゲージの値より1.5倍多い攻撃力を示すオノだ。	攻撃力はそれほどないが、魔法を使ったときのスペルゲージの減りが少ない。	3種類の武器のなかでは、一番の攻撃力があり、魔法の破壊力も最大なのだ。

出現するアイテム

アイテムブロック

このトーテムポールのようなブロックを武器で2回たたくと、中からアイテムが出現するのだ。

チェンジ・バッシュ

武器を交換することができる。たとえば、スペルゲージを温存したいときはスピアにする……など。

ポーション(赤)

ライフゲージ(体力)が3ポイント回復する。あわてて取りにいって、敵にやられるなよ。

ポーション(青)

体力を最大値まで回復してくれるありがたいアイテム。ボスの手前で出てくれるとすごくうれしい。

パワーサプライ

パワーゲージの値がアップする。要するに武器の攻撃力が大きくなってことなのだ。絶対に取れ。

ウイング

武器の振りがす速くなり、数多くの攻撃を敵に仕掛けることができるぞ。嵐のような乱れ撃ちだあ。

1UP

プレイヤーの残り数がひとり増える。なかなか出現しない貴重なアイテムなのだ。

キューティ

この妖精を捕らえれば、スペルゲージのMAX回復か、武器のチェンジのどちらかをしてくれるぞ。

どはははは!! ほら、かかってこい

前半の3つのラウンドを、それぞれのボスに紹介してもらいましょう。では、またのちほど。

ROUND 1

シーザー&カブト

ラウンド1-1を担当しているシーザーとは、オレ様のことだ。この世界は、ステージがひとつしかなくとても短い。だからといって、気を抜いてもらっちゃあ困るんだな。まあ4つのアイテムブロックでも壊して、確実にパワーアップしてくるこった。ガハハ。

⬆このラウンドのボスのすぐ前に陣取るエッティン。アルマジロのように身を丸め攻撃してくるのだ。

⬇巨大首長獣シーザーの弱点は、切り放し自在の頭部。コイツを倒せば、カブトを引きずり降ろせるぞ。

ブラスト
画面上のすべてのモンスターに炎を飛ばしてダメージを与える魔法だ。

ROUND 2

メデューサ

ラウンド2は、一筋縄ではいかないわよ。なんせアタイの部下トロールやガーゴイルが道中を守っているんですもの。それにステージ2は、たてにスクロールする塔なのよね。アンタに上ぼってくる勇気がおあり? もしあるなら私メデューサがお相手しますわ。

⬆空中を飛びまわるガーゴイルは、手ごわい相手だ。ぬかるな!! 一気に……スペル攻撃で倒しちゃえ。

⬇スカルトン系の敵は、ラウンドが進むごとにパワーアップして現われる。色が変化し、攻撃パターンも増えるのだ。

ホールドレッグ
すべてのモンスターを金縛り状態にする。敵が多く現われる場所に有効。

ROUND 3

ストーンジャイアント

モンスター仲間は、俺のことを偉大なる岩と呼んで尊敬してくれるぜ。その俺がこのラウンドを紹介しようってんだから、耳の穴かっぽじってよーく聞きな。いいか、一度しか言わないぜ。各ステージの最後には、それぞれ小ボスが待ちかまえているんだぜ。

⬆主人公の邪魔をする、本当にうっとうしい敵なのだ、このギャザーとエンゼルヘアは。とにかく要注意だぜ。

⬇このラウンドには、下にスクロールするステージがある。おさき真っ暗な奈落の底に落ちていくカンジがするなあ。

ライトニング
スペルゲージをいちばん多く消費するが、破壊力は最大。稲妻の魔法だ。

ずさっ!! 魔界五人衆の登場だい

主人公ローシュの邪魔をする大魔王マクマホンの手下ども。憎いあんちくしょうなのだ。

▶ブルースカルトン

剣を盾に防御姿勢をとったときには、攻撃がまったく利かない。

▶ギャザー

体当たりしてきて、ローシュを地面の隙間に落とそうとするぞ。

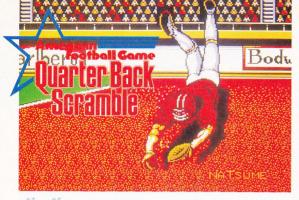
▶ビッグスライム

モリモリっと巨大化し、ヤリを投げて攻撃してくる変なヤツ。

▶ラフレシア

おもに落とし穴のそばに生息している火炎弾噴水植物怪獣。

▶サイクロプス

体当たり、パンチ、弾など多彩な攻撃を見せるちょっと高級な敵。

クォーターバックスクランブル

なにしろオフェンス、ディフェンスの各フォーメーションの指定まで細かくできちゃうっていうからスゴイ。ファン待望の本格的アメフトゲーム、ついに登場だ!!

ポニーキャニオン　発売中　5900円

数々のフォーメーションで目指すはプロの頂点!!

通常の1人プレイ、2人プレイの各モードのほかに、フィールド上の選手に作戦の指示を出すだけのウォッチモードがあるぞ。初めてプレイする人は、まずこのウォッチモードから始めることをオススメするのだ。

⬅まず3チームとリーグ戦を行なうのだ。

⬅ボールを持ったら、力の限り走りまくろう。

⬅10ヤード進めそうにないときは、パントしよう。

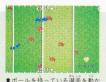
とにかくキックオフなのだ!

⬆まず審判が、コインが表か裏かを聞いてくる。さぁ、どっち?

⬆コイントスのシーン。当たったら、迷わずレシーブを選ぼう。

まずはコイントス。審判のトスしたコインが表向きになるか、裏向きになるかを当てるのだ。当たったら、レシーブ(攻撃側)にするか、キック(守備側)にするかを選択する。はずれたときは、最初の自分のフィールドを、左にするか、右にするかを選ぶのだ。

パスで行くか、ランプレイに出るか

⬆この画面でフォーメーションと選手の動きを決定する。

⬆ボールを持っている選手を動かして、うまくボールを運ぼう。

ボールの運び方は、大きく分けて2種類あるのだ。パスプレイでいくか、ランプレイでいくか。敵のフォーメーション次第だが、前列の選手が少ないときはランプレイ、前列はいっぱいいるけど後列が手薄そうなときはパスプレイってのが、基本だね。

チームは全部で6チーム

デンバーマイルズ	ロサンゼルスアークズ	ワシントンD.C.ホグ	ニューヨークサブウェイズ	シカゴフォースズ	サンフランシスコ50's

アメリカンフットボールの基礎知識

アメリカンフットボールは初めてって人のために、基本ルールをざっと紹介しておこう。まず攻める側(オフェンス)は、4回ある攻撃権(ダウン)の間に10ヤード以上進むこと。オフェンス側が4回のダウン以内に10ヤード以上ボールを進めれば、ファーストダウン。新たに4回の攻撃権がもらえるのだ。でもって、相手のフィールドエンドまでボールを運び込めば、タッチダウンとなり得点をもらえるわけだ。また逆に、守る側(ディフェンス)は、相手が10ヤード進めないようになんとか邪魔をするわけだな。オフェンス側が投げたパスを、ディフェンス側が途中でキャッチすれば、その場で攻守交代!! 一発逆転のインターセプト!! なんて技もあるから、注意!!

⬇ファーストダウン獲得までの残りヤード数、クォーター数を表示。

⬇どっちかにペナルティーが出る。ランダムで発生するのだ。運しだい!!

⬆ひゃ〜乱闘だ、乱闘だ〜!! すごい迫力だね。

ファーストダウン失敗で攻守交代

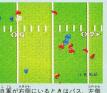
オフェンス側が4回のダウンの間に10ヤードの前進ができないと、その時点で攻守交代。ディフェンス側が、攻撃権を獲得することになるのだ。

攻 確実にファーストダウンを

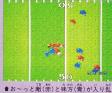
まずフォーメーション（選手の配置）を決め、次にプレイ（選手の動き）を決めよう。プレイヤーが操作できるのは、フィールド上で点滅している選手だけだ。敵のブロックをかわしながら、少しでも前に前進するのだ。目標の10ヤードまで残り1～2ヤードなら、そのまま強行してファーストダウンを狙うのもいい。残りヤード数が長いなら、パスプレイで一気に大幅な前進を狙うのもいいぞ。インターセプトがこわいなら、パントをあげて敵陣深くで敵にボールを渡すって手もある。さぁ、どうする!?

⬆自軍が右側にいるときはパス、左側ならランプレイを主体にしよう。

⬆確実にファーストダウンを取り、敵のエンドゾーンに近づくのだ。

守 敵のボールを奪っちゃえ!!

ディフェンスのときの操作方法も、基本的にはオフェンスと変わらない。まず、フォーメーションを決めてからプレイを決定するのだ。ディフェンスをするときのポイントは、いかにして敵の作戦を見破るか。フォーメーションから、敵は次にパスプレイをしてくるのか、ランプレイで攻めてくるかを、あらかじめ予想し、その予想にもとづいて自軍の選手を動かすのだ。パスなら自軍の選手を後方に配置。ランプレイなら、タックルをかけやすいように、前に選手を配置。これ、基本ね。

⬆お～っと敵（赤）と味方（青）が入り乱れてボールを追っているぞ～！

⬆この画面が出れば、めでたくインターセプト成功というわけ。

オフェンスの代表的なフォーメーションだ

8種類のフォーメーションと35種類のプレイが使える。代表的なものを紹介するぞ。

フォーメーション		プレイ							
Y	パスにもランプレイにも使えるフォーメーション。	DFPASS1	⬅自軍が右側にいるときに使うとパスが決まりやすい。	DFPASS2	⬅基本的にはOFPASS1とあまり変わらない。	OFF-T	⬅少しでも確実に前へ進みたいときはこれですね。	LOPTION	⬅ディフェンスの動きに応じて選手を動かすように。
ショットガン	ランプレイで攻めたいときに有効なのだ。	D-PASS	⬅中央付近にいる選手にパスを投げる。成功率は低い。	POWER	⬅フィールドの左方向に走りぬけたいときはコレ。	SWEEP	⬅前列にいる選手と同じ方向に走れば、うまく走れる。	E-PASS	⬅右に走ってからミドルパスを投げる。使えそう。
W-WING	おもにパスプレイに適している。そこそこ使える。	REVERSE	⬅左に走ると見せかけて、右に行く選手にパスをする。	Q-PASS	⬅左右どちらかが手薄そうなときは、これを使っちゃえ。	PUNT	⬅ファーストダウンを取れそうにないときに。	KICK	⬅残り30ヤード前後。フィールドゴールを狙え。

ディフェンスのフォーメーションはこの4つ

ディフェンスは、フォーメーションもプレイもそれぞれ4種類ずつあるよ。

5-2-R ⬅敵がロングパスしそうなときは、これで対応しよう。

5-2-4 ⬅左右、中央ともにガードがきく。ロングパスに有効。

4-3-4 ⬅敵のパスレシーバーにパスを通させないときはこれ。

6-2-3 ⬅速攻でボールを持っている選手をつぶすにはこれだ。

プレイも4種類ある。なかでも敵1人につき味方の選手1人が付くMAN TO MANと、ボールを持っている選手にタックルをしかけるBLITZがおすすめ。

正月気分もさめやらぬ1990年1月5日、あのゴエモンがまたまたまた帰ってくるっ！　ついこのあいだまでは飛んだり跳ねたりだったゴエモンがRPGになって帰ってきたのだっ。あはは、あっはあっは、いっひっひ。笑っている場合ではない。一刻も早く盗まれてしまった黄金のキセルを取り返すための旅に出発だ。相棒のエビスマルも忘れちゃイヤン、なの。

コナミ　1月5日発売　6980円

てぇへんだ!! ゴエモン家の黄金のキセルが消えちまった!!

長い旅を終えてようやく実家へ帰ってきたゴエモン。だが、いつも神棚に奉ってあるはずの黄金のキセルがない！　黄金のキセルはゴエモン家に先祖代々受け継がれている大事な大事な家宝なのだ。それをなくしたとあっちゃあご先祖様に申し訳がたたねえ。というわけでゴエモンは黄金のキセルを求めてまたまた旅に出ることにする。いっしょに行きたいというエビスマルを連れて出発。はたして黄金のキセルは見つかるだろうか。

おっと、俺たちのことをもっとよく知ってもらおうじゃねぇの

ゴエモン

おいらがゴエモンでいっ。姓はゴエで名はモン。そんなわきゃないけど、「グラディウス」に並ぶコナミのシンボルでい。おいらの特徴は頭がわりぃからか、術がちっとも使えねぇんだ。だが、腕力には自信があるんだな。相棒のエビよりは成長が速え。ちなみにおいらの一番でぇ好きなもんといえばけんかとお祭りなんや。わしゃバリバリの江戸っ子やさけぇのお……。

エビスマル

はいはい、まいど。わてが浪速の大ドロボウ、エビスマルでおまんにゃわ。わたいな、こんなに顔が丸いですけどな、アンパンマンとちゃいまっせ。こないだ、町歩いてたら子供が近づいてきて、顔くわせ、いうんでっせ。アホンダラ、わしゃアンパンマンちゃうど。いうとんのんにちぃっとも聞かんのんですわ。ほんま腹たちまっせ。ほな、今後ともよろしゅうに。

自動戦闘だと楽だぜ、なあエビよ

そうでやんすね

↑戦闘中に"じどう"というコマンドを選べばふたりなりの考え方で戦闘を進める。

↑ほら、こんなふうに勝手に戦ってくれるのだ。とても楽なんですな、これが。

いつでもセーブできるから安心だ

ゴエモンたちの状態はダンジョン内や町の中以外なら、いつでもどこでもセーブしておくことができる。だから、ダンジョンのような、新しい場所に一歩足を踏み入れる前にめんどくさがらずにセーブしておこう。そのダンジョンに住んでいる敵がどのくらい強いのかわからないもんね。後悔先に立たずって言葉、知ってるでしょ。

↑戦闘中でなければ、いつでもどこでもセーブできちゃう。こまめにセーブしよ。

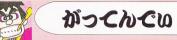
↑こまめなセーブをすれば、いつでもやり直しがきくのだ。命とお金を大事に。

ゴエモンもギャンブルは好きだぜ

あら、意外ねぇ

↑どこのツボにコレゾウが入っているかを当てる妙ちきりんなゲーム。

↑なんと、どこにいるかを当てればお金がもらえるのだ。こりゃ、やらにゃ損。

町の人から情報を仕入れるぜ、エビ

↑ゴエモンの住んでいる町。それがはぐれ町。町の中でキセルの情報を仕入れる。

↑いろんな人にドンドン話しかけて、新しい情報を入手しよう。

←24時間戦うのもいいが、時には休もう。

↑身になる話もあるがそうでもない話もある。

まず、町で武器、防具そのほかモロモロを買い揃えて戦いに備えるとともに情報を仕入れよう。町の住人には抜け目なく話しかけよう。

そのほか、宿で寝泊まりすれば、傷ついたからだを癒すことができるぞ。ゆっくりやすんで、しっかり戦う。人間らしく戦おう。

代官屋敷で手形を手に入れるぜ

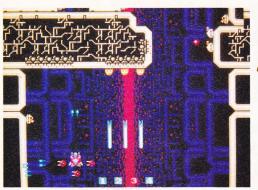
うまくいきますかね

↑はぐれ町のすぐ北東に位置するのが代官屋敷。手形はここにあるらしいのだが。

↑代官屋敷の廊下にはおにぎりが落ちていたりもする。食べれば体力回復だよ。

スタートしてすぐのうちはゴエモンの住んでいるはぐれ町とすぐそばにある代官屋敷にしか行けない。そこ以上に進みたい場合は代官屋敷で手形を入手しないといけないのだ。

だが、この代官屋敷というヤツがやっかいで最初にはいるダンジョンにしては出現する敵が強いのだ。ある程度のレベルアップを忘れずに。

↑じゃじゃーん、コイツが代官。きっと悪代官なんだろう。倒せば手形をくれる。

超ムズのシューティングゲーム『イメージファイト』が、ついにファミコンに移植されたぞ！　ゲームセンターでくやしい思いをした人も、これで満足いくまでプレイできるぜ！　豊富な攻撃方法とサイバーな画面に、シューティングファンは期待大だ。

アイレム　発売中　6500円

名作『R-TYPE』直系のシューティングだ！

20XX年、非常事態の収拾のため、特殊飛行訓練にパスした者は、すぐさま実戦に参加しなければならなかった。キミの最初の目的は、5つのレベルからなる訓練ステージを、90パーセント以上の成績でクリアーすること。きびしい訓練にパスした者だけが、宇宙での実戦へ向かうことができるのだ！　みごと訓練をパスして、パーツやポッドで装備した最新鋭機OF-1で、敵の陣地深く進撃するのだ!!

■キミはみごと訓練をクリアーできるかな!?

⬅これがキミの操縦するOF-1の、格納庫だ。発進したら、すぐ、スピードを3くらいにするといいぞ。

➡さあ、OF-1の発進準備は、ととのったぞ。心の準備のほうは、どうかな。訓練とはいえ、きびしいぞ。

操作方法

ポッドシュート　タイミングがズレると、スピードが変わってしまう。

自機の移動　赤ポッドは、自機とは反対の方向にタマを出すのだ。

攻撃(バリア)　パーツによって、レーザーやミサイルを発射するぞ。

スピードチェンジ　スピードチェンジのときのバック噴射で、攻撃も可。

まずは、ポッドとパーツの特徴を理解するのだ

パワーカプセルだ!!

➡このパワーカプセルを破壊すると、ポッドやパーツが出てくるのだ。ポッドは3つ、パーツは1つしか装備できないぞ。

ポッドはこう使え！

⬆赤いポッドは、8方向に攻撃できるぞ。

➡青いポッドは、前にしかタマがでない。前からくる敵には使えるぞ。

こんな攻撃方法もあるぞ

⬅ABボタン同時で、ポッドシュートだ。

⬅Aボタンで、バック噴射攻撃だ。

Vバルカン　文字どおり、V字型にバルカン砲を発射する。青ポッドを装備していれば、より強力だぞ。

サイド　左右に強力なビームを発射する。前後からの敵にそなえて、ポッドを装備したいね。

サーチミサイル　誘導ミサイルが、敵めがけてとんでいくぞ。連射パッドで使用すれば、超強力なのだ。

リングレーザー　小さなリング状のレーザーが、フラフラと広がって、広範囲の敵にダメージを与えるのだ。

サーチレーザー　敵をキャッチすると、レーザーが敵めがけて方向転換する。いりくんだ地形で威力発揮。

5ウェイバルカン　前方5方向に、バルカン砲が発射されるのだ。連射すれば、バリアっぽくも使えるぞ。

ドリルレーザー　いかにも強力そうな名前だが、ないよりはまし程度のショボいパーツなのだ。トホホ。

反射ボール　ボール状のレーザーが、はね返りながら飛びまわって、敵を破壊するのだ。

バリア　Bボタンを押しっぱなしで、バリアが張れる。ということは、攻撃ができないのだ!?

訓練ステージのレベル5までを公開するぞ!

LEVEL 1

青い海と緑の草原をこえて進撃する、いわばウォーミングアップのステージ。まだまだ先は長いぞ。

➡いきなり誘導ミサイルで攻撃してくるとは……ハードだ。

➡こいつが一面のボスだ。近づくと、体当たりしてくるぞ。

⬅おっと、誘導レーザーだ。ひきつけて、前後にかわすのだ。

⬅この辺で、敵レーザーをよけながら攻撃しよう。敵は、そうとうカタいぞ。

LEVEL 2

デカキャラの多いステージ。とくに、画面の半分ほどもある空中要塞は、圧巻。ポッドが無いとつらいぞ。

➡赤ポッドと、パーツのサイドを装備しての攻撃だ。

⬅装備が、青ポッドひとつとはなさけない。よけまくるのだ。

➡2面のボスは、やたらめったらタマを撃ってくるぞ。

⬅やっと、おとなしくなった2面ボス。赤ポッド装備で、にげながら攻撃だ。

LEVEL 3

敵の数もグンとふえて、気の抜けないレベル3。強力なパーツで、ビシバシ撃ちまくってきりぬけようぜ。

➡これがサーチレーザーだ。レーザーがまがってるでしょ。

➡うひょー。3面ボスの攻撃だ。どうやってよけるんだ!?

➡ボスの前に、この岩の嵐をきり抜けなくてはならないぞ。

⬅何回も挑戦して、ついにボスを破壊したぞ。1回でクリアーできれば天才!?

LEVEL 4

入りくんだメカの中を、じわじわと侵攻するレベル4。パーツを有効に使わないと、攻略は難しいぞ。

➡リングレーザーで道を切り開くのだ。慎重にいこうぜ。

➡ミサイルを、次から次へとはき出す4面ボス。

➡バリアを使えば、簡単にきり抜けられるぞ。

⬅ミサイルの雨にはまいったけれど、なんとかボスを倒したぞ。やれやれ。

LEVEL 5

ウネウネした背景をバックに、変な敵キャラが次々と現われるステージ。とくに、ボスがヘンなのだ。

➡観音様とまちがえて、おがんだりするなよ。

➡こいつを倒さないと、実戦に向かうことはできないのだ。

➡こんどは、ムカデのバケモノだ。それほど強くはないぞ。

⬅この位置で、バック噴射するのだ。この位置にくるのが大変なんだけどね。

⬆よーし、パーフェクトで訓練を終了したぞ。

⬅落第!! 平均90パーセントがとれないと、ペナルティーエリア行きだ。

いよいよ実戦参加なのだ!

きびしい訓練を終えたキミは、いよいよ宇宙での実戦に参加する。鍛えあげたテクニックで闘い抜くのだ。

実戦ステージには、4つのエリアがある。当然、訓練とは比べものにならないくらいムズいぞ。

⬅スペースシャトルみたいに、ブースターをつけて宇宙へ向かうOF-1だ。

⬆実戦の戦闘シーンを、チラっと紹介しよう。ボスについては、今のところナイショだ。

REPORT
I DISCOVERED THE MALFUNCTION OF THE DEFENSE SYSTEM FOR THE MOON BASE WAS CAUSED BY A WEIRD PLANT FROM ANOTHER PLANET, WHICH TOOK ROOT IN THE CENTRAL COMPUTER CONTROLLING THE SYSTEM AND DERANGED IT.

I IMMEDIATELY ATTACKED AND DESTROYED THE TARGET.
END

⬅やりっしゅ! ついに使命をはたしたぞ。

闘いは まだまだ続く

麻雀の本場中国では、弁当箱ぐらいある大きな牌で、ポンとかロンとかやっておるそうな。まあそんなことはこの『東風』となんの関係もないのだが……。ところで、このゲームはギャンブラー魂を沸き立たせ、奥の深い凌ぎあいを堪能できるモノなのだ。だから近ごろハヤリの博徒はみんなこのゲームに期待しているし、社会科の先生も中国4千年の歴史と伝統を感じ取るのにもってこいだって言ってたよ。

ナツメ　'89年12月23日発売　5800円

サクサク打ってドンドン上がれ

最近の麻雀ゲームって、ヘンな設定があるものが多いよね。イカサマ機能とかアイテムを買うとか。こういうのって、麻雀本来の持つ楽しさを損なわせている って気がしない？　その辺に不満を抱いていた根っからの麻雀愛好者にとって、『東風』は待望の一作だぞ。純粋に麻雀を楽しめちゃうのだ。

コントローラーを使いこなせ

✚ボタン
上下左右の順にリーチ、カン、ポン、チー。

Aボタン
捨牌、ツモなどを決定するボタンだ。

セレクト
ゲームモードやルール設定の決定に使用。

スタート
ゲームスタートやポーズ。

Bボタン
和了り(ツモ、ロン)のときに押そう。

卓上は情報の宝庫

相手プレイヤー
相手の得点
場と風牌
相手の牌
相手の捨牌
プレイヤー
現在の得点
現在の気
プレイヤーの捨牌
プレイヤーの手牌

迷彩をつくるもよし。手なりで役をつくっていくもよし。捨牌の河はプレイヤーの心の鏡なのだ。

このゲームには、〝切れば来る〟という不思議な習性がある。四暗刻などトイツ系の手づくりをお勧めするぞ。

ロンホー麻雀大会出場

最強の雀士を競いあうロンホー国杯麻雀大会。はたして主人公八尾註は優勝できるのだろうか？　それは、プレイヤーすなわちキミの腕次第なのだ。

友友

一回戦の相手。まずは軽〜く緒戦突破だぁ。

鱗花

二回戦の相手。女性だからって容赦するな。

耶夢沙

三回戦の相手。そろそろ天神ツモの使い頃。

な、な、なんだとぉ!!

優勝戦まで勝ち残った八尾註のもとに、不吉な手紙が舞い込んだ。そこには、……妹を預かった。返して欲しくば、明日わざと負けろ……と。八尾註はすぐさま心当たりを捜した。そしてついに、妹は麻雀の塔に捕らわれていることをつきとめた!!

⬅なんと卑劣な!!　妹を人質にとるなんて。ゆ、ゆ許さん、東本の奴!!

➡妹誘拐の張本人東本の宿だ。ここで八尾註は、麻雀の塔の存在を知る。

麻雀の塔

麻雀の塔とは、雀ゴロたちが修行に励む巣窟なのだ。妹が捕まっている10階にたどり着くまで、各階にいる10人の雀士に勝たなければならないのだ。

8・9・10F

⬅このさきには、まだあと3人の雀士が待ち構えているのだ。

7F

6F ああ無念

➡こいつの特技は、異常に聴牌が早いことなのだ。早和了に徹しよう。

5F あと一息

⬆あと一局を乗り切れば勝つ！この点差を守り通して、次の階へと向かうのだ。

4F ヤクマンだ〜

➡ワハハ。笑いが止まらない。役満が飛び出してしまったのだ。やりィ〜。

3F 気がたまった

⬆リーチをかけた後、✚ボタン上とAボタンを同時に押すのだ。天神ツモを決めろ!!

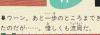
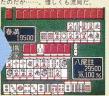
2F ガンバレ!!

⬆よーし一発逆転を狙ってのリーチが功を奏した。反撃ののろしをあげろ!!

1F

ヨーシ攻めどきだ

⬆東三局。ここは勝利を不動のモノにするため、一色手に染めてみよう。

⬇ウーン。あと一歩のところまできたのだが……。惜しくも流局だ。

⬆各階に陣取る雀士を倒し、早く妹を救い出してあげよう。

ルールの設定は大仕事

⬅住んでる地方によって違うのが、言葉と麻雀のルール。お好み次第ね。

➡箱割れは通称ブッ飛びとも言い、マイナス点になると終わりってこと。

このゲームは、コンピュータとの対戦型麻雀。決着が早くつく東風戦（親がひとまわりしたら終了）モードが目新しいのだ。

気を集めて一発カマセ

⬅天神ツモを使ったときにツモれる確率が"気"なのだ。気を溜めろ!!

➡75パーセントも溜まったぜ。これで大三元を和がれば言うことなし。

まだまだ麻雀の腕が未熟だ。勝てなくてツマラナイ——なんて人にも勝つチャンスがあるぞ。気を集めて天神ツモを使えばよい。

天神ツモは博打の醍醐味

➡気合もろとも当たり牌をツモってくる天神ツモだ。

➡一度"気"を使っちゃうと、また溜めるのに時間がかかるぞ。大切な局面で使え。

神仙伝™

RPGというと、すぐに西洋をイメージしちゃう人。ちょっとキミの考えはイージーすぎるぞ。僕らが住んでる東洋だって、りっぱにRPGの舞台になっちゃうんだぜ。

アイレム　発売中　6300円

チャイナな雰囲気ビシバシのRPG!

このゲームは序章から激甚の章までの、4つの章で構成された、古代中国を舞台にしたRPGだ。それぞれの章で主人公は、いろんな仲間と出会い、次々と新しいパーティーで冒険していく。たとえば、敵にさらわれた仲間を、あらたに加わった仲間とともに助けにいくといったぐあい。もちろんRPG定番の魔法の方もバッチリ。火の術、水の術、など、全部で48種類もある。それに加えて拳法をベースにした一撃必殺の技というのもあり、戦闘シーンの幅を広げているのだ。西洋風のRPGには食傷ぎみの人にぜひオススメのゲームだぞ。

この二人が世界を救うのだ!

⬅この物語の主人公。格闘での戦いが得意だ。強力な技も使いこなす。

➡主人公の恋人。格闘よりも、術を使っての戦闘が得意。頼りになるぜ。

ものがたり

この世を創造した神は、自分がもつ力を4つの宝剣に分け、世界を納める4人の王に与えた。はじめは平和が続いたが、ある日突然、4人の王がおたがいの宝剣をめぐる争いを始めた……。

修行の成果をおみまいしてやる!

強力な怪物を相手に互角に戦うには、秘伝の術と技を覚えるのこと。

術　"術"は簡単に言うと、魔法みたいなもの。一定のMP(マジックポイント)を消費することで使えるぞ。ただし、敵の特徴(たとえば火に強いなど)で、効果のある術が違ってくるので、注意するべし。

技　"技"は格闘における必殺技だ。術との大きな違いは、どんな敵にも一定のダメージを与えられること。TP(テクニックポイント)を消費することで使うことができる。

火輪の術

⬆小さな火の玉を生み出して、敵に投げつける術だ。序盤戦では、かなり使えるのだ。消費MPは10である。

妖氷の術

⬇威力自体は火輪の術と大差ないが、敵が火の攻撃に強いヤツというときは、こっちを使おう。消費MPは10だ。

甘露の術

⬆ひとたび使えば、体力が30ポイント回復するという便利な術。しかし、消費MPが50もあるので、そう何回も使うことはできない。

退掌

⬆気合をこめた手刀で、敵をまっぷたつにしてしまう技だ。たいていの敵なら、一撃で倒せる破壊力がある。消費するTPは50だ。使うタイミングをよく考えよう。

⬇体内に溜めた気を、多数の敵に打ち込む技。その、敵ひとりあたりにあたえるダメージは、退掌に匹敵するほどである。消費TPは100だ。

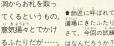
虎龍破

⬆敵のひとグループに、次々とダメージをあたえていく。序章では、この技を覚えるぐらいまでは、修行を積まないとクリアーはツライ。

序章 巨大な陰謀にまきこまれるふたり

序章だとあなどるなかれ。いきなり、物語は意外な展開を見せるぞ。

一 護荘館の力自慢の登場！

護荘館きっての力自慢のふたりに、最後の試練があたえられた。護荘館の北にある、妖霊洞からお札を取ってくるというもの。意気揚々とでかけるふたりだが……。

⬆師匠に呼ばれて道場にきたふたり。さて、今回の試練はなんだろうか？

⬇序盤戦で生き残るコツは、覚えた術や技は出し惜しみせずに、どんどん使うことだ。

⬆さあ、とうとう妖霊洞の入り口まできた。あとは中のお札を取るだけ。

二 妖霊堂で待つものは……

洞窟の番人の大山椒魚を倒して、お札を手に入れたふたり。洞窟の出口へ急ぐふたりの前に、入るときにはなかった隠し扉が突如現われた。中にはいったい何が。

⬆洞窟の構造は、いたって簡単。迷うヒマもなくここにこられる。

⬇お札を取ったら、突然、大山椒魚が現われた。

⬆出口にむかう途中で隠し扉を発見。中に入ってみるのだ。

三 四つの宝剣に隠された秘密

中には、ひとりの兵士が倒れていた。名は、松袁。四天王のひとり、白虎王の家臣という。すべての宝剣を我が物とする、玄武軍に追われているらしいのだ。

⬆しらじらしいことを言いやがって。もう頭にきたぜ。

⬇玄武軍の兵士に術はほとんど効果がない。肉弾戦で勝負だ！

⬆あの玄武刀が妖霊洞に隠されてるらしい。再度、妖霊洞へ！

四 師との別れそして旅立ち

玄武刀を持ち帰った、ふたりを待っていたのは、荒れ果てた護荘館だった。師匠までも玄武軍に殺されたふたりは、この巨大な戦いに身を投じていくのだった。

⬆なんの罪のない人まで殺すとは絶対にゆるさんぞ、玄武軍！

⬇師匠があぶない。敵はてごわいけど、ここで引くわけにはいかないぞ！

⬆死にゆく師匠の最期の言葉には、いったいどんな意味があったのか？

玄武の章 ４人の王の戦いが始まったのだ！

とうとう４つの宝剣を賭けた戦いが始まった。はたして勝つのは？

一 白虎王との会見

師匠の遺言に従い、白虎王を訪ねる。王の話によると、玄武王だけではなく朱雀王や蒼龍王までが、おたがいの宝剣を奪うべく戦っているらしいのだ。いったい何が彼らを狂わせたのだろうか？

⬅四天王のうち、唯一まともなのがこの白虎王。どうやら、白虎王が持っている宝剣白虎刀は、まだ無事らしい。

➡もとはともに平和な世を築いた仲間。なぜ、こんなことになったのか？

⬅白虎王の話が終わらないうちに、玄武軍が奇襲をかけてきた。とうとう四天王どうしの戦いが始まった。

二 玄武軍の来襲

突如、白虎王の城を襲ってきた玄武軍。白虎王とともに玄武軍と戦うふたりだが、戦いの途中でライチは敵にさらわれ、宝剣のひとつ白虎刀までもが、鬼面党と名乗る、謎の集団に盗まれてしまう。

⬅三たび玄武軍と対決だ。いままでと同じように、術はまったく効き目なし。しかも前のヤツより数段強い。

➡戦闘が終わると、ライチの姿がどこにもない。玄武軍にさらわれてしまったのか？

⬅白虎、玄武両軍の戦いにまぎれて、白虎王の目の前から宝刀を盗むとは、なかなかあなどれないヤツだ。

三 新たな仲間

林琇と虎亮という力強い味方を得て、新たな旅に出発するのだ。はたして、ライチを助けることはできるだろうか？　本当の戦いはこれからだ。

⬅無謀な旅にでようとしているのを見かね、王が白虎軍の兵士をふたりつけてくれたのだ。これは助かるぜ。

➡虎亮に林琇、どちらもかなりの実力を持っているようだ。頼りにしてるぞ！

⬅この章のマップは序章に較べてケタ違いに広い。いったいライチはどこにいるのか……。

ADVENTURES OF
アドベンチャーズ オブ ロロ

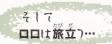
かわいいロロが大活躍する、『エッガーランド』シリーズの第4弾。エッガー大王を倒し、大切なララを救いだすのだ！

HAL研究所　1月6日発売　4900円
恋人のララがさらわれたっ！

稲妻がビカビカ鳴り響くなか、目をうるうるうるませて座り込むララに、迫り寄る大きな手。ララの運命やいかに……。てなかんじのオープニングデモで始まる、この『アドベンチャーズ オブ ロロ』。大人気パズルゲーム『エッガーランド』シリーズの第4作目だ。

今回もまた、エッガー大王にさらわれてしまった恋人のララを救うのが主人公ロロの目的だ。目指すは9階建ての塔。各フロアーには5つの部屋があり、45部屋の迷宮をすべてクリアーすると、エッガー大王の住む天空の城へいくことができるのだ。そこでさらに5つの部屋をクリアーすると、エッガー大王との対戦となる。今回の戦闘方法は……。そこまでいっちゃったらつまんないから、やめておくのだ。自分の手で確かめてちょーだい。

⬅何者かの影におびえるララ。その顔は恐怖にひきつっている。いったい彼女になにが起こっているのだろうか……。

⬅壁に追いつめられ、その場に座り込んでしまったララ。そこへ巨大な手が迫ってくる。

➡ララがエッガー大王に捕らえられてしまった。ロロは彼女を救うべく、塔へと向かったのだ。これから、どんなことが彼を待っているのだろうか。

参照 『エッガーランド』シリーズのあゆみ

エッガーランド
記念すべき第1作目。ディスクカードで発売。基本的なルールは、この1作目からまったく変わっていないのだ。スゴイ。

魔宮の復活
2作目はカートリッジで発売。1作目にひき続いて、"ヒント"っていうのがあって、ゲーム進行がちょっとめんどうかな。

創造への旅立ち
3作目はディスクライター書き換えのみで発売。コンストラクションモードがついていて、オリジナルの面が作れるのだ。

モンスターたちの特性をチェックするべし！

ロロの行く手を邪魔するモンスターたちは8匹いる。それぞれの動きにはルールがあり、それによって、どのように進んでいくかを考えなくてはならないぞ。

メドーサ
⬅メドーサは、自分の前後左右にいるものに対して、呪いを放つ性質がある。ただし、自分から移動することはないので、安心してね。

アルマ
⬅フロアー内を歩きまわり、ロロが横にくると丸くなって向かってくる。障害物にぶつかると、もとに戻りまた歩きだす。ぶつかるとやられるぞ。

スカル
⬅いつもは眠っているが、フロアー内のハートフレーマーをすべて取ってしまうと、目を覚ましあとを追っかけてくる。どこにいるか注意して。

リーパー
⬅いつも元気にピョンピョンはねているが、ひとたびロロにぶつかると、その場でクークー寝てしまう。そうなると、ショットもなにもきかない。

ドンメドーサ
⬅メドーサと同じ法則で、呪いを放ってくる。さらに、一定範囲を動くことができるので、気をつけよう。全モンスターのボス的な存在だ。

スネーキー
⬅誰にもなんの危害も加えないおとなしいやつ。ただ、じーっとロロのほうを見ているだけなのだ。タマゴにして、上手に利用しようぜ。

ゴル
⬅こいつもいつもは眠っているが、ハートフレイマーをすべて取ると目覚める。そのうえ自分の前を横切るものに対し、炎を吐いてくるのだ。

ロッキー
⬅ふつうはロロの半分の速度で歩いているが、ロロが真正面もしくは真後ろにくると、1.5倍のスピードで追いつめてきて、その場で止まる。

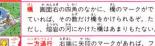
アイテムを上手に使うのだ!!

迷宮をクリアーするために、ロロが使えるアイテムは5つある。とくに、ハートフレーマーを取ると使えるようになるものは、どれも数に限りがある。間違ったところで使っちゃうと、あとで使いたいときになくて、困るのだ。どこで使うべきか、よーっく考えて使うことだね。

➡真っ赤に流れる熔岩の河。橋をかければ渡れるけど、しばらくすると燃え尽きてしまう。すばやく動かなきゃ、もどってこれなくなっちゃうこともあるよ。

エッガーショット ある決められたハートフレーマーを取ると、2発だけ撃てるようになる。敵をタマゴにすることができるぞ。

エメラルドフレーマー フロアー内にある四角い箱。メドーサの呪いもこの箱には通じない。敵を閉じ込めるのにも利用できるのだ。

橋 画面右の四角のなかに、橋のマークがでていれば、その数だけ橋をかけられるぞ。ただし、熔岩の河にかけた橋はあまりもたない。

一方通行 右端に矢印のマークがあれば、フロアー内の一方通行の向きを変えることができるのだ。使う場所をよく考えてから使おう。

かなづち かなづちがあれば、フロアー内の邪魔な岩を叩き壊すことができるのだ。もちろん、マークひとつにつき1回だけだけどね。

フロアー1(5ルーム)の紹介だよ〜ん

1ルーム

⬅ショットでスネーキーをタマゴにし、動かして、ハートフレーマーを集める。最後に宝箱の前にいるスネーキーを2連射でふっとばし、宝石を取るのだ。

2ルーム

⬅このフロアーで気をつけたいのは、メドーサの存在。ハートフレーマーを取ることばかりに気を取られると、呪いがとんでくるぞ。どこが危険地帯が考えて。

ポイントはココ

ここでのポイントは、メドーサを上手にエメラルドフレーマーで囲むこと。最初に一番下にあるエメラルドフレーマーを、メドーサの真横にくっつけておくと、あとのものを、動かしやすいぞ。あとは、ハートフレーマーを全部取って岩を壊し、リーパーを遠くで眠らせればいいね。

3ルーム

⬅まず、上からのメドーサの呪いを受けないところまで、ドンメドーサを左へ追いつめる。あとはメドーサの呪いを受けないように、壁を作っていけばいいのだ。

4ルーム

⬅このフロアーは敵がいないので、ただひたすらハートフレーマーを集めていけばいいのだ。エメラルドフレーマーの動かしかたさえわかっちゃえば、簡単簡単。

ポイントはココ

まず、内側の上下左右に並んでいるエメラルドフレーマーのうち、右側の真ん中のものを押す。それから、上と下のをそれぞれ押し、道を広げる。次にその先に3つ並んだもののうち、上と下を壁につける。真ん中のを下に下げ、外へ出る。あとはもうわかるよね!

5ルーム

⬅タイミングが勝負のフロアー。3つのハートフレーマーを取ると、ショットが6発撃てるようになるので、リーパーがきたらタマゴにし、沈めながら宝箱へ。

フロアー1は最初の階だけあって、やっぱり簡単なのだ。でも、なかには「できなーい。簡単じゃなーい」なんて人もいるかもしれないので、ここでポイントを押さえながら紹介しよう。アイテムをどこで使うかっていうのも大事だけど、タイミングが問題になってくるところもある。できなくても、何度でもチャレンジするのだ!

ロロ先生の

スーパーテク講座

①タマゴにしちゃえ

⬅エッガーショットには、敵をしばらくの間、タマゴにする力がある。タマゴは、いろんなところへ押していくことができる。

②ふっとばすべし

⬅タマゴにした敵に、もう1発エッガーショットを撃つと、タマゴのまま画面の外に飛んでいく。しばらくは復活しないぞ。

③ブクブク沈めろ

⬅タマゴにした敵を、河に落とすと沈んでしまうぞ。また、流れのある河では、その上に乗って移動することもできるのだ。

④バリアだもん

⬅エメラルドフレーマーは、ロロの大事な味方だぞ。モンスターたちの呪いや炎は、コイツを利用してさえぎるにかぎるのだ。

⑤炎vs.ショット

⬅エッガーショットは、ゴルの吐いてくる炎にも対抗できる。炎に向かってショットを撃ちながら、宝箱に突き進んでいこう。

TM NETWORK LIVE in POWER BOWL

ライブインパワーボウル

米国が現在推し進めているSDI計画。もしもその戦略防御衛星が突如暴走し、地上を攻撃し始めたら……。このゲームは、そんなシリアスな問題がテーマのSFアドベンチャーなのだ。1999年から現在へタイムスリップしたキミは、人類滅亡の歴史を変えることができるか。

EPIC・ソニー　発売中　6200円

戦略防御衛星 コロセウムの暴走を阻止するのだ!!

1999年12月22日。キミはいつものように愛用のパソコンMUEで、ネットワークゲームにアクセスしていた。そのとき、突然ネット内に緊急通信が！「キンキュウツウシン。ダイイチジカイゲンレイハツレイ……」10年前に打ち上げられた戦略防御衛星コロセウムが突如暴走、世界各国の都市に壊滅的ダメージを与え始めたのだ!!　次の瞬間、目もくらむ閃光が走り、キミは意識を失った……。

気がつくと、そこはどこかのスタジオだった。キミは核爆発の影響で時空の歪みに巻き込まれ、10年前にタイムスリップしてしまったのだ。1989年12月22日。

1999・12・22 TOKYO

わんわん
「ようやく しけんも おわった
あるきゅうじつ ボクは ひさしぶりに
あいようのパソコン MUEに

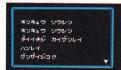
⬅少年はいつものように、ゲームを楽しんでいた。そこへ……。

コロセウム打ち上げの2日前だった。キミの目的は、コロセウムの打ち上げを阻止し、地球を救うこと。そうしなければキミ自身も二度と未来に戻れない……。

緊急通信がっ!!

⬅そんなバカな！ コロセウムが暴走しただと？ 一巻の終わりだ。

コロセウムが

現在へ……タイムスリップ!!

主要登場人物を紹介

コロセウム打ち上げ計画の背後に見え隠れする恐るべき陰謀。バックで糸を引いている人物は？　それを知る人物、そして計画を阻止できるのは、いったい誰なのだ!?

TM ネットワーク

小室
キーボード担当。コンピュータに詳しく、MUEに興味をもつ。

木根
ギター担当。するどいギャグを飛ばす、ひょうきんもの。

宇都宮
リーダーでボーカル。つねに冷静な判断でキミを助けてくれる。

MUE
相棒のコンピュータ。キミの手足となって働いてくれるぞ。

村田
TM ネットワークのマネージャー。非常に気のきく青年だ。

みつこ
コロセウム計画を取材しているジャーナリスト。気が強い。

丸山
コロセウムのハードを担当している教授。ノーコメントが多い。

坂本
航空力学の担当。キミの協力者になってくれる美人教授。

高橋
ソフト担当。最近は昼間から酒ばかり飲んでいるようだが。

1 EPIC・ソニービルを探索

キミが時空を超え、たどり着いたのはEPIC・ソニービルのリハーサルスタジオだった。とりあえず、あたりを探索してみよう。TMネットワークの面々に会えるぞ。親切なことに、彼らはキミに協力してくれるのだ。

5階

⬆画面左のドアを調べる。中に入ると……。

ミキシングルーム？

⬅コロセウムのことを報道する新聞。2日後に打ち上げだって⁉

3階

⬅3階にはイカシたパンクボーイがいる。

1階

⬅受付嬢と話をしていると村田が来る。

あっ！ TMだっ!!

⬅5階のスタジオに戻るとTMのメンバーが。ラッキーチャチャチャ。

ファジーコンピュータ MUEはスゴイやつ！

ファジーコンピュータMUEは、とっても役に立つ相棒だ。電話番号はもちろんのこと、電子ロックのドアのキーナンバーまで記憶してくれるのだ。

電話する

⬆電話機にアクセスするだけでオーケー。逆探知もできる。

扉を開ける

⬆一度開けたドアのキーナンバーを覚えてしまうのだ。

2 カフェドゥでみつこに会え

TMの面々は、コロセウム計画を追っている女性ジャーナリスト、みつこを紹介してくれる。彼女はこの計画の推進本部、丸の内研究所のことを教えてくれるのだっ。

⬅わかった。じゃあ丸の内研究所へ行ってみる。

➡行く前に電話してアポを取っておかなくちゃ。たのむぜMUE。

3 丸の内研究所へ

みつこの話では、コロセウム完成直後から、ソフトウエア担当のグザウスキー教授が行方不明になったという。これは何かありそうだ。とりあえず研究所に残っている丸山、坂本、高橋の3人に話を聞いてみよう。高橋の様子がちょっとオカシイのだ。

丸山の部屋

⬆何を話そうとしても、いっさい耳を傾けようとしない。しょーがねーな、このガンコオヤジ。

坂本の部屋

⬆彼女はキミの言葉を信じてくれるぞ。その上、調査してくれるというのだ。ありがたいねっ。

高橋の部屋

⬆ブラウンから連絡があったら、自宅に電話をくれというのだけど……？ そんなヤツ知らん。

ブラウンって⁉

4 高橋のマンションで……

高橋の自宅で質問を続けると、そのうち彼は寝てしまう。そのすきにカバンの中のIDカードを拝借。これで研究所に出入りできるぞ。

➡コンピュータウイルス⁉ おい、それは何のこと⁉

➡眠っちまったよ。カバンのカギは卓上にあるぞ。

ふたたびやって来ると⁉

手に入れたIDカードのデータを使って、研究所を調査し、高橋のマンションに戻ってくると……。こ、これは⁉ 高橋が殺されているではないか!! 誰が、何のために？ 謎は深まってゆくばかりだ。

地球の運命はキミの手にゆだねられた!!

おなじみ!
占う人・福田有宵先生

●易占から方位学、トランプ占いや手相、人相、占星術に至るまで、広くて深い知識を持つ先生だ。

開運占い '90年お正月スペシャル

巷ではたくさんのゲームマシンが発売され、今まさに世はハードウエア戦国時代。'90年のゲーム業界には、一体どんな異変が待ち受けているのだろうか? 福田先生の易の力で、業界の明日を占ってもらっちゃうぞ!

■ゲーム業界の'90年の吉凶は?

'90年は、ゲーム業界にとって、危ない冒険はひかえ目にして手堅く進むべき年。強運ではなく、かといって弱運でもない。業界全体がすでに安定化の道に入って久しく、その景気は当面現状のままで、これといって大きな変動は見られない。'90年の家庭用ゲーム業界は、特に春先のスタートが非常に好調で、それにより業界のムードは明かるくなり、その盛り上がりムードを下半期まで維持していくことになる。

■'90年の業界にはどんな動きがあるのか?

'90年の前半には、2本の大ヒットゲームソフトによる大きな盛り上がりが期待できる。大々的な広告やPR作戦が効を奏し、爆発的ヒットが期待できるだろう。このゲームのヒットにより、業界は年内いっぱいそのままの活気を保って進むことができる。S、O、Lのイニシャルを持つメーカーがヒット作を作ることになるだろう。'90年のユーザーは常に新しいモノを求め、マンネリ状態には大きな不満を持つ。非常にスピーディーなモノ、複数で競い合うことができるモノに対し、ユーザーの関心が集まることになる。

■ハードとソフトの価格の変動は?

ハードウエアの価格変動はほぼ現状のまま。値段の高い商品は、それなりの高い性能をもってユーザーの疑問に答えるだろう。上半期には、それぞれのゲームソフトの価格にかなりのバラつきが出るが、後半はだんだんと平均的な値段に落ち着くこととなるだろう。もちろん、その"平均的な値段"というのは、現在のそれよりも少々高い値段になる可能性が大きい。

■'90年はどんなジャンルが流行るのか?

ゲームジャンルの全体的な傾向は、例年とそう大差は見られない。あえて言うならば、ひとつのモノをふたつにしたり、ふたつのモノをひとつにしたり……といったイメージのゲームソフトが大ヒットしそうな気配アリ。また、電話回線を利用した通信ソフトの分野で、業界全体の大きな飛躍が期待できる。'90年は、今まであと回しにされていた課題、問題を一気に、確実にクリアーしていく年となる。

■新しいハードは発売されるのか?

'90年には、まったく新しい家庭用ゲームマシンが発売される可能性がある。5月、あるいは6月の時期に、その波が集中して見える。発売される場合、おそらくこの時期になんらかの発表、告知があると思われる。

■パズルゲームは爆発的ブームになるか?

ジワジワとユーザーに浸透し、その勢力を伸ばしていく。圧倒的指示者も多いが、どうしても好きになれないユーザーもいるので、小ブーム止まりといったところか。

■ファミコンソフト1000本めの作品は何?

水に関するゲーム。海や池の水が干上がるような、もしくは果物などを育て、それをすべて取り入れたりするような、物をなくしていくゲームが1000本めのファミコンソフトになりそう。

■ゲーム雑誌業界、'90年の吉凶は?

'90年のゲーム雑誌業界は順調の一途。大手2社の市場争いで、対立が激しくなる気配がある。夏ごろに新雑誌創刊も予想され、この業界の熱気はしばらく衰えを見せない。

ハードウエア戦国時代を占う!

ファミリーコンピュータ

●'90年、ファミコンは相変わらず順調。まだまだ開拓の余地があり、特に春ごろからは運が一気に上ぼり詰めていく傾向がある。夏ごろまでに新機種の発表がありそうな気配だが、残念ながらそれはスーパーファミコンではなさそう。ゲームソフトは根アカであと味のスッキリとしたモノ、またはスポーツ、パズル、ボードゲームなど、ルールの明確なモノが流行りそう。

風雷益

〈事情通より〉国内ではこれといった動きはないでしょうが、海外、とくにアメリカでのNES人気はまだまだ続くはず。日本に逆上陸するアメリカ製のソフトが現われるかも?

PCエンジン

●小吉。'90年は2度ほど人気のヤマ場がある。海外から話題が逆輸入される気配が。現在話題のPCエンジン3兄弟の中では、シャトルが夏以降に大きく売り上げを伸ばしそう。CD-ROMは現状維持のままで、性能をフルに活かしたソフトはまだ登場しそうにない。ソフトはストーリーに意外性のあるモノ、女性をターゲットにしたモノが人気。KとOのイニシャルは吉。

〈事情通より〉日本電気HEとしてはSG、CG、シャトルを定着させることが'90年の課題でしょう。CD・ROMの廉価版の開発が進んでいるという噂も一部にはありますが……。

毎年恒例!? 水野店長が占う メーカーさん'90年の運勢

占う人 水野店長
●地下鉄の駅には詳しいが、易占はほとんど初心者。だけど意欲はありますってば。

私が昨年に引き続き福田先生直伝の易を立てることとあいなったにわか占い師の水野店長だ。エヘン。もひとつオマケにエヘン。なんでも占っちゃうことで有名なこの私メが、'90年のメーカーさんの運命をズバリ診断いたしましょう！

任天堂

●交渉事がいくつかまとまってない。しかし、あまり焦らずに今のペースを守っていけば、思いもよらぬ結果になる！　……かも。新機種はまだ出力関係に問題が残ってる。長びかせないようにお願いしたいもの。

ナムコ

●'90年は運気も上昇の気配。今までの苦労が花咲くとき。物事はすべて根気よく続けて吉！　……しかし、'89年に失った物は帰らないでしょう。大ヒットをねらうなら、本格的RPGの開発をオススメしたいところ。

コナミ

●'90年はガマンの年。ハッキリ申し上げて、あんまし新しいことに手を出すのはよくない。あと、続編関係に逃げるのも、墓穴を掘るだけなのでやめなハレ。"撃つ"より"逃げる"ってタイプのゲームを作ると開運。

タイトー

●'90年は今のペースで進んでいけばヨイ。コケることはないし、それなりのヒットも出る。しかし油断してはいけない。アヤマチの元は会社の内部にある。社員が働きすぎとちがうの？　会社の宝は社員である。

ハドソン

●交渉事は細心の注意をはらって進めること。ヒットは出るが、なんとなく手放しで喜べないような結果に終わりそう。ヒットするゲームは山登りのゲーム。それも8合目までは誰でも行けるようなゲームがいい。

カプコン

●何かが変わる年。かなり大きな動きがありそう。最初の1歩はかなりの勇気が必要であるが、やってみる価値はある。あきらめてしまう前に考え直すこと。「なーんだ」ってバヤイも多い。あと、社内恋愛は慎もう。

データイースト

●どんなタイプのゲームを作っていいのか悩んでますね。ファミ通とかのアテにならない評論家(オレか)の意見など聞かず、正しいと思ったモノを作り続ければよろしい。アイデアが盗まれないように注意してね。

サン電子

●ユーザーや他のメーカーなど、外部の人との交流、助け合いが大事になる。同じ路線で勝負をしかけてくるソフトが多くなるので、細心の注意が必要。ヒットするのは水陸両用車が活躍するゲーム。RPGも可。

バンダイ

●大作ソフトの開発が遅れぎみ。焦ってもがくとアリ地獄のように助からないから、自然のペースにまかせるべき。『ツイスターゲーム』を移植すれば開運する！　'90年はいいことがありそう。幻にしないように。

スクウェア

●順調にコトは進む。しかし、1歩まちがうとキビシイ状況がなきにしもアリ(?)「要因は内部ではなく外部にある」？　とんでもない。要因は、誰かは知らぬが、ある人の心の中にひそむ"悪魔"である。お大事に。

エニックス

●今までの積み重ねが花開く。『ドラクエIV』は売れる！　何、そんなことはわかってる？　でも占ってでたんだからしょーがない。ただし、限界はある。作りすぎてはいけない。初めての試みは慎重に進めるべし。

アスキー

●『ベスプレ』、『ウィズ』シリーズはまあ売れる。おニューなゲームの開発も順調。出入りの業者を大切に。ショーバイは上々だが社員にはカネがない。少しは還元すれ、とか思ったけど、これは占いじゃないな。

ハードウエア戦国時代を占う！

メガドライブ

●例年通りのムードが続く。業界好みのゲームは多数発表されるが、一般受けするモノはまだ現われない。その中ではオシャレで平和なムードのゲームソフトが比較的ヒットしそう。話題の電話回線を利用したゲームは大吉。夏ごろからグングン人気を集め、メーカーはかなりの勢力を傾けそう。ハードでは、夏までの間に'90年型マイナーチェンジモデルが発表されるだろう。

雷風恒

〈事情通より〉サードパーティーの本格的な活動が始まる'90年、一気にファン層を拡大したいところ。モデルチェンジがあるとすれば、モデム内蔵タイプが予想されます。

スーパーファミコン

●現在、メーカーでは市販化への開発が進められているが、メモリ部分のパーツの大きさ、もしくは性能の問題で、当初の計画はかなり難航している。そのため、発売は現在発表されている日よりも遅れそう。年内に発売の可能性はある。値段は現在の見込みよりは少々高くなりそうで、機能は発表通りのものとなりそう。周辺機器の開発は、今のところはほぼ予定ナシ。

火天大有

〈事情通より〉発売時期は早くても秋、遅ければ'91年にもつれこみそうです。拡張性を欲張らず、ゲームのおもしろさを引き出すことに徹したハードになるでしょうね。

易で占う'90年のキミの運勢！

'90年の業界の吉凶はもちろんヒジョーに気になるけれど、ゲーム業界だってユーザーである読者、みな様があってのモノダネだい。福田先生の易パワーをさらにズビズバッと発揮してもらい、'90年のみんなの運勢をピシピシッと占ってもらったぞ。さあ、まなじりを決して読めいっ！

1月生まれ

興味のあること、やりたいことを実行することが運を開く結果に。いい友人に恵まれる年

●'90年の全体運は小吉。気分は壮快。ソフトムードな流れに臨機応変に対応して過ごせば吉。春と秋は順調。計画していたことに手をつける時期がやってくる。社交性を養うチャンスに恵まれるので、好き嫌いを言わずに誰とでもつき合おう。他人の長所をうまく盗むことによって、精神的な成長が期待できる年。5月、9月は大吉で、7月と11月は注意すべき時期。勉強はペースが変わりやすいので、やはり臨機応変に学習方法を変えていかなければじっくりと苦手科目に取り組めない。金運は平凡。堅実にプランを立てていかないと赤字になる恐れも。健康状態は良好だが、スポーツなどのとき足腰の筋肉痛に注意すること。異性運はチャンスあり。ごく自然にアプローチして、肩に力を入れずに意思を表わそう。

2月生まれ

生活がハデになりがちな1年。お金は大切に使わないとキケン。散財にはくれぐれも注意

●'90年は慎重運。スローテンポで物事が運び、思うようにいかずヤキモキすることも。攻めより守りの1年。ルーズな生活は絶対に禁物。夏は対人関係で意地を張らぬように。家庭でも意見の対立やスレ違いが起こりそう。常にコミュニケーションを大事に考えて過ごせば、運を変えていくことができる。マイペースで目標をしぼって生活すれば、確実に実力を伸ばすことができる時期。6月、9月は大吉。11月は注意すべき月。勉強も慎重に進めていくと、2学期からは成績がグンと伸びる。金運は吉。貯金することがいい結果を生む。異性とのコミュニケーションは、上半期にかなりの期待が持てる。クラスや部活などのグループにツキがある。交際中の人は、仲よく続く年。11月、12月は慎重につき合うべし。

3月生まれ

悩みが解決されたときの喜び、'90年は2回ほど味わえそう。親友、理解者を大切にして吉

●ふたつのモノを求めたり、ふたつの目標を掲げたり、決断が最後までつかずに苦しむ。上半期は成り行きまかせで、夏から見通しがつき始める。わがままに我を張ると周囲の人に嫌われる結果に。特に5月、6月は要注意。おおらかに伸び伸びと過ごすことができれば1年は安定運。7月、11月は大吉。3月、9月、12月は用心すべき月。春先までに効果的な勉強法を身に付ければ、結果として成績は向上する。金運はやや上向きで、特に交際費は昨年以上に手に入る。健康面では、なるべく自然体で過ごして吉。薬などには頼らず、ちょっとした体調のくずれなどには自分の気力と体力だけで立ち向かおう。異性運は少々変化あり。春ごろに、気になるふたりの異性が現われて、心かき乱されることになりそう。

4月生まれ

幸運へのカギはキミ自身が持っている。運が巡って来るのをじっくりと待つ手がベスト

●マイペースで吉。前年までの努力の積み重ねを活かし、周囲に振り回されることなく我が道を進むべし。多少のいい子ブリッ子も必要。1月、8月、9月は順調運。礼儀を大切にして人と接すれば吉。上半期は友人間の橋渡し的役回りで名を上げそう。新しい冒険を求めず、悠々とした気持ちで1年を過ごそう。勉強は成績アップのチャンス。周囲からのアドバイスに耳を傾け、下半期油断しなければいい結果が出る。金運はつまらない出費が増え、お金は常に不足しがち。衝動買いはひかえること。健康運は平均して安泰。春先のカゼはセキ、気管支に注意。夏に歯の治療が必要になるかも。スポーツ、レジャーがキッカケで異性との出会いがある。年上の人が好意的だが、思いを遂げるのは容易ではない。

ハードウエア戦国時代を占う！

ゲームボーイ

●爆発的とはいかないまでも着実にヒットし、メディアとしての内容はますます濃くなっていく。大きさ、または値段の問題をクリアーすれば、'90年後半は、"順調"から一気に"強運"へ上ぼりつめる。ゲームソフトはユーザーの声を大きく取り入れる商品展開で、スポーツ物のゲームが大ヒットしそう。メーカーはケーブル類の新製品と、画面の明かるさアップを計画している。

〈事情通より〉'89年の勢いがそのまま継続するでしょう。日米合わせれば、年内に500万台の出荷を達成するかもしれませんね。バージョンアップは、売れている間は考えられません。

風天小畜

リンクス

●新進のムードあり。'90年は活気付きそう。また、話題や広告だけが先立ち、内容が伴なわないようなブームの可能性もあり。この製品のヒットにより、若手企業が大きく成長する。ソフトは、変化に富んだモノ、または先がサッパリ読めない"パターン破り"ムードのゲームが人々の注目を集めそう。現在、3社ほどが参入を検討中で、しばらくはアタリ社だけがソフトを開発。

〈事情通より〉弱点といわれる流通ルートが強化され、国内のサードパーティーの参入があればかなりのヒットになるかもしれません。中堅のH社の名前もあがっていますが……。

5月生まれ

自分の意志はハッキリと表わそう。食べることにツキあり。飲食店でいいことがありそう

●堅実運。前半は調子に乗りやすいが、後半でしめれば吉。交際はスムーズで、親友ができそうな年。会食の機会が増え、外食、ホームパーティーなどでおいしいものにありつける。レジャーのチャンスも増える。1月、8月、9月が吉。勉強は1歩ずつ実力を蓄えるとき。背伸びをせず、自分に合った勉強法を取ろう。授業中は礼儀正しく、マナー、ルールを守ればクラスでの評価も上がる。金運はまあまあ。大金は望めないが、小銭には不自由しない。欲しいものを手に入れるには、春から夏にかけてが勝負どき。健康面では、梅雨どきごろから歯の痛みに悩まされそう。異性運は上半期低調。しかし下半期にチャンスの兆しがある。秋にスポーツ行事などを通じて接近があるが、片思いになるケースも多そう。

6月生まれ

本をそろえたり、照明を明かるくしてみたり机の回りを整理すれば、いい運が巡ってくる

●勉強も遊びもやりっ放しは禁物。何事も真剣に取り組まないと、不マジメな印象を与えてしまう。友人とは常に対話を忘れずにつき合おう。何事も途中で挫折しやすい傾向があるので、最後まで貫く信念を持つこと。特に暮れは気をゆるめないように。2月、7月、10月が吉。音に気持ちが移りやすい年なので、音楽を聴きながらの勉強はやめ、体を東に向け、ハチマキをしてがんばろう。テストは焦りすぎないように注意。金運はあまりよくない。「入った」と思うと鳥のように出ていく。春先のなくし物、夏休みの散財に注意。健康面では夏、冬を問わず、体の冷えに要注意。ムリをしなければ特に心配はない。異性運は少々不調。思い切って相手のふところに飛び込まないと、片思いで終わってしまうかも。

7月生まれ

貯金がツキを呼ぶ。予定を組んでアルバイトしよう。"稼ぐ"ことが希望をかなえる近道に。

●小吉。周囲の意見に耳を傾けるべき年。上半期は交際で多忙。そのため自分のペースを失いやすいので注意。下半期にリーダーシップが取れる。ふたりの友人が現われ、3人組ができる。長電話が増えそうな年。春から夏にかけてはラジオ番組への参加や投稿などをして吉。3月、6月、11月は吉。勉強は状況に合わせ、柔軟に。集中力がいい結果を約束する。目標はふたつにしぼろう。授業中、ムダ話は禁物。意外な儲け話がある。旅行などで散財しないよう注意しよう。春先に胃腸を痛める可能性がある。腹筋運動などして健康管理を。下半期からは健康そのものに。異性とは文通による交際がベター。雑誌のペンフレンド募集コーナーをチェック。2学期ころ、異性との噂を立てられるが、大きな被害はない。

8月生まれ

願いごとは最後まであきらめないこと。逆転運をネラって吉。友人がきっと助け船を出す

●始めよければ終わりよし。スタートをミスらず、カタく行って吉。末吉運の1年。2月、8月の大事な場面で、決断がなかなか着かない傾向がある。4月、5月、12月が吉。身近なところに深い縁がかくれている。大切に。勉強の意欲は高まり、着実に成果を上げる年。目先だけにとらわれず、大志を抱いてたゆまぬ努力を。金運は期待できないので、現状のペースでなんとかやりくりしよう。借金は禁物。夜のつき合いで散財しそう。借りた物は大切に扱うこと。健康面では、足腰の痛みに注意。運動不足ぎみなので、積極的に外へ出て遊ぶこと。身近に気になる異性が現われそうな1年。しかしライバルが多く、チャンスはなかなか巡ってこない。4月、9月にアプローチの機会が。チャンスはこの時期。

9月生まれ

あまり小さなことにこだわると、運が逃げる。誰とでも寛容の精神を持ってつき合えば吉

●上昇運に乗る1年。新年早々、小さな願いがかなう。ふたつの目標を持って進む年。交際面も、相手と息がピッタリ合って順調。チャレンジ精神、気力、意欲がなくてはうまく乗り切れない年。1月、4月、5月は吉。3月は注意。勉強は目標のレベルを突破する年。テストなどの手ごたえも十分にあり。ライバルを意識し、予習をサボらなければ要領いい学習が可能。先輩などのアドバイスが進学問題に適切だ。正月の金運はマル。しかし、1年を通じての小遣いアップは困難。ただし、条件付きで増額をはかって吉。下半期は交際費でネをあげそう。健康には1年を通じて恵まれている。異性とは、出会いからアプローチまでの時間が長いほど裏目に出る。年上の人にひと目ボレすることがあるかも。

10月生まれ

読書などで見聞を広める1年。知性を研いて開運。井戸水、清水を飲めば頭脳が冴え渡る

●何事も最後の仕上げによって結果が左右される。次から次と用事ができ、多忙。新年の理想をどのようにつらぬくかが1年のテーマになる。組織での交流が増える。ひとりよりふたりで動くほうが運をつかみやすい。ライバルも多く、気をひきしめるべき時期。父親、教師など年長者とはもめないように上手につき合おう。2月、3月、6月は吉。勉強は家庭学習に重点を置き、予習、復習ともバランスよく。女性は大吉で、夏ごろから成績アップ。金運はよく、少々のお金なら融通がきく。お小遣いはコソコソせず堂々と要求しよう。夏の金運は特にいい。健康面は食欲もあり順調。夜食、間食が増えそう。夏から秋、ヒザのケガに注意。異性運は非常に強い。内気な人は友だちの助けを借りてアプローチしよう。

11月生まれ

幸運はすぐ目の前に。しかし、それは自力で努力した人にだけ、与えられる宝物なのだ

●決断力、実行力に富む。何にでも挑戦してチャレンジ精神を鍛えよう。思い込みが激しくて、周囲の人と意見の衝突があるかも。一方通行のつき合いは厳禁。秋から冬にかけては、常に誠意の心を忘れず人と接しよう。2月、3月、7月は吉。勉強では高い向上意欲が見られ、努力の成果が実る。1学期が勝負の決め手。予習を中心に、親友と競うように勉強すると吉。上半期の金運は悪く、後悔先に立たず。使いすぎたり遊びすぎたりしてオケラになる恐れあり。CD、コンサートチケットなど、音楽関係の出費が多い。秋口には、新しいアルバイトなどの収入を増やす情報が入ってくる。健康面は特に問題なし。異性にはツイておらず、あまりいい結果は期待できない。グループ内の三角関係に悩みそう。

12月生まれ

油断大敵。生活のペースをしめよう。実現可能な理想を掲げ、初心をつらぬく方針で開運

●強い運と弱い運が交互に現われてくる年。夏ごろから運が向いてくる。何事にも恐れずにぶつかっていく力が必要。イヤなことや悩みはその力で断ち切っていく勢いが欲しい。対人面で失言、口ゲンカなどヤッカイなことが起きがち。家庭内でも口答えは禁物。1月、4月、8月は吉。勉強は先手必勝の作戦で。春と秋は大切な時期。集中力に欠ける傾向があるので、宿題を中心とした復習で力を蓄えておこう。金運は伸び悩みで期待通りにはいかない。ここ一番のときは、父、または祖父に泣きついて工面しよう。上半期のカゼ、疲れには十分注意。夏からは元気も回復して好調。生活のリズムを整えて健康作り。12月生まれの異性運は、'90年まっぷたつに別れる。結ばれる人もあれば、フラレる人もある。

KONAMI

ゴエモン流ギャグ

お正月名物ゴエモン・シリーズ第3弾。

悪者を倒しつつもエビス丸も加わって、
ギャグの精神を忘れません。
4メガの強力仕様で、
たっぷりこってり笑っていただきます。

「ゴエモン」の名に恥じない、
リッパなRPGになりました。

たとえば、この仕様。

2M＋2M(オォッ!)＋64KSRAM(サッスガ!)
＋バッテリーバックアップ 史上最強

もちろん、ギャグ満載。

ゴエモンといえば、やっぱギャグ RPGになっても、
もちろんたっぷり笑ってもらいます

でもって、江戸サウンド。

サウンドつくりにも定評のあるコナミ
いなせな江戸サウンドでノリノリでぃ

ファミコンはじめは、やっぱゴエモン。

コナミのCM、やってます　テレビ ►石坂浩二のクイズ地球の歩き方 月曜日ヨル 8:00〜8:54 テレビ朝日系 ►シティハンター3 日曜日ヨル 7:00〜7:30 日本テレビ系 ►ファミッ子大集合

コナミ週刊テレホンサービス 関東地区 03-262-9110 その他の地区は〈関西地区〉06-334-0399〈北海道地区〉011-241-4900〈東北地区〉青森0177-22-5731 秋田0188-24-7000

コナミ株式会社 本社 〒101東京都千代田区神田神保町3丁目25番地 大阪支店 〒561大阪府豊中市庄内栄町4丁目23番18号 札幌営業所 〒060 札幌市中央区北1条西5丁目2番9号

SUNSOFT

外伝

四人の中に君がいる。

テレホンサービス
☎0587(55)1120

バックアップ
メモリ
対応ソフト

大好評発売中 6,200円

上記の価格に消費税は含まれていません

サン電子株式会社 〒483 愛知県江南市古知野町朝日250
TEL (0587) 55-3500

TM

大好評発売中!

6,200円(税別) for FAMICOM

SUNSOFT®

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

サンサーラ・ナーガ

"竜使い"っていったいなんだろ！

竜使いを知っていますか？
一本の笛で竜をおもいのままにあやつり、
その仕事の困難さゆえに人々から尊敬を集めていた…そんな時代の物語です。
竜の卵捜しから、手塩にかけて竜を育て、そして起こる幾つかの出会いと別れ。
旅の途中で耳にする天空の迷宮にいるという「カオス・ドラゴン」。
アニメ映画「バトレイバー」などの監督を手掛けた押井 守が、
ファミコンソフトに濃密なストーリー性とドラマティックな新しい手法を導入、
キャラクターデザインにあの「ファミ通」でおなじみの
桜 玉吉をえて世に問うRPGの問題作、
いよいよ登場！

'90年3月発売予定

発売元：Victor ビクター音楽産業株式会社
〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16

過激。

6人参加プレイ可！

ファミスタが、また過激にパワーアップ／新しいリーグ戦モードは、最高6人まで参加できるぞ。対戦表、勝敗表を見ながらのゲームは、実戦さながらの本格的ペナントレースだ。バッテリーバックアップ装備だから、いつでもどこでも続きが遊べる。球場も6つに増えて、スイッチバッターまで登場するなんて、もうプロ野球も忘れるぜ!!

好評発売中　5,800円(消費税別)

ファミスタ'90

笑激。

MAPPY KIDS マッピーキッズ

2人同時プレイ可！

あのマッピーの子供たちが登場／しかも舞台は、そこらのアクションゲームとはワケが違う。森や湖のアスレチックステージをクリアすると、ハラハラ・ドキドキのイベントが待っている。旗上げゲームあり、しり押しゲームあり、まちがい探しゲームまであって、おまけに2人いっしょに遊べるから、もう笑いがとまらない!!

好評発売中
5,800円(消費税別)

「遊び」をクリエイトする――
株式会社ナムコ
〒146 東京都大田区矢口2-1-21

Human
Hudson
きてます。
キミのファミコンが異次元マシーンに変わる!
Shifting Sound Effects
いまゲームは超感覚へ。迫力のサウンド機能
付属のステレオタイプ・イヤホーンをターミナルに接続、サウンドシフトをON! 凄い!! キャラの動きに連動しゲーム音が左右に移動するぞ! 想像を超えた臨場感、このパッドはただ者ではない。
Rapid-Fire Shooter
まだ見ぬステージへ。秒間15発の高速連射
A・Bボタンとも、押した数だけ発射する「普通」モード、1秒間に約7.5発の「低速」モード、1秒間に約15発の「高速」モードが設定できる。このパッドはシューティングの強力な武器だ。
これはハドソンの
X'mas
プレゼントだ!
あの大人気、ジョイカードmkⅡのパワーアップ版がこのサンスイバージョン。ほんとは輸出仕様なんだけどクリスマス特別企画として日本のみんなにも楽しんでもらうことになったのだ。
ジョイカード スリーエス
サンスイバージョン
希望小売価格
(消費税別)
2,980円(イヤホン付)
Joycard
SANSUI SSS
ファミリーコンピュータ・ファミコンは、任天堂の商標です

※画面は開発中のものです。

株式会社アスミック
〒162 東京都新宿区揚場町1-21

●2M＋64KSRAMバッテリーバックアップ
●価格6,500円(税別)

「ディープダンジョンIV」イメージソング、発売間近!!

革命的な"オートマッピングシステム"搭載の3DタイプRPG・「ディープダンジョンIV」は、これまでのディープダンジョンシリーズを超える一大巨編！このゲームのイメージソングとして使われているのが、本城未沙子が歌う「ディープダンジョン」です。 あのFENCE. OF. DEFENSE PROJECTのプロデュースによるサウンドに乗り、本城未沙子のハリのあるヴォイスが、サエキけんぞう氏の言葉のツブテを君に投げかける!! さあレコード屋さんに行って、光の地図、盗み出そう!!
CDシングルに同封のプレメンバーズカードをアスミックに送ると、もれなくプレゼントがもらえたり、ゲームの情報付きプレゼントが抽選で当たるよ！詳しくはアスミックテレホンサービスへ。☎03(235)5619

NOW ON SALE
DEEP DUNGEON
MISAKO HONJOH
価格938円(税込)

このおもしろさは、テケテケなんてもんじゃない。

マキマキ
敵のコミカルな動きに見とれていると失神させられるゾ！

骨
拾って敵にぶつけるんだけど、何の骨？

カガリン
スピーディーな動き＋毒の粉ふりまき攻撃＝ツヨイ！

コンパス
コレがあれば、カギがどこにあるか大体の見当がつく。バッチリ使いこなせ！

タブタ
各ワールドの最後に登場するボスキャラはなかなか手ごわい！コイツも太っているが、見かけより素早い。

かき氷
食べると凍気が吐けるようになるよ。そのあとは…。

ブーメラン
敵をなぎ倒して戻ってくるブーメランは、心強い攻撃用アイテム。

ホットゲ
異次元の田舎者。毒のトゲを飛ばされたら逃げるのが一番。

シャベル
とにかく！ザクザク穴を掘れる！

ジョイマー
32階建ての塔の中は迷路状！？ザウズンの手下もたくさんいる。

ガマリン
とても凶暴な方なので逃げましょう！

カギ
階段の扉のカギがないと上の階へ進めない。カギを入手すれば、ステージクリアは近い！

カレーライス
アスミッくんの大好物。食べると炎を吐けるようになっちゃう。

モスベー
動きは遅い、でもボスキャラ。糸のようなモノを吐いちゃったりする。

ザウズン
世界を闇の恐怖へおとしいれた張本人。巨大な塔の最上階でふんぞりかえっているゾ。

バクダン
攻撃＆探索に使えるパワフル・アイテム。一度に最大5個の穴があけられるぞ！

アミちゃん
通信ケーブルを使えば、女の子の恐竜・アミちゃんと2匹同時プレイが楽しめる！

ジャガタン
ちょっぴりオチャメで憎めない敵。ナ～ンテ眺めていると突然転がってくるアブナイ奴。

アスミックの顔。ゲームボーイで登場！

12月27日(水)発売

定価3090円(税込)

アスミックテレホンサービス　ファミコン・ゲームボーイ専用▶☎03-235-5619　メガドライブ専用▶☎03-235-5902　PCエンジン専用▶☎03-235-5903

クリアしてみろよ。

コズミック イプシロン

NOW ON SALE ¥6500(税別)

■ アスミックテレホンサービス ファミコン専用▶☎03-235-5619 メガドライブ専用▶☎03-235-5902 PCエンジン専用▶☎03-235-5903

師走八日　金ノ曜　見参　六八〇〇圓(税別)

忍(しのび) —SHINOBI—

悪は滅びるが宿命(さだめ)なり…

行く手を阻む刺客、息詰まる死闘。
手裏剣と忍術を操る忍者格闘絵巻。
いざ、PC円陣(エンジン)に参上。

PC Engine

Nintendo GAME BOY™

ゲームボーイ™専用カートリッジ

マスターカラテカ
Master karateka™

「陰の空手」64代伝人としての命を賭けた戦いがいま始まる…。

通常モードと対戦モードの2つの魅力！

次々に敵が現れるぞ！

道場内部へと侵入だ！

世界中にあるおびただしい数の流派。その昔それらの源流とでも言うべき空手があった。幾多の開祖、名手を排出した後それらは歴史の闇に消えていった……。
武者修行の旅から故郷へ帰って来た君は愕然とした。尊敬していた兄弟子が自らをアクマ将軍と称し、横暴の限りを尽くしていた。怒りに燃える君は、悪の巣窟と化した『陰の空手』道場に単身乗り込んだ／
パラメーターで君自身の能力を設定して、老師の仇討ちを果たし、マリコ姫を救出するのだ／

対戦モードでは、相手の手の内をいかに読むか、という戦略的要素が加わった／パラメーターで能力設定をして選手の個性を決めるのは君だ／

12月28日発売 ¥2,900(予)

●価格はメーカー希望小売価格です。
●表示価格は税込みになっております。
●写真・イラストと商品は多少異なることがあります。
●全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。

新正工業株式会社
東京都台東区駒形1-4-8
バンダイ第5ビル2F 〒111

任天堂 ファミリー コンピュータ™
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

FAMICOM FAMILY

生きて還るのがキミの使命だ！

究極 TIGER

絶賛発売中!!

きゅうきょくタイガー

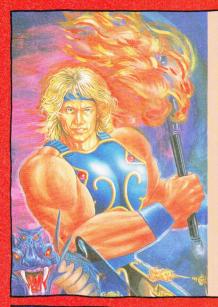
究極最新鋭ヘリ・バトルタイガーを操り、敵要塞を打ち砕く！超本格シューティングゲーム、ファミコンで登場。5段階にパワーアップする4種類のショット、強力なボンバーを駆使し、10ステージにおよぶ広大な敵陣に挑む。22種類・25タイプの敵キャラを残らず撃破せよ！

1M+1M ROMカセット 5,900円（消費税別）

CBS SONY
CBS/SONY GROUP INC.

JALECO

今度の冬休みは、ぜっ

ザ ロード・オブ・キング

ファミリーコンピュータ用カセット　好評発売中　¥5,600(税別)™

ハイスクール一年生、主人公ローシュがスパークに包まれたとき、物語は始まる。ローシュと巨大なモンスターたちが繰り広げるダイナミックなアクション。全6ラウンド、11ステージの多彩なフィールドが待ち受けているゾ。

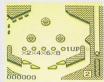
◀ローシュの前にたちはだかるのは、悪の大魔王マクマホン。異世界の征服をたくらみ、王女の不思議な力をわがものにしようとする。

ド迫力のビッグキャラが繰り広げるダイナミックバトルだ。▶

ヒーロー集合!! DMG-PPJ

ピンボールパーティ™

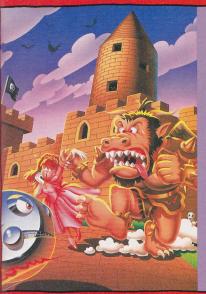
対戦型 1人でも遊べます　Nintendo GAME BOY　1月12日発売　¥2,980(税込)

ボールをはじく感触はまさに本物タッチ。台をゆすることだってできるエキサイティングソフト。ノーマルゲームでは、リアルなピンボールの感覚そのままにプレーできるゾ。さらにエクストラゲームでは、ジャレコのヒーローキャラクターもあちこちに飛び出して、楽しさ抜群。シューティング、トランポリンなど多彩なゲームが楽しめるゾ。

◀ダブルフリッパーでスリリングなピンボールが楽しめるゾ。

スロットルにじゃじゃ丸が止まるとトランポリン。▶

テレホンカードプレゼント

「ヒーロー集合!!ピンボールパーティ」発売記念の特製テレカが当たります。詳しくは商品の取扱い説明書を見てね。

たいタイクツさせないぞ！

JF-26
ファミリー コンピュータ®用カセット
好評発売中
¥5,600(税別)

ピンボールの痛快さとRPGのストーリーが同時に楽しめるのがこのソフトだ。ピンボールのボール君が得点を稼ぎフリッパー等を強化して、悪魔の城の頂点を目指します。はたして、囚われの身になったお姫様を救い出せるか？

〈RPGモード〉
◀スタートしたらまずこのオジイサンに会わないと前には進めないぞ。

〈POP/ POPモード〉
ピンを倒してハイスコアをねらえ！▶

ベースボールキッズ™

DMG-BKJ
対戦型 1人でも遊べます
Nintendo GAME BOY
1990年3月発売予定
¥3,300(税込)

「燃えプロ」のジャレコが総力をあげて開発したゲームボーイソフト。画面アングルが攻、守によって変る実戦感覚プレー。ゲームボーイの限界を追求した、スムーズなスクロールで、エキサイティングなプレーが楽しめるゾ。イニング設定ができるから、時間に合せてゲームが楽しめるし、もちろん対戦モードもある本格的ベースボールソフトだ。

スムーズな打撃、守備操作でエキサイティングプレイが実現！

打つ前に引っぱり、流し、アッパー、ダウンスイングの設定も出来るから状況に合わせた攻撃がリアルだね！

キミの街にスーパーゲーム大集合！

ジャレコのスーパーゲームをいっきに公開。ゲームボーイ本体など賞品も盛りだくさん！詳しいことは電話で聞いてね！
TEL03-708-4820 販売2部 青木まで
12/26(火)〈昭島市〉エスパ昭島店　12/27(水)〈立川市〉立川高島屋

ドラゴンクエスト

ROMカセット　EFC-DQ　定価5500円

ドラゴンクエストII 悪霊の神々

ROMカセット　EFC-D2　定価5500円

ドラゴンクエストIII そして伝説へ…

ROMカセット2メガ＋バッテリーバックアップシステム　EFC-D3　定価5900円

永遠の伝説がここに完結

ロト伝説3部作

ドラゴンクエスト「竜王」。ドラクエII悪霊の神々「ハーゴン」。ドラクエIIIそして伝説へ「バラモス」。世界を滅す者現れし時、ロトの勇者の血を受け継ぐもの現われん。日本中を興奮させた、あのドラゴンクエスト・アレフガルド、ロト伝説が完結しました。まだ未体験のあなた。このワールドに遊びに来ませんか？

3作そろって好評発売中!!

●上記の価格は消費税別です（I・II・IIIとも）

ドラゴンクエストIV 導かれし者

5章からなる壮大な物語

ドラクエIVは5章構成！それぞれの物語に、それぞれの主人公がいます。第5章では、その主人公達が運命によって導かれるようにして集まり、強大な悪に立ち向う事になるのです。

きっと金儲けができるぞ。ワクワク。

武器屋トルネコ

移動するだけでも楽しい、しかけだらけの町、村、塔、そしてダンジョン!!

4メガ・バッテリーバックアップ
価格8500円（税別）

株式会社 エニックス　〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25西新宿木村屋ビル5F　（お問い合わせ）03(371)5581

たち 1990年2月11日発売!!
我々は、勇者殿をお助けするさだめの者たち。どうか、作戦をお命じ下さい。
最大10人！パーティーの限界を越える馬車！
多くの仲間と旅をしたい！そんな夢のパーティープレイを実現したのが馬車！　7人の仲間と馬車の旅、AIとの組み合せによって、さらに楽しい冒険が体験できることでしょう。
戦士ライアン
馬車って、大賛成！だって多人数は、にぎやかじゃない！きゃぴ♥
第5章ではじまるAIと作戦。
AI（人工知能）を搭載することによって、ついに仲間たちが意志を持って戦うようになりました。作戦コマンドを有効に活用すると、さらに思い通りの戦闘が実現できるでしょう。
互いに助け合い、旅することができますワ。
さくせん
▶いれかえをする
さくせんをねる
さくせんをねる
▶みんながんばれ
じゅもんをせつやく
ガンガンいこうぜ
いのちをだいじに
いろいろやろうぜ
じゅもんをつかうな
おどり娘マーニャ
占い師ミネア
カジノ大登場!!
ドラクエIIIの格闘場が、カジノとなってパワーアップ！倍率も大きくなり、格闘場、スロットマシン、ポーカーゲームが楽しめます。
ドラゴンクエストIV
導かれし者たち
DRAGON QUEST IV
スタッフ モンスターデザイン/鳥山明・シナリオ/堀井雄二・プログラム/㈱チュンソフト・音楽/すぎやまこういち・企画制作/㈱エニックス

絶賛発売中！ ドラゴンクエスト ゲームブックシリーズ

全国1000万のドラクエファンをうんだ永遠の名作「ロト伝説」三部作。いよいよゲームブックも、堂々の完結！

DRAGON QUEST

ゲームブック ドラゴンクエスト

ゲームブックにボードゲームのおもしろさがドッキング！ 伝説をつくるのはキミだ！

上 甦るロト英雄伝説
下 死闘！竜王の島

文庫判　定価各490円

ゲームブック ドラゴンクエストII

上 勇者の末裔(まつえい)たち
下 激闘!!ハーゴンの神殿

文庫判　定価各580円

オリジナル版だけのコミック場面が生む、迫真のリアリティ。ファン待望のエニックス版ゲームブック、ドラクエII！

ゲームブック ドラゴンクエストIII

文庫判

上 勇者旅立つ
中 伝説の宝珠(オーブ)を求めて
下 決戦！アレフガルド

定価各494円

エニックス文庫オリジナル小説シリーズ最新作！

名作アニメの小説化から、新進気鋭のオリジナル作品まで、話題沸騰！ さあ、キミはどれを選ぶ？

DRAGON GEAR ドラゴンギア

《光》と《闇》の最高体質を受けつぐヘイゼルに襲いかかる過酷な運命の試練……。彼を待ちうけているのは、滅亡への足音か、希望の光なのか。

定価480円

センチメンタル・ハイ

軽快なテンポと、コミカルなタッチで描く、短編青春スクールオペラ！

定価390円

小説 科学忍者隊ガッチャマン

ファン熱狂、愛と冒険の迫力巨編「科学忍者隊ガッチャマン」が再びかえってきた！

定価430円

小説 タイムボカン

あの大人気アニメ「タイムボカンシリーズ」ついに小説化！注目の三作構成、楽しさ爆発!!

定価430円

小説 天空戦記 シュラト

修夜転生 定価390円

話題のテレビアニメ、「天空戦記シュラト」が壮大な伝奇ロマン小説として、登場！

好評既刊 ● ピースランド殺人事件 定価430円 ● 学園テニスKIDS 定価430円 ● 未来落語戦士虎丸伝 定価450円

ドラゴンクエストオリジナルストーリーブック アイテム編

本日発売!!

ドラクエオリジナルストーリーブック シリーズ第三作新登場！

ドラゴンクエスト

アイテム物語

A5判　オールカラー豪華愛蔵本　**定価880円**

「王者の剣」「賢者の石」「最後の鍵」…あなたが手にするすべてのアイテムには由来があり、歴史がある！

ゲームで知ることのできなかったアイテムの秘密を満載。厳選11アイテムを装備！ 大好評「アレフガルド小劇場」アイテム編や、特別企画「アレフガルド教養講座」も充実して、いま、堂々完成！

シリーズ大好評既刊

ゲームでは味わえないモンスターやキャラクターたちの秘話を満載!!

ドラゴンクエストの感動をズームアップ！

ドラゴンクエスト モンスター物語

スライム年代記をはじめ、200種類以上のモンスターが登場。「アッ」と驚く新事実満載！ファン必携の書！

A5判豪華愛蔵本 176ページ オールカラー　定価980円

ドラゴンクエストIII 知られざる伝説

美しいイラストでつづる、オリジナルストーリー15編＋おもしろ企画、オリジナルシールなど付録も楽しい！

A5判　オールカラー 128ページ　定価700円

ドラゴンクエストブックシリーズ既刊大好評発売中！

エニックスの本

●定価はすべて消費税込みです。

小説 ドラゴンクエストII 悪霊の神々㊤・㊦

四六判　豪華上製本　定価各1，000円

高屋敷英夫・著 いのまたむつみ・イラスト

世界征服をもくろむ邪教徒・大神官ハーゴンが、魔界の邪神と手を組んだ。壮絶、ロト伝説ファイナルバトル!!

小説 ドラゴンクエスト

四六判　豪華上製本　定価1，300円

高屋敷英夫・著 いのまたむつみ・イラスト

若き勇者による、愛と勇気のファンタジー物語。

ドラゴンクエスト 公式ガイドブック

B6判　オールカラー 96ページ　定価566円

ドラゴンクエストII 悪霊の神々 公式ガイドブック

B6判　オールカラー 128ページ　定価597円

ドラゴンクエストIII そして伝説へ… 公式ガイドブック

B6判　オールカラー 192ページ　定価700円

オリジナルゲームブック

ゲームブック ジーザス —バイオモンスター ハレー2061・謎の妖星獣—

文庫判　定価550円

ドラゴンクエスト パーフェクトコレクション1990

グッズ、レコード、CMなど、ドラクエコレクションのすべてを収めた完全保存版。ファン必携！

B6判 オールカラー 定価380円

株式会社エニックス　出版局 〒160 東京都新宿区西新宿7-3-4仁杉ビル4F TEL03(369)8978　営業部 〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25西新宿木村屋ビル5F TEL03(369)8982

いちばん大切な人にいちばん最初に見せたい。

DRAGON QUEST WORLD GOODS

ドラゴンクエスト ワールドグッズ

全国1000店のデパート玩具売場・玩具専門店で発売中！

ドラクエⅣは予言された！ Ⅳグッズ1月発売決定！

ボリュームたっぷり、王者の風格。

キングスライムぬいぐるみ EP0069 5,800円 直径36cm×たかさ43cm

ドラクエⅣキングタオル EP0067 3,800円
よこ160cm×たて84cmの大画面1杯に8人の旅立ちを描く。カッコいいんだから！

ドラゴンクエストアニメカレンダー1990

TV登場で話題ふっとうのドラゴンクエストが、アニメカレンダーになった！このカレンダーで1990年も君のものだ!!

- ★TVそのまま！描き下ろしオリジナルイラスト14枚（表紙共）
- ★大迫力の全編オールカラー
- ★見開きの大イラストつき

定価1000円（消費税込み）
たて270ミリ×よこ300ミリ
月めくり・内つづりブックタイプ

- **スライムぬいぐるみ** EP0001 3,500円
- **メタルスライムぬいぐるみ** EP0041 3,900円 銀の糸がぬいこんであります。
- **スライムベスぬいぐるみ** EP0002 3,500円 直径30cm×たかさ27cm
- **ベビーサタンぬいぐるみ** EP0046 3,200円 よこ20cm×たて25cm
- **メタルベビーぬいぐるみ** EP0057 1,200円
- **ベスベビーぬいぐるみ** EP0056 1,200円
- **スライムベビーぬいぐるみ** EP0055 1,200円 直径16cm×たかさ15cm

ドラゴンクエストオリジナルポスター大プレゼント

12月から1月末の間に、**スライムぬいぐるみ、スライムベスぬいぐるみ、メタルスライムぬいぐるみ**のいずれかをお店で（通販は除く）お買い上げの方にもれなく、描きおろし、初登場の「ドラゴンクエスト**でか**ポスター」（よこ1,030mm×たて728mm）をプレゼント

最後・魔法・盗賊の鍵セット
（最後の鍵、魔法の鍵、盗賊の鍵、ロトのしるし付）
EP0065 1,500円

スライムPバッグ EP0058 380円
よこ35cm×たかさ37cm×マチ22cm

- **アイテムハンカチ** EP0062 380円
- **武器ハンカチ** EP0063 380円
- **防具ハンカチ** EP0064 380円

アイテム・武器・防具がオールカラーで勢ぞろい！
たて43cm×よこ43cm 布地キャン

ドラゴンクエストポストカードセット
EP0066 380円
（Ⅳポストカード3枚、Ⅰ・Ⅱ・Ⅲのポストカード各1枚の6枚セット）
Ⅳのパッケージイラストが初登場。XMASカード、年賀状はこれでキマリ！

- **ドラゴンクエストⅢ 冒険下敷** EP0037 200円
- **ドラゴンクエストⅡ 冒険下敷** EP0036 200円
- **ドラゴンクエスト 冒険下敷** EP0035 200円

伝説のカンペンセット EP0025 1,380円
（モンスターカンペン、スライム消しゴム、勇者と旅の仲間たち鉛筆、ロトの盾ペンキャップ）

ロト・メモリアル・ペンセット EP0051 1,580円
（ロトの剣定規〈18cm目盛〉、スライムシャープペンシル、スライムベスボールペン〈赤〉、メタルスライムボールペン〈黒〉）

ドラゴンクエストワールドカンペン EP0024 500円

ラーの鏡 EP0052 1,500円
直径20cm、鏡部直径13.5cm

●貯金箱 **商人の宝箱** EP0022 1,000円

●ランチクロス

- **モンスター大好きクロス** EP0017 480円
- **勇者と仲間たちクロス** EP0018 480円
- **ワールドマップクロス** EP0019 480円

- **陶器人形ハーゴン** EP0047 1,500円
- **陶器人形ベビーサタン** EP0004 980円
- **陶器人形ドラゴン** EP0006 1,200円
- **陶器人形爆弾岩** EP0043 580円
- **メタルスライム（メタルフィギア）** EP0045 980円
- **陶器人形スライム** EP0003 480円
- **陶器人形アークデーモン** EP0005 1,200円
- **陶器人形スライムベス** EP0042 480円
- **陶器人形魔道士** EP0044 1,200円
- **陶器人形勇者** EP0007 980円

- **ドラゴンクエスト 勇者の記録帳Ⅰ（無地）** EP0059 250円 48ページ B5判
- **ドラゴンクエスト 勇者の記録帳Ⅱ（方眼）** EP0060 250円 48ページ B5判
- **ドラゴンクエスト 勇者の記録帳Ⅲ（横ケイ）** EP0061 250円 48ページ B5判

48ページ、Ⅰが無地、Ⅱが5mm方眼、Ⅲが8mmケイ。
方眼はニューゲームのマッピングにぴったりだね！

- **スライムシャープペンシル** EP0048 380円
- **スライムベスボールペン〈赤〉** EP0049 380円
- **メタルスライムボールペン〈黒〉** EP0050 380円

●通信販売のお申し込み先が変わりました。

エニックスではドラゴンクエストワールドグッズを、いち早く皆様にお届けするために、新しく通信販売専用の窓口を設けました。

新住所
〒135
東京都江東区深川2-24-6 カニエ ダイレクト・メール内
ドラゴンクエスト ワールドグッズ 通信販売係 ☎03-641-8220

●通信販売のお申し込み方法

通信販売をご希望の方は、住所・名前（フリガナ）・生年月日・電話番号・希望の商品名・数を明記し、代金と消費税3%分に送料手数料400円をそえ、現金書留でお申し込みください。

送金額＝グッズ代金合計＋消費税＋400円

通販でプレゼント！

年内に通販でお申し込みをされた方には、もれなくドラゴンクエスト・通販特別グッズ（非売品）をプレゼント！

ご注意
ファミコンカセット・ボードゲームは通信販売をしておりません。また、エニックスでは通信販売のお申し込みを承っておりません。左記の新住所にお申し込み下さい。

●価格は消費税ぬきです

株式会社 エニックス グッズ局 〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25西新宿木村屋ビル5F TEL03−369−8982

1990年3月中旬

発売決定!!

ドラゴンクエストIV～導かれし者たち～

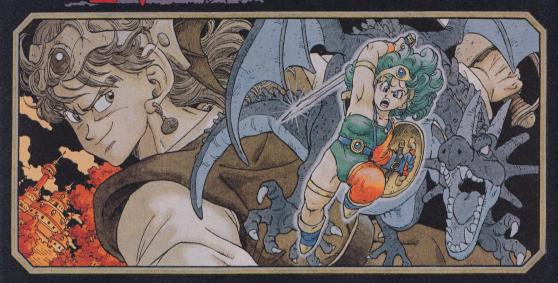
音楽版

演奏:NHK交響楽団
音楽総指揮:すぎやまこういち

予約受付中!!

●くわしくはお近くのレコード店で。

●ゲーム・オリジナルサウンドとオーケストラバージョンを収録。シリーズ最高のスケール!!

●カセット・CDそれぞれ2本(枚)組で¥3,500(予定)
※ロゴステッカー&楽譜付

●魅力のドラクエ・サウンド 好評発売中!!

組曲ドラゴンクエスト
CD:BY30-5121 ¥2,812(税込)
LP:AY25-5 ¥2,348(税込)
CT:KSF1476 ¥2,359(税込)
(特典)ロゴステッカー・楽譜

ドラゴンクエストの世界 ドラゴンクエストII～悪霊の神々～
CD:BY30-5136 ¥2,812(税込)
LP:AY25-6 ¥2,348(税込)
CT:KSF1486 ¥2,359(税込)
(特典)ロゴアイロンプリント・楽譜

交響組曲ドラゴンクエストIII そして伝説へ…
CD:BY30-5181 ¥2,812(税込)
LP:AY30-1～2(2枚組) ¥2,822(税込)
CT:KLA1567 ¥2,637(税込)
(特典)ロゴステッカー・楽譜

ドラゴンクエスト・イン・コンサート
CD:BY30-5173 ¥2,812(税込)
LP:AY25-10 ¥2,348(税込)
CT:KSF1499 ¥2,359(税込)

ドラゴンクエスト・イン・ブラス
CD:BY30-5201 ¥2,812(税込)
LP:AY25-20 ¥2,348(税込)
CT:KSF1523 ¥2,359(税込)

ドラゴンクエスト・オン・エレクトーン
CD:BY30-5204 ¥2,812(税込)
LP:AY25-23 ¥2,348(税込)
CT:KSF1550 ¥2,359(税込)

ドラゴンクエスト・ライヴ・コンサート
CD:BY30-5206 ¥2,812(税込)
LP:AY25-25 ¥2,348(税込)
CT:KSF1554 ¥2,359(税込)

●FM富士「ゲームミュージックランド」
(土/21:55～ 日/22:55～)好評ON AIR中!
毎月第1日曜・第3土曜はアポロンスペシャルだ!!

欲しい!と思ったら今すぐ近くのレコード店さんへ急ごう!

●通信販売でも取扱っています。通信販売のお問合せは下記へどうぞ。
〒160 東京都新宿区若葉1-5 アポロン音楽工業(株)DM課 TEL.03-357-2614(DM課直通)

アポロン音楽工業株式会社 〒160 東京都新宿区若葉1-5 TEL.03-353-0191(代)
●お問合せは制作部まで

SUPER STAR プロレスリング

WOOO!

おおっとお！
スパプロの乱入だーっ！

お気に入りのレスラーを自分の手で
スターダムにのし上げてしまう筋金入りの
成り上がり式格闘技ゲーム。

絶賛発売中

¥5,900（税抜）
R59V5923(PNF-S9)

ポニーキャニオン
新作ニュース 03-236-2000

書店RPG
フェア開催

●富士見文庫RPGフェア。開催中！
もれなく特製ポスターカレンダーをプレゼント！
（くわしくは本についている帯をごらんください）

Ultima®
ウルティマ
聖者への道
R.P.G.の超本格派!
はるかなるアバタールへ、君の運命の旅が始まる。
キミはまず、ブリタニア王国の各地にある8つの町をおとずれ、
良い行いをして8つのルーンを見つけ出さなければならない。
そして、4つの城と4つの村に行き、重要なアイテムや情報を手に入れよう。
さらに、それらを使って8つの神殿に入り、瞑想によって8つの心の徳を高めるのだ。
つぎに8つのダンジョンを制覇し、
8つの徳を表す色の石を見つけなければならない。
これらの石を祭壇に置き、3つの原理のカギを手に入れたら
最後のダンジョンに向かおう。
ここで究極の知識が記された教典を読むことができれば、キミはもうアバタール
絶賛発売中
¥5,900
(税抜)
R59V5922(PNF-US)
●シナリオ制作/ロードブリティッシュ
●音楽制作/戸田誠司(FAIR CHILD)
Ultima and Lord British are Trademarks of Richard A. Garriott
© ORIGIN SYSTEMS Inc. © PONY CANYON Inc
PONY CANYON INC.
〒102 東京都千代田区九段北4-3-31
㈱ポニーキャニオン ポニカ事業部 ☎03-221-3161
販売元/株式会社ポニーキャニオン販売
〒102 東京都千代田区九段北3-3-5 ニューポニービル
第二営業部 ☎03-221-3131
札幌支店/011-232-5151 仙台支店 022-261-1741
東京支店/03-464-9201 名古屋支店 052-602-0111
大阪支店/06-541-1971 広島支店 082-243-2916
福岡支店/092-751-9635 ニッパンポニー 03-667-3741

GAME BOY™用
カセットシリーズ

ゲームボーイ™は任天堂の商標です。

将棋(しょうぎ)

2台(だい)つないで、腕(うで)くらべ!!

対局(たいきょく)モード

- 1台でも、盤の向きが入れ替わって2人で対戦できるぞ!
- コンピュータとの対戦はレベル1～5までの5段階。「待った」もできる!

詰(つ)め将棋(しょうぎ)モード

- 中田章道五段のオリジナルもふくめた60題で実力をつけよう!
- むずかしい問題もヒント機能を使えば、初めてのキミにもとける?!

ミステリー将棋(しょうぎ)モード

- 相手の駒が見えない将棋。2台をつなげば対戦もできる!
- レベルは1～8まであって、レベルが上がるごとに見えなくなる駒が増える!

GAME BOY R33G5926 (DMG-SGJ) 将棋 対戦型 1人でも遊べます

発売中

- 1メガROM

¥3,400(税込)
R33G5926(DMG-SGJ)

対戦型
1人でも遊べます

伝染性パズルゲーム 発売中 **¥3,090**(税込)
R30G5924(DMG-SOJ)

一度、「倉庫番」の世界を知ってしまうと、
あなたは、社会の不健康な誘惑と
オサラバして、
帰宅組の仲間入り!
こんな楽しいお荷物
「倉庫番」なら、
奥様、お子さまも
大歓迎ですよ。

ポニーキャニオン新作ニュース **03-236-2000**

書店RPGフェア開催
- 富士見文庫RPGフェア。開催中!
もれなく特製ポスターカレンダーをプレゼント!
(くわしくは本についている帯をごらんください)

irem
近日発売！
サイバーSFシューティングゲーム
イメージファイト
IMAGE FIGHT
TM
アーケード版堂々1位。
あの、「R-TYPE」スタッフが放つ、
超大作第2弾が登場。
イメージファイトのファミコン移植が、遂に実現。特殊戦闘訓練から実戦まで全9ステージ。最新戦闘機OF-1“ダイダロス”を操縦し、地球防衛の闘いに挑むのだ。マザーコンピュータ「マリコ」にからみついた、異様な植物とは…!? 西側ムーンベースの大爆発で、大混乱のまっただなかに巻き込まれたわが地球。今、この地球を救えるのは君なのだ！
ファミコンソフト価格6,500円(税別)
©1989 IREM CORP.
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です
クラッシュ＆クラッシュで敵を逃がすな！
BOM
様々なフィールドをところせましとあばれまくる超壮快アクション！君のハンドルさばきが勝負を決める。追いつ追われつドタバタ争奪戦。敵にうしろをとられるな。いきなりスピンターンで正面激突クラッシュ！テクをみがいて君も全ステージ走破をめざせ！
価格4,800円(税別)
©1989 TAMTEX
©1989 IREM CORP.
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です
激突四駆バトル
TM
ドーンと揃
アイレム
サン
アイレムのCMだぞ！超新作ソフトもバンバン紹介しちゃうから、
見なきゃソンしちゃう!!(ビデオも用意した方がいいかも!?)
■北海道テレビ(HTB)・福島放送(KFB)・東日本放送(KHB)・静岡県民放送(SKT)・名古屋放送(NBN)・
テレビ朝日(ANB)・広島ホームテレビ(UHT)・瀬戸内海放送(KSB)・鹿児島放送(KKB)・熊本朝日放送(KAB)・
九州朝日放送(KBC)・新潟テレビ(NT21)▶毎週土よる7:30～「おぼっちゃまくん」に提供
■朝日放送(ABC)▶毎週土よる5:55～「おぼっちゃまくん」に提供
■石川テレビ(ITC)▶夕方5:30～に提供

可愛くたって許しはしない。
この世はすべてお金なり!?
Mr.HELIの大冒険™
PCエンジンソフト第２弾は、またまたアーケードヒットゲームの移植版。お金に目がくらんではヒーローになれない!? さて、君はどうする?
PCエンジンソフト
価格6,700円(税別)
©1989 IREM CORP.
ったおもしろゲーム4!
が君の扉をノックする。
好評発売中!
神仙伝™
古代中国の神話世界を舞台にハイスピードで展開される冒険につぐ冒険・伝説の術具「べにびょうたん」とは?
そしてこの修行の旅の行きつく先は?
ファミコンソフト
価格6,300円(税別)
©1989 TAMTEX
©1989 IREM CORP.
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
奇・想・天・外・中・国・的
全米で大ヒットの映画をファミコン化!!
大リーグの醍醐味をそのままお茶の間に…。
臨場感あふれる
音声合成多数搭載
メジャーリーグ
全米で大ヒットの映画がこの夏、日本に上陸。その名も“メジャーリーグ”。この34年来、優勝の２文字とは縁のないチームが奇跡の優勝を果たす、まさしくアメリカンドリームストーリー。 そして、そのアメリカンドリームを我がものに…と夢を託してファミコンソフトに華々しくデビュー!!
価格6,000円(税別)
©1989 IREM CORP.
©1989 MORGAN CREEK /MIRAGE PRODUCTION
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
アイレム株式会社
〒550 大阪市西区西本町1-11-9(岡本興産ビル)
アイレム・パーティ TEL 06-534-1060
テレホンサービス 福岡 092-475-9400
札幌 011-685-9131 東京 03-823-5130
名古屋 052-323-0270 大阪 06-535-0651

年末年始と、信玄2の関係。

!

発売からはや4カ月、いまなお全国各地から皆さんのお便りが続々と寄せられています。年のしめくくりと、新年への希望をこめてここにその一部をご紹介しましょう。

ハガキ1

ちょうどきゅうにおもしろい。画面もみやすいし、最初は難しかったけど、なれてくるとおもしろくてたまらない。（神奈川県・多那友一くん12才）

SLGはどうしても難しいと思われがち。画面が単調だったりゲームにのめり込みにくい事のないように工夫してみたのですが、正直言って小学生には難しいかなと思っていました。それが、多那君を始め多くの人からお便りをいただき、とてもびっくり！うれしい誤算です。

ハガキ2

実践的なゲームでたいへんおもしろかった。次作にも期待します。（鹿児島県・上野弘さん36才）

信玄2には、リアルさを演出するためのさまざまな工夫が凝らされていますが、その最たるものは、23種に及ぶバトルフィールドのお城でしょう。これほどダイナミックで、変化に富んだ攻城戦を味わえるSLGは他にありません。

ハガキ5

おもしろかったので、信玄3も出してほしいなって思いました。これからもがんばって下さい。（三重県・長井千幸くん16才）

「ちょっと難しいけどおもしろい」に次いで多かったのが、この「信玄3」への要望でした。まだ具体的な予定は立てていないのですが、みなさんの期待に応えるよう、今後ともより良いゲームづくりに励んで行きたいと思っています。

ハガキ4

最近のソフトは個性がなくなってしまい、どれも同じ。その点、ホット・ビィはとても観点がいい。（愛知県・野田正博さん23才）

ゲームを創る上で、私たちが最も大事にしているのはオリジナリティーということです。例えば「信玄2」では、史実にストーリー性を持たせる等、他のゲームとはひと味違うアイデアを投入しています。

ハガキ3

ここに中国語で書きます。……貴公司武田信玄2代非常有趣（面白い）。希望能再製作一些有趣的SLG遊戲。（台湾・蘇志明さん20才）

「貴社の武田信玄2はとてもおもしろいので、またこの様な味のあるSLGを作って下さい」なんと在日？台湾人の方からもお手紙をいただきました。面白いゲームに国境はない！これは私たちHOT・Bの信念です。

●2Mバッテリーバックアップ　希望小売価格 6,800円（税別）

寒い冬。家にこもりがちなこんな時こそ、気長に楽しめるゲームが欲しい。
待望の冬休み、じっくり取り組めるソフトはないものか？
年末年始はどうにもあわただしい。ゆったり落ち着いて遊びたい…。
残暑に誕生以来ロングセラーを続ける「武田信玄2」。
年の瀬にふさわしい重量感をぜひお楽しみください。

HOT・B 株式会社ホット・ビィ 〒162 東京都新宿区新小川町6-29 朝倉ビル6F

好評発売中 元祖戦国SLG「**武田信玄**」希望小売価格**5,800円**（消費税別）

平安京エイリアン
1000年前の京のみやこでくり広げられる、エイリアンとの果てしなき戦い。●おもえば9年前、日本中のゲーム少年がとち狂った。●これが爆発的ヒットを記録したスーパーソフト。●エイリアンを生き埋めにする、穴に秘密の奥深さ。●耳にやきつくマルチマトリックスサウンドシステム（MMSS）●究極のアレンジのニューバージョンと、オリジナル版が一つに。●ゲームボーイ2台つなげば、通信2人プレイモードで遊べる●2人のパワーを一つにして戦う協力モード。●対戦モードで戦うと、倒したエイリアンは相手の画面に乱入。のめりこむオリジナルゲーム。
meldac
ゲームボーイ「平安京エイリアン」
希望小売価格3000円（内税）
テレフォンインフォメーション
03（403）6663
株式会社メルダック 東京都港区南青山1-1-1（新青山ビル東館）〒107

Nintendo GAME BOY
ゲームボーイは任天堂の商標です
はまりの
名作。
© 1989 MELDAC／LIVE PLANNING

ファミリーコンピュータ™用カセット

12月23日

1989年12月23日。この日はぼくたちにとって、
おそらく一生忘れることのできない日となることだろう。
愛、勇気、希望…、夢と冒険に彩られた、新しい伝説が誕生した日として…。
そう、新しいギリシア神話の世界が幕を開いた日として、
ぼくたちはいつまでも記憶にとどめておくことだろう。
"ヘラクレスの栄光II 〜タイタンの滅亡"、12月23日登場。

すべてにスケールアップした本格的R.P.G.、ヘラクレスの栄光・第2弾!!

希望小売価格5,900円(税別)
(バッテリーバックアップ付)

一人増え、二人増え、旅する仲間は…?

ダンジョンとか、こんなのとかも…?

船だけが乗り物ではない…?

50種類以上も、ゾロゾロ、ゾロゾロ…!?

ものがたりは、一通の手紙から…?

DECO データイースト株式会社

〒167 東京都杉並区上荻2-31-12
TEL. 03-398-5317•5425

テトリスのことが、頭から離れません。

単純な繰り返しがバツグンのおもしろさ。
もう、家族全員がテトリスト。
ちかごろは、何を見てもテトリスだらけ。
さぁ、夢の全面クリアまで、
幻想のブロック・コントロールにTRY TO PLAY.

12月28日年内最終発売!!

標準価格 ¥4,900

※表示価格には消費税は含まれておりません。
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

㈲ビー・ピー・エス TEL.045-931-0151
〒226 横浜市緑区鴨居3-1-3鴨居ユニオンビル5F

FAMICOM FAMILY

ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

やったぜ ボクらの甲子園

本格高校野球ゲーム。
汗と涙と感動のドラマ。
オープニングから
〝甲子園〟そのまま、
選手宣誓、校旗掲揚、
土をつめる球児などなど、
泣かせてくれます。

野球キッズは、熱中甲子園、いろいろあっておもしろい。

甲子園

好評発売中

KACテレホンサービス 東京 03(239)7131 大阪 06(365)0040

発売元：ケイアミューズメントリース株式会社

ファミコン事業部 〒102 東京都千代田区平河町1-5-3 大和屋第二ビル4F
大 阪 支 店 〒530 大阪市北区西天満3-6-22 北大阪屋ビル

IMA-EK

任天堂 ファミリーコンピュータ™用カセット
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です

来春公開

井崎脩五郎の競馬必勝学

©SHIZU MAKURI

いよいよマイホーム・ケイバの時代です。

井崎脩五郎の競馬必勝学

JRA(日本中央競馬会)登録馬と騎手の実際のデータをすべてインプット!(1989.8月現在)

ランダム・プログラミングにより、同じ条件設定のレースは絶対に起こりえません!

シンザン、ハイセイコーなど往年の名馬や名騎手も登場し、ケイバファンには見逃せない場面も!

ケイバ初心者でもケイバ熟練者でも大いに楽しめる、実戦感覚のシミュレーション・ゲーム!

IMAGINEER CO., LTD.
制作・発売元 イマジニア株式会社
東京都新宿区西新宿2-7-1 新宿第一生命ビル内郵便局私書箱5024号
お問い合わせ —— 03-343-8911

受験生が待っていた、驚異の合格テクニック誕生！

お急ぎの方はお電話で！ 03-318-6111（受付：朝・9時30分～夜・8時（年中無休））

合格術の達人

現在の受験は暗記で合否が決まります!! 私の暗記テクニックすべてをおしえましょう。

●監修
萩原雄二郎先生

独自の暗記法を駆使して昭和49年東大理Ⅲ（医学部）に進学。東大在学中にあらゆる課目、あらゆる試験で、ほとんどトップランクを維持し、卒業時に銀時計を授与される。（銀時計は最優秀卒業生のみに与えられるもの。）

学力アップの秘密がいっぱい!!

カラー案内書 無料プレゼント中

右のとじ込みハガキを送るだけでOK！

日本進学指導センター
〒166東京都杉並区成田東4-36-15
☎03(318)6111

先輩からの熱き体験メッセージ！

高原有知
三愛高校
（豊沼中卒）

定期試験に大満足!!

ファミコン誌の広告を見て、ボクもさっそく入学。一か月でテクニックを身につけ、中間テストにチャレンジしたところ、自分でも驚くほど好結果を得られました。ナゼ？ってみんなが言うけど、それだけはゼッタイ教えたくないよ。

武南宏治
東京大学理Ⅰ
慶應大学工学部
（筑波大附属高卒）

ぼくの東大合格作戦!!

合格は暗記量で決まります。数学でもそう、国語でこそ感情の暗記です。この割りきりと、スーパー暗記法による勉強こそ合格への最短距離でした。ぼくの東大合格の秘密、そして現役でパスできた理由を明かせば暗記法のお陰です。

山田和範
早大商学部
中大経済学部
（海城高卒）

一か月で偏差値69に!!

今ふり返ってみて、これまで受験勉強で悩んでいたのがウソのようでした。暗記法講座を始めて一か月もすると、55そこそこの偏差値が69にまで急上昇しました。あきらめかけていた早稲田大学に入学できて、大変喜こんでいます。

加藤弘子
青山学院附属高等部
（宮前平中卒）

受験はテクニック!!

萩原先生の暗記法にであって、もっとも効果的な受験テクニックを身につけることができました。ハッキリ言って、受験はテクニックをもっていないと不利！その一言につきます。時間もムダなく、一度覚えたら忘れないのだから…。

安月給のサラリーマン諸君にささぐ！

ファミ通町内会

意外なことにファミ通編集部の一斉禁煙は、まだ続いている。しかしそれとひきかえに、エレベーターホールはまるで炭焼き小屋のようだ。大丈夫だろうか……。

日記でこんにちは
高橋名人の巻

たかはしめいじん

もうすっかり名人稼業からは足を洗い、ゲームの開発や宣伝に従事している高橋名人。それにしてもあの名人技が見られないなんて残念。重要無形文化財に指定して後世に伝えるべきだ。

11月○日

先週に引き続き、今日もファミ通さんの対談である。今日はあの毛利名人と昔懐かしい話をしなければいけない。でも5年まえの記憶が蘇るかどうかが問題だ。とりあえず、カニの匂いに誘われて会社を5時30分に出た(ちなみに先週の対談はしゃぶしゃぶ。ファミ通さんはリッチだと、なぜか感動)。

地図を持って出たはずなのになぜか見あたらず、道に迷ってしまった。が、新宿歌舞伎町にはカニの専門店が少ないので、すぐに見つけることができた(でも5分の遅刻)。

久しぶりに毛利名人に会うことができた。彼は今ファミ通にいるのだそうだ。普通ならカニを目のまえにすれば、無言で飛びつくはずなのに、仕事という名目のためか、話がはずむ。はずみすぎて、ここには書けない話がポンポン飛び出した。柴田氏(編集部注：怪獣ごんす)がテレコを回すのを忘れるという事件があったものの、2時間にわたって対談は楽しく続いた。

それにしても今年2回目のカニ(松葉かな?)は、大変おいしかった。ファミ通さん、また誘ってください。

そのあと急に、ファミ通編集部に行くことになった。編集部に入った瞬間、目のまえに異様な光景がひろがったのだ(ちとオーバー)。桃栗さんが、あのファミ通から感じられる姿からは考えられないほど、原稿書きに熱中していた。渋谷君は、バイクに乗っていた(まさか!)。とにかく雑誌に登場している全員が、まるで何かの霊にとりつかれたように仕事をしていた(本当にオーバー。みなさんごめんなさい)。

そのあと、浜村通信さんと飲みに行った(仕事してるんだろうか?)。なんと朝の7時まで。途中で加わった柴田氏は、カラオケのマイクを握ったら離さないと聞いていたが、結局歌ったのは1曲だけだったので、ちょっとびっくり。でもそれにはわけがある。なんと、うちらの横に座ったにいちゃんたちが、昔の話をしながらすり寄ってきたのだ。それで結局2時間は昔の話にとられてしまったわけ。ここでも、ファミ通には書けないような話がたくさん出た(本当に書けないのだ、これが。書いたらHさんにあやまらなければならないし、それにおなかがよじれちゃうかもしれないし……)。

まあさっきも書いたけど、朝7時まで飲んでたわけだから、家に着いたのは7時半。ハドソンは8時30分から朝礼が始まる。当然寝たら起きられないと思いつつも、目を閉じて、目を開ければ、9時30分。いやー、約束していた野田さん、ごめんなさい。

11月○日

昨日(というよりは今日の朝)の状態が続いている。仕事ができる状態ではないので、やめようと思った。思ったけど、できないんだな。あーあ、会社勤めは難しい。

カニを目の前にして…

Kiss me! Oh! Shuji

キスミー! お習字

ファミ通編集部の約82パーセントは男性で、そのうちの94パーセントの人がジーパンをはいている。そして約半数の人が、きのうから同じパンツをはいていて、ほとんど全員の足が臭い。こんなとこで働きたいなんていう人はどこかおかしい。

――佳作のみなさん――

なんだかよくわからないうちに年も明け、町内会の人気もウナギのぼりだ。このままだと、お上からファミコン通信ならぬ"町内会通信"を創刊しろ！ なんていうバカげた指令がきてしまったりすると困るので、このあたりで町内会の人気も、少しばかり下げとかなきゃなあ……なんて考えてる今日このごろだ。ま、よろしい、選評だ。今週は、まあまあだったね。**それじゃあ、摩陀羅い週**は、なんだか頭悪そうな感じ。ファミコン業界事情をするどくついた作品、**ICあまってるかい！** 歌ってみるとおかしい、**ぽっくんモグラーは少年探偵団**。逆に、おかしくも何ともないのが、**トム？ そうや(大阪弁)**ね。

「もしかしてスクウェアのトム?」「そうや(大阪弁)」 by バイ
京都府 畑ゲロ之介

松尾パイオ(芭蕉) by投稿者K
静岡県 影山直樹

セクシャル・ダライアスメント by エロ中年
愛媛県 井伊直弼

♪ぽっくんモグラーは少年探偵団♪(ぼ、ぼ、ぼくらは―) No.253
神奈川県 怪人部仁由

時計と電車(ロケットレンジャー) byその心は? どちらも遅れると困ります 座布団3枚!!
千葉県 ふとっちょ

お～い、みんなパチプロが来たで パチ夫だよ!! 店員集合(8時だよ!!全員集合) by あるパチンコ店で
大阪府 吉川泰弘

ICあまってるかい!(愛しあってるかい) KYON²
神奈川県 とろりん

それじゃあ摩陀羅い週 多かわうそだから
奈良県 かわうそ矢澤

金の鳩賞

おーい魔界村くん by 中村

新潟県 中堀 優

たいへんよくできました

銀の鳩賞

さくまくん(悪魔くん)作・桃太郎の弟子

北海道 バカボン

またこんな作品を選んでしまった。ネタとしてちょっと古いかもしれないので、わかってもらえるか心配だ。でも、投稿者が16歳(男)ってことなので、わかる人にはわかるでしょう。

そして銀の鳩賞のほうも、なんだかわかんない作品なのだ。しかし、なんだかわかんないなりに、妙な面白さがある。この素直さを、大人になるまで忘れないでいてほしいものだ。

予選通過のみなさん

ファミ通の人気を二分するコーナーといえば、このファミ通町内会と吉田戦車の『はまり道』だってことは周知の事実だが、最近ここへ次号予告という強敵が現われた。どうもあの、人の名前がズラーっと並んでるとこが面白いらしいのだが、最近の読者さんの考えることはよくわからん。ということで、選評だ。**ものすごくつらい**。うむ、そうだろうそうだろう。**林家こん平討魔伝**。源平がこん平になっちゃったわけね。シンプルでよかったのが、**映画、ドライブ**。やんぼう、まあぼう、天外魔境も、おしゃれな感じでよろしいんじゃない。

ものすごくつらい (ヘルツォーク ツヴァイ)
北海道 はち

明けましておめデットフォックス by お年玉ちょーだい
神奈川県 豊田麗敏

明けましておメカドライブ 作 はげちゃ
大分県 はげちゃびん

ジャリン甲子園 (じゃりん子チエ) by 悪性す明
埼玉県 中野宏太

どないしよー!? 道聞かれし者たち (ドラクエIV 導かれし者たち) by 予約済
愛知県 小林浩二

西の壁 ブロックくずし by こけたま
千葉県 飯島裕介

そそらそらそら"スプラッタハウス♪
高知県 火村信

夫もあぶないってかあ? (もっともあぶない刑事)
奈良県 ワイルド矢澤

林家こん平討魔伝 by ちゃら くーしん
広島県 さる衣笠

飲む! 飲むから「オエーっ」(ロムロムカラオケ) by 二日酔
埼玉県 猫じゃらし

映画、ドライブ、(メガドライブ) by ナンパ少年
長野県 久保村周路

やんぼうまあぼう天外魔境 by ひまわり
大阪府 朝日ソーラー

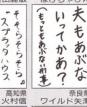
府中へ行きたい (宇宙警備隊) by 行けばいいことあるかもよ
千葉県 ふとっちょ

おいらはボンバーマンヤクザなボンバーマン
埼玉県 小沼雅嗣

入試乱闘物語 (ニューヅーランドストーリー) by バカな奴ら
宮城県 バカな奴ら

まけてほしいさば (魔界塔士 SA・GA) by 魚屋さん
北海道 ドラ

誕生! 補聴器 (ダンジョン放浪記) by すーしー
三重県 りょうくん

堺正章が…… (魔界塔士 SA・GA) BY ちょっとさびしいけど 岡田美里
東京都 菅原竜二

ファミ通町内会

付属芸術大学

フランスから帰ってきたぞー、ワハハ。しかしフランス人てなあ、英語が全然通じんのよ。それになあ、何と日本語も通じないんだぜ──!! ……トホホ。

07
05
1209

各555ガバス 単発イラスト道場

今週の「ILLUST GYM」

東京都 伴重工業

愛知県 糸矢 友

1425ガバス 今週のアイドルのネツ造

IDOL MAKING

愛知県 中村泉美

文化祭の写真です。ところで桜玉吉先生のCEPって何の略なの? やっぱりシティエロチックパワーかな。

●選評 桜先生のCEPはじつはドイツ語で、ゆえにCEPも"ツェップ"と発音するのだ(本当)。何の略かは、忘れた。

各333ガバス 今週のアートな一句

IKKU

良いところ
集めたはずが
クソゲーに

愛知県 帝国おやじ

箱の絵と
ゲームのキャラは
大違い

神奈川県 堤 岳彦

各1208ガバス 今週のイカス宇宙人様

NICE ALIEN

福島県 斉藤 学

家でとれた不気味なトマトです。ずいぶん前に撮ったものですが、未だに冷蔵庫に保存しています。

●選評 おおっ、色は赤いがこりゃバイラ星人だな! ばぁーい『宇宙人東京に現わる』岡本太郎。

石川県 びんぼう

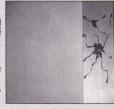
突如、家の中に出現した宇宙人です。壁に叩きつけたら、こんなんなりました。

●選評 わーいドゴラだドゴラーって、若いモンにはわからんじゃろうなー。

各1000ガバス

今週のアートな4コママンガ様

CARTOON

滋賀県　安澤戦闘機

吉田戦車さんの代表的キャラクターかわうそくんをデビューさせてみました。

●選評　吉田さん、こんなん出ましたけど。けっこーおもしろいから、ま、いいかぁ。

東京都　鈴木進悟

最後の左門の台詞は、単行本を読んでいない人にはまったくわからないでしょう。

●選評　きえるまきゅーん！　とか、いいなぁ。研究してるなぁ、こんちくしょう。

千葉県　馬鹿のトライフォース

『スーパーリアル麻雀PⅢ』のエンジン版って出るの？　昔の新着に載ってたけど。

●選評　おっこれは「哭きの竜」シリーズの新展開か。けっこうホノボノさせるわい。

各1381ガバス

今週の街の新名所

CITY MIRACLE

兵庫県　首刈り族

こんな高いところに玄関付けてどうするんでしょう。うーん、泥棒撃退用なのかな。

●選評　これはまぎれもない超芸術だな。郵便受けも付いてるけど、誰がここに配達するのかにゃん。

奈良県　巻野ぽち

修学旅行先のある町で見つけました。でもこんな頭にされたら、イヤだなあ……。

●選評　こりゃー、誰の絵柄じゃろ。こんな髪型になりたくないって？　オレはなりたいぞ、なんちて。

ART

1088ガバス

今週の野生の王国

WILD KINGDOM

神奈川県　岩本俊夫

●選評　こう光を当ててみたときに、ピカっと瞳が光るのがイキのいいイヌね。光がイマイチ鈍いと、鼻が渇いてるよ。

発表！ぬゎんでもBEST 10
好きな会社投票

順位	会社	票数
1位	クリスタルソフト	86通
2位	ゴールデンハーベスト	70通
3位	一野辺製パン	56通
4位	コンパイル	29通
5位	米朝事務所	20通
6位	日産自動車	10通
6位	NEXT	10通
8位	ポリスター	9通
8位	ホビージャパン	9通
8位	月星	9通

●選評　クリスタルソフト逆転大一位ィ――!!この快挙をなしとげたのは茨城の矢口孝一。岩手の一野辺資彦の一野辺製パンもおしかったぞ。

各444ガバス

私も町のレポーター

CITY REPORT

岩手県　町屋宏之

●選評　光GENJIーパニックローラー！　言葉が入れ違っただけなのに何だかムショーにおかしいぜ！　なぜかな。

●選評　ウッキョー！　160万円もするトレーナーとな。そんなのクルマが買えちゃうなー、実際。

新潟県　大黒高寛

広島県　久我欣也

●選評　ビジュアル差し替えるよりは、ってんでバラ写植張り込んだわけね（専門用語）。

宮崎県　山添毅

●選評　これはどー見てもポリバケツなんじゃが、耐熱プラスチックでも使っておるのかのー、フムフム。

ゲーム外一般イラスト募集中！

だまされたと思ってひとつ送ってみそ！

えーっと、ここは何書こうと思ってスペース空けといたんだっけか。フランス行ってる間にすっかり忘れてしまったぞ。デザイナーの諸橋さん、あたしゃ何でこのスペースとっといたんでしょうね。「え、何っ？　さぁー、私わかんない」あ、どもっ。えーと、あ、わかった。隣のイラストペース用のイラストの告知をするつもりだったんじゃ（大げさな）。

というワケでご覧の通り縦64×横61ミリのイラストを募集する。単発イラスト道場と違って、ゲームとは違ったイラストを募集しているのでそのつもりでね。採用者には何と名誉が、与えられるのだ。

香川県　井上健二

4コママンガのオキテ

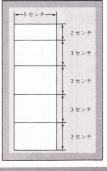
各222ガバス

（特集）私の報告書

ここだけの話だが、フランスのネコはシッポがミョーに太い。そして、うんちゃんも異常に太いのじゃー。

◎うちのおばあちゃんは、電子レンジの**チーン**という音を聞くと手をあわせる。島根県　バロム1！

◎ぼくの友だちのZ君は、一度嫌な事があった所には二度と行かない奴です。今ではこの町内で**行く所のない**いじっぱり者です。　大阪府　和風バーガー

◎ある朝のこと、僕が「なんで国産のレモンを食べないで、外国産ばかり食べるのかねー」と母に言うと、母は「国産は**すっぱい**からよ」と言った。　静岡県　三年三組

◎僕の家のじーちゃんとばーちゃんは、食事中に面白い話題がでると、必ず3回以上**くり返す**。　茨城県　XYZ

◎ぼくの友だちは「五木ひろしの家の廊下は、歩くと**クックッ**と鳴って、ドロボウよけになっているんだよ」と、とんでもないウソを言う。　愛知県　ハイエナ

◎母がテレビでラッキィ池田を見て「この人、**踊りながらダンス**しているねえ」と言った。　埼玉県　加藤ひろし

◎この前、砂場で遊んでいる小学生のいとこに声をかけたら、「今、**石油掘ってる**んだから、邪魔しないでよ」と言われてしまった。　埼玉県　ハニー村松

◎先日、父が「ほれ、メガドライブやるよ」と、**広告の切り抜き**をくれた。　山梨県　グレムリン

◎この間、ぼくの学校の先生が、授業中に友人のM君が目を細めて黒板をじっと見つめているのを発見して、「おお、M、なんや目ェ細めて、まるで**ミクロの世界**やな」と、とてつもないことを言った。　三重県　ⓒ

◎私の母は、誰かがじゅうたんにお菓子のカスを落とすと、「ダニに**エサあげちゃダメって**言ってるでしょ！」と怒る。　神奈川県　青砥美保

◎友だちのH君の飼っているねこはなんと3回も交通事故にあっているのに、**しぶとく**生きているすさまじいネコだ。　広島県　小川修平

◎動物園でレッサーパンダを見ているとき、後ろで「あ、あれ**コアラ**だね」という声が聞こえたので、振り向いて見たらうちの母だった。　山梨県　ごぉれむ

◎ぼくたちの先生は、テストを返すときに、6枚に1枚くらいつばをつけてめくるので、**ツバアンルーレット**と呼ばれて恐れられている。　福岡県　ハタ坊

ソフトパラドックス　鈴木みそ™

さー アミューズメントクイズ大会 もりあがってきました

次は1枚の写真から職業を当てていただきます

あて先は ファミ通町内会 各コーナーまで

〒107-24
東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部
ファミ通町内会付属芸大○○○○係

開運占いコーナー

占う人・福田有宵先生

●易占から方位学、トランプ占いまで、非常に幅広いジャンルの占いをこなす先生だ。

このページを読んで1ヵ月の運勢をチェックしたら、50ページからの"開運占いスペシャル"で1年間の運勢もしっかりチェック。'90年、キミの運命は一体どこがどのよーに変わっていくのだろーか。

易で占う12月22日から1月18日までの運勢!!

●1月生まれ――教養、知識を高めて吉
●2月生まれ――対人関係は低姿勢で吉

新春ムードで意欲的。調子に乗りすぎないこと。口だけで実行がともなわない傾向あり。不言実行を心がけよう。スポーツなどで気分を一新して吉。冬休み明けのころが順調。勉強は即戦即決、手早く処理して吉。暖房のきかせすぎに注意。教養になる読書を忘れずに。金運は振るわず、少々ケチらないと羽が生える。買い物は古いモノより新しいモノを買うべき。屋外でカゼをひきやすいので、うがいを忘れずに。異性運は見通し暗い。しばらく時期を待つ作戦で。わずかなチャンスは12月中にある。願い事をかなえるには、待つのが上手な作戦。手袋やワッペン、1、5の数字、黒と黄色のカラーが幸運を呼ぶカギに。方角は西がいい。ゲームはダラダラやらないこと。

●3月生まれ―親友との意見対立に注意
●4月生まれ―小さいものを育てるとき

12月は不調。1月になって好転。家庭、学校で口のきき方、説明不足に注意。他人への好意がアダになる傾向がある。12月は忘れ物に気をつけること。家事ではお節介が裏目に出る。年が明けて運勢は上向きになる。勉強は友だちと同じペースで繰り返し学習する方法で吉。お金は入るが、貯金すべき時期。新春三が日は物を壊して損をする傾向がある。健康運は安泰。変わったことはない。異性運は吉。2度ほどチャンスがありそう。飲食店でキッカケがつかめる。2対2の交際が吉。思いがけない知らせが舞い込み、久しく会わなかった人と再会のチャンスが。4と9、城と緑、懸賞に応募することが幸運を呼ぶカギに。ゲームは待望のソフトの入手チャンスがある。

●5月生まれ――損して得取れ
●6月生まれ――大志を抱いて戦おう

何事も先手必勝のパターンが勝利へのカギ。12月は約束の予定が遅れがち。1月になってから目的へ動き出そう。暮れは言葉ばかりで行動がついてこない。1月は自分のペースで前へ進もう。貸した物はなかなか戻らない。1月5日以降に希望がかなう。雷の音を聞くと大吉。もらえる物は早くもらうことが金運を上向きにする秘けつ。暮れのアルバイトはいいが、1月は自分の用事を重視。健康状態は良好。頭部、頭上にはくれぐれも注意。外出先や旅行先で異性との出会いが。手紙、プレゼントなどで相手の気持ちを引きつけよう。心配事は直ちに解決する。2と6、黒とオレンジ、ペンライトや2色のペンなどが幸運を呼ぶカギ。ゲームは久しぶりに病みつきになる。

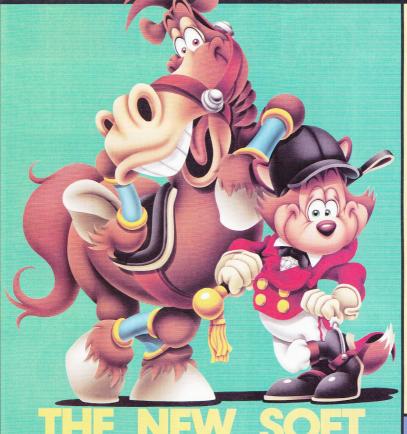
●7月生まれ――自信を持って前進せよ
●8月生まれ―コツコツとガンバる時期

自分の適性以上の事まで欲ばる傾向。家の手伝いは吉。身近な人の助言が生きてくる。始めたことは最後まで責任を持とう。オーバーな事を言って人をノセたりすると、あとで思わぬ結果が。お正月は食べすぎに注意すれば好調。勉強はヤル気十分だが、机に向かうと気が散る。しっかりプランを立てないといい成績は期待できない。ライバル意識をうまく利用しよう。金運は例年以上。アルバイトは過労に注意。夜ふかしさえひかえれば、健康に心配はない。古いつき合いの集まりには積極的に出席しよう。男性は年上の女性にひかれる時期。願い事は新しい気持ちで再チャレンジを。3と8、茶、青系統のカラー、自転車などが幸運を呼ぶ。方角は東がいい。

●9月生まれ――36計逃げるが勝ち
●10月生まれ――三人寄れば文殊の知恵

一にもファイト、二にもファイト。ライバルを打ち負かすくらいの負けじ魂が必要なとき。クラスでは委員に立候補したり、部活では正選手になるように心がけよう。もちろん一挙両得とはいかないので、目標をひとつにしぼって突っ走ること。クリスマスと成人の日の前後には楽しみなことがある。勉強は1歩1歩確実に征服していくこと。勢いが大切なカギになるので、ダラダラやっていても効果はなし。毎日の努力はそのまま成績アップにつながる。金運は自らの力で切り開くつもりで。アルバイトはサービス業など、口を使う業種が吉。飲み物のとりすぎには十分に注意。7と0、黒とオレンジ、方角は西。鈴が幸運を呼ぶアイテムになる。ゲームはまとめ買いの気配。

●11月生まれ―新しいことに挑戦しよう
●12月生まれ――能ある鷹は爪を隠す

12月は自分のペースで生活しにくい。1月になると自力で運を開くことに。常識を守る時期。けじめはキチンと。不思議に思ったことはスナオに聞こう。1月5日から1月10日ごろまでの間、幸運の女神に恵まれる。勉強は友人と一緒に。学習塾を利用するのも手。机をキレイにして照明を新しい物と取り替え、左側を明かるくしよう。金運は順調。予想外の収入がありそう。半分貯蓄しよう。アルバイトも順調。健康面も安泰。ただし1月15日過ぎは生活が不規則にならないよう注意。女性はこの時期非常にモテる。男女とも冬休み明けごろにアプローチのチャンスあり。夜型の生活はつつしむべし。2と7、赤と黄、辞書、参考書などが幸運を呼ぶカギになる。

新着ゲーム通信

1月5日・19日合併号

キャプテン翼Ⅱ

ダウンロード

NUMBER 1・2

魔神英雄伝ワタル・外伝

ハドソン　3月発売　6500円

ワタルと龍神丸とともに戦え！

大人気アニメ『魔神英雄伝ワタル』が、RPGになったのだ。でも、主人公は、ワタルではないのだ！　というのは……。

このゲームの舞台は、神様が住むといわれるほど平和な世界〝層界山〟。しかし、悪の帝王ドアクダーが現われて、層界山を征服してしまった。われらがヒーローワタルが龍神丸とともにドアクダーに立ち向かったのだけれど、逆に敵に捕らわれてしまったのだ！

そこで、主人公であるキミの登場。キミの目的は、龍神丸とともにワタルを救い出して、ドアクダーを倒すことだ。なんとか逃げてきた龍神丸によると、ワタルはドアクダーの魔法で小ビンに閉じ込められているらしい。小ビンは、7層で構成されている層界山の第2層に捨てられている。この冒険、とりあえずは、小ビンを探し出す必要がありそうだね。

第2層は、とてつもなく広いぞ。そのうえコワーイモンスターがいっぱいなのだ。あちこちの村や街で情報を仕入れたり、武器を強化したりしながら冒険を進めていこう。

ワタルの入ったビンを探すのも大事だけど、キミにとってもうひとつ重要な仕事は、魔道書を探すこと。魔道書があれば、キミは魔法を使えるようになるのだ。魔道書は11冊あって、層界山のあちこちに隠されているらしい。魔法があれば、冒険も少しは楽になるかも!?

⬆キミは、龍神丸に出会ったのだ。おや、龍神丸からキミに何か相談ごとがあるみたいだね。

⬆人に、どんどん話しかけてみようよ。でも、こんなに親切な人ってのは、マレにしかいない。

⬆冒険を続けていれば、けっこうお金はたまるもんだよ。武器屋で、新しい武器を買いましょうか。

ワタルはどこに!?

⬆戦闘中の画面は、こんなカンジ。あっ、龍神丸の体力が減ってきたなぁ。逃げる、って手もあるぜ！

キミの魔法を見せろ！

⬆サザビーは、正義を愛する魔法使いだ。サザビーが魔道書を持っているような……気がするね。

敵だ！剣を構えろ！

⬇いわゆるボスキャラっていうヤツですな。セカンドガンを倒せば、あるモノが手に入るよ！

きあいを　いれて　よんだ。
きあい　いっぱつ　ファイアー　が
つかえるようになった。

⬆魔道書を読むだけで、魔法を使えるようになる。炎の魔法を習得！

⬅武器屋に入ってみたのだ。お買い得品は、何かないかしら……。

➡家があったら、必ず入ってみるべし。情報を手に入れようぜっ!!

キャプテン翼II スーパーストライカー

ついに翼が帰ってきたのだ!!

テクモ　発売日未定 6900円(予価)

大ヒットサッカーゲーム『キャプテン翼』の続編が、ついに登場だ。もちろん、今回も主人公の翼をはじめ、岬、若林、日向、若島津がビシバシ出てくる。『キャプつば』ファン大満足のスポーツゲームに仕上がっているぞ。

もちろん、ゲームシステムは前作で好評だったコマンド選択式。どんなコマンドが増えたかについては、まだ詳しいことはないしょだ。でも、パスひとつをとっても、かなり細かい選択ができるようになった。普通にパスする以外にも、スルーパス、必殺パスなんていうコマンドが増えたのだ。さらに、リアルで緻密な試合運びができるようになったわけ。

このゲームのストーリーは、完璧なオリジナル。前作ゲームのエンディングで、翼はロベルトとともにブラジルに渡航したよね。『II』は、翼が渡航してから3年が過ぎたところから始まるのだ。3年の間に翼たちに何があったのかというと……。

翼はサンパウロで、若林はハンブルグで健闘していた。そして日向や岬たちも、高校サッカー界で大活躍していた。彼らが再び出会うとしたら……ごめん、まだ秘密なのだ!!

⬅前作のゲームでは、あまり登場しなかったけど今度は!?

⬅翼くんの良きライバル。切れのあるシュートに定評アリ。

⬅翼くんは、『キャプつば』の主人公。女の子のファンも多いぜ。

⬆若林のワンハンドキャッチのシーンだ。うまくキャッチしたけど、まだ落としちゃうという心配があるのだ!

⬆出たっ! 翼のドライブシュートなのだっ! 今回も岬くんとのコンビプレイは健在なのだろうか!? 楽しみだね。

モアイくん

モアイといえばコナミなのだ!

コナミ 2月23日発売 4800円

コナミゲームのキャラクターの代名詞モアイが活躍するアクションパズルゲームなのだ。モアイくんの目的は、友だちを救出すること。友だちのところまで行けば、救出して1面終了だ。道中の道のりは険しいし、敵やワナがいっぱい。落ちている岩を敵にぶつけて倒しながら、進撃だ。

⬆さてさて、どういうルートを通って行こうかな? 悩むね。

⬆最後の面には、モアイくんのガールフレンドのプッチーが捕らわれているのだ。でも、全部で何面あるかはまだ秘密だ。

わんぱくダック夢冒険

カプコン　1月26日発売　5800円

宝を探すアクションゲームだ！

わんぱくダックの助けを借りておじさんはゆく

カプコンから今度登場するニューソフトは、『わんぱくダック夢冒険』。アニメで大人気のスクルージおじさんが、画面いっぱいに飛びまわるアクションゲームなのだ！

世界的な大金持ちで、たいへんな冒険好きでもあるスクルージおじさん。今日もまたすごい宝物の情報を聞きつけて、さっそく冒険の旅に出発するのだった、ってなぐあいのストーリーなのだ。キミの目的はスクルージおじさんを操作して、世界各地に隠されている5つの財宝を探し出すことだ。

このゲームの世界は、5ステージで構成されている。ステージには、雪の降り積もるヒマラヤや、ジャングルと遺跡のアマゾンなどがあって、どこでもキミの好きなところから遊ぶことができる。また各ステージには、冒険の邪魔をしてくるキャラクターがわんさか。彼らの攻撃をかわし、やっつけて進もう！

スクルージおじさんの武器は、手に持ったステッキ。ステッキでピョンピョン跳びはね、相手の上に乗っかってホッピングジャンプ攻撃をしたり、ゴルフスイングで岩や宝箱を打ち上げて、相手を攻撃したりできるのだ。邪魔なキャラクターを倒した後に出る、体力回復やお金を増やすアイテムは必ず取ろう。で、巧妙に隠された財宝をめざすのだ。さあ、キミはどれだけの宝を探し出せるだろうか!!

⬆こんなふうにわくぱくダックたちがヒントをくれるのだ。

⬆おお、ヒューイじゃん！でも幻の壁って何だろう？

⬇各ステージにはこんな宝箱が。ホッピングジャンプでバンバン壊すのだ。

それにしても世界は広いぞ。財宝はどこだ！

のぼれのぼれー

➡ビーの攻撃をよけながら上へと登る。この先にはいったい何が!?

雪の国ヒマラヤ

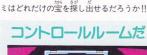
⬅一面真っ白のヒマラヤ。飛び出してくる雪うさぎに気をつけよう。

ゲツメンなのだ

➡スクルージおじさんは、宇宙にも飛び出す。エイリアンが相手だ。

なんか不気味だ

⬅ここは、トランシルバニアだ。よろいと鏡が何か意味ありげだね。

コントロールルームだ

⬆ここはステージを選ぶところ。行きたいステージにカーソルを合わせたら、スタートだ！

⬆ゴルフスイングして、岩を打ったところ。スパイダーに当たるかな。

⬆なんだ、この乗り物は！　こいつは敵か味方か、どっちなんだろう。

⬆宝箱を開けたら、中からアイスクリームが。体力回復アイテムなのだ。

ニチブツ麻雀(仮題)

待ちに待ったニチブツの麻雀

ニチブツ　発売日未定　5900円

アーケード版麻雀ゲームといえば、ニチブツ。そのニチブツが、ついにファミコンにも麻雀ゲームを投入してきたのだ。これは、もう期待するしかない、ってカンジだね！

この麻雀ゲームには、3つの麻雀ゲームが入っている。ひとつは、フツーの2人対戦型麻雀ゲーム。もうひとつは、アドベンチャーゲームの要素を取り入れた麻雀ゲームだ。登場人物と麻雀をしながら殺人事件の捜査を進めていく。麻雀で勝てばヒントをもらえるけど、負けると何にも教えてもらえなくて捜査が進展しないよ。3つめは麻雀パイを使ったパズルゲーム。落ちてくる麻雀パイを捜査して、画面の下で横1列に並べて役を作る。キミはどのゲームから遊びたい!?

2人対戦型麻雀で遊ぶ

⬆対戦相手は全部で8人もいるよ。

⬆というわけで、麻雀するわけだ。

パズルだぞ

➡役を作らないと、麻雀パイがどんどん積み上がってしまうのだっ!!

⬆要するに、麻雀の役を作ればいいわけだ。ほれ、四暗刻だぞ。1ライン消したのだっ!!

探偵気分で麻雀を遊ぶのがなんだか新鮮！

⬆事件現場で、話を聞ける人たち。もちろん、麻雀に勝ってからね。

⬆白黒になっている人とは、捜査が進まないと対戦できないのだ。

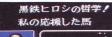
黒鉄ヒロシの勝馬伝説

勝った負けたはあなたの責任!

ニチブツ　発売日未定　8000円

競馬のオーソリティー黒鉄ヒロシが、競馬予想ソフトを作ってしまったのだ。

ことわっとくけど、このソフトはゲームではなく、あくまでもキミが競馬の勝ち馬を予想するためのシミュレーションだからね。シミュレートするために必要なデータは、競馬の専門紙から仕入れよう。開催地、馬場の状態、天候、クラス、レース距離、芝成績、出頭数、馬体重、騎手の体重、予想人気など競馬の専門紙にある項目は、入力するデータ項目に全部用意されてあるぞ。

データ入力が終了したら、コンピュータの中の黒鉄ヒロシから意見を聞くことができる。また、予想されるレース展開をアニメーションで見せてくれる、ってのも親切なのだ。

⬅なんだか、ほのぼのとしたデモ画面なんだよね。

⬅正確な解析がしたければ、Aを選ぼう。

⬅過去の有名なレース結果を見ることもできるよ。

⬅このソフトの予想がはずれても、ニチブツにもファミ通に責任はないかんね！

⬅自分で、オリジナルの馬を作って遊ぶってのもおもしろい。遊び方イロイロ！

ファイナルミッション

ナツメ　7月発売　価格未定

地球の存亡をかけて戦うのだ!

ナツメの新作は、横スクロールのシューティングゲーム『ファイナルミッション』だ。

このゲームの舞台は、西暦2XXX年未来の地球。突然宇宙から侵略者が現われて、人類に攻撃を加え始めたのだ。キミの目的は、宇宙戦士となって、侵略者の要塞を破壊することだ。宇宙戦士の武器は、レーザーショットとオプション。オプションは戦士にくっついて、いっしょに弾を撃って敵を攻撃してくれる兵器なのだ。特定の敵を破壊すると、オプションは出現するぞ。ぜひ、手にいれようぜ。

ステージは、全部で5つ。地上の廃墟、空中の巨大戦艦、敵要塞のいる宇宙空間などのステージが用意されているぞ。キミは敵要塞まで行き着けるかなっ!?

➡金属でできた触手に注意しよう。先手必勝で破壊するのだ!

➡侵略者の圧倒的な戦力に、人類は壊滅的な打撃を受けた。

敵を撃って地球を救え

➡侵略者に対抗できるのは、宇宙戦士だけなのだ。がんばれ!

➡シャッターが開いたときが、チャンスだ。連射して、弾を叩き込めっ!!

※画面は開発中のものです。

ゲームボーイ

ウルトラマン倶楽部

バンダイ　4月発売　3300円込

『ウルトラマン倶楽部』は、昔なつかしいレーダーゲームをベースにしたゲームなのだ。キミのキャラクターを、フィールド上に配置しよう。配置場所に、敵がいたら戦闘開始なのだ。戦闘は、カードで行なわれる。手札を出しあって数の大きいほうが攻撃できるのだ。

ファミリーが総登場!!

⬅ウルトラファミリーのなかからキャラクターを選んで、フィールド上に配置しよう。敵はいるかな!?

 ※画面は開発中のものです。

ゲームボーイ

モンスターメーカー

ソフエル　9月発売　価格未定

巷で人気のファンタジーRPGカードゲーム『モンスターメーカー』のゲームボーイ版だ。フィールドやダンジョンは、ふせたカードで構成されている。移動したい方向にあるカードをめくって、カードに書かれたイベントに従いながら冒険するのだっ!!

テーブルの上からゲームボーイの中に‥

⬇妖精同士の戦争が起こったら、彼女の出番だよ。詳しい情報は、もうちょっと先にね!

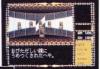
➡一番人気のモンスターなのだ。

⬅善の魔法使いなのだ。カワイイ!

 ※画面は開発中のものです。

メガドライブ

ムーンダンサー 妖精王の帰還

セガ　6月発売　7000円

第2章“妖精王の帰還”なのだ！

『ムーンダンサー』は、ゲーム雑誌『BEEP』で連載されていた小説をもとに作られたアドベンチャーゲームだよ。

このゲームの主人公アスライルは、昔、悪の魔法使いウェイ・アブンに操られて、親友のキュラオンを殺してしまった。親友を殺してしまったあとで、正義に目覚めたアスライルは、ウェイ・アブンに復讐することを誓ったのだ。ゲームのストーリーは、アスライルがウェイを倒したところから始まるぞ。

アスライルの目的は、キュラオンを復活させることだ。光の魔法使いルーン・アによると、キュラオンを復活させるためには魔法の鎧を探し出せばいいらしい。魔法の鎧についてもっと詳しい話を聞くためには、ルオンの町に行かなければならないぞ。だけど道中にはコワ〜イモンスターや、アスライルのことを快く思わないウェイの手下がいっぱいなのだ。

フィールド上を移動したり、人と会話したりするシーンはコマンド選択式のアドベンチャータイプなのだ。　でも、敵との戦闘シーンは、シミュレーションゲームの戦闘方式を取り入れている。敵めがけてユニットを動かしていって、敵ととなりあうと戦いが始まるおなじみのやつだ。敵によっては、アスライルの仲間になることもあるらしいのだが……詳しい情報は、まだないしょだっ！

➡ウェイ・アブンを倒したのだ。おや、何か聞こえるぞ！

➡この塔には、大きな謎が隠されているらしい。さて謎とは!?

⬅頭の中で、ルーン・アの声が響いている。いわゆるテレパシーってヤツですな。

⬅キュラオンは、魂となって存在し続けている。幽霊なのだ。

冒険の旅に出るのだ！

⬆霧の中に、そびえたつ不気味な塔。中に入って探検してみようぜ!!

➡お金がたまったら、武器をどんどん強化していくべし！

⬅旅の途中で、アスライルの仲間になってくれる人もいるのだ。

キュラオンよ、許せ！

⬇以前にお見せしたタイトル画面と違うでしょ。変更があったのだ。

➡コイツは敵だよ。かなりしつこくアスライルを追って来るぞ。

⬅コマを進めて、剣で戦うのか、魔法を使うのか決めようぜっ!!

妖精王の帰還

PCエンジン

はにいいんざすかい2

フェイス　発売日未定　価格未定

『はにいいんざすかい』の第2弾は、横スクロールアクションゲーム。主人公の〝はにい〟と〝れもん〟が2人で協力し、ときには邪魔をしあいながら進撃するのだ。敵は〝ぬりかべ〟から、〝電車の女子高生〟までじつにさまざま。ドロップキックでやっつけちゃえー！

はにわのはにい復活

⬇こちら女子高生。はにいをしばろうとするぞ。逃げろ逃げろ！

⬆ぬりかべのお出ましだ。並んで出てこられると、ちょっと怖い。

※画面は開発中のものです

PCエンジン

ニチブツのアクションゲーム（仮題）

ニチブツ　発売日未定　価格未定

ニチブツの横スクロールアクションゲームは、有力者の手により無実の罪で投獄された青年が、脱獄して復讐するというもの。青年の武器は、パンチとキック。マシンガンを手に入れて、バリバリ撃ちまくることもできるのだ。有力者の手先を蹴散らして進め！

⬆主人公のポーズ8態。開発中の画面写真を撮ってきたのだ。見よ、このたくましい体！　長いブロンドをなびかせて復讐のため突き進むところを、早くお見せしたいのだ。

こっちは敵キャラだ

※画面は開発中のものです

PCエンジン

ニチブツのカーレースゲーム（仮題）

ニチブツ　発売日未定　価格未定

ニチブツからPCエンジン用に、カーレースゲームが登場するぞ。見下ろし型のコースを、F1マシンを操って豪快に走り抜けるのだ。同時プレイは、最大5人まで。その場合画面は先頭の車を追いかけるので、何としてでもトップを狙おう。バトルが熱いぞ！

⬆各車グリッドに着いた。スタート直前の緊張。

怪物マシンで爆走するのだ

⬅トランスポーターからおろされるF1マシン。

⬅しまったコースアウトだ！　早く戻らなくちゃ。

※画面は開発中のものです

PCエンジン

将棋修行　初段一直線

ホームデータ　2月下旬発売　価格未定

『初段一直線』は、大人用と子供用の2つのモードで遊べる将棋ソフトだ。大人用は、普通に対局して初段を目指すモード。子供用は桃太郎将棋といって、村を襲う悪い鬼たちを将棋で負かしてやっつけるモードなのだ。サル、キジ、イヌをお供にがんばろう！

⬅これが大人モードの画面だ。対局成績が良ければ級が上がって、初段になると認定証をもらえるぞ。

さあ勝負だ

➡こっちは子供用モード。桃太郎になって、村に平和を取り戻してあげてちょ。

※画面は開発中のものです

PCエンジン

フォーメーション・サッカー —ヒューマンカップ'90—

ヒューマン　4月発売　5500円

めざせワールドチャンピオン

ヒューマンの新作は、PCエンジン初のサッカーゲーム『フォーメーション・サッカー』だぞ。プロサッカーの醍醐味を味わえる、本格派のスポーツゲームなのだ。

世界の強豪16チームの中からキミの好きなチームを選んで、残りの15チームと勝ち抜き戦を繰り広げる、ヒューマンカップモード。それから、キミの選んだチームと友だちとの対戦プレイが気軽に楽しめるエキジビジョンマッチモードの、2つのモードがある。ヒューマンカップで優勝すると、感動のエンディングが見られるぞ。

エキジビジョン・マッチでは、マルチタップを使った、多人数プレイが可能なのだ。1人対1人はもちろん、2人対2人で対戦して遊ぶこともできる。また、友だちと協力してコンピュータと戦うことだってできるぞ。

さらにこのゲームでは、5つのフォーメーションパターンのなかから、作戦にあったフォーメーションを選択できるぞ。これは、多彩なゲーム展開が期待できそうだね。目指すはヒューマンカップ、ワールドチャンピオンだ。サッカーの興奮を思う存分味わおうぜ。

まずチームを選ぶ

☗フォーメーションを決めているところ。サードバック、スイーパーなどいろいろある。

☗選手たちのユニフォームも描き分けられている。

☗シュートを決めたと思ったら、カットされたぜ。

☗今度はシュートがキマったぜ。ヤリーノ!!

ゴールにキックオフ

☗選手たちの動きがこれまたリアル。細かい動きを見せてくれるんだぞ。

☗なにがあっても、ボールに飛びついてシュートをくい止めるゴールキーパー。それでこそ男だよなっ!

＊画面は開発中のものです

PCエンジン

レボリューション・ウォーズ(仮題)

ヒューマン　発売日未定　価格未定

惑星ビローズはだれの手に!?

『レボリューション・ウォーズ』はある太陽系を舞台にした、革命戦争がテーマのアクションシミュレーションゲームだ。

マップの移動などはシミュレーション、ユニット同士のバトルはアクションでゲームは進められていく。CD-ROMの機能を活かした、美しいビジュアルシーンが見ものだぞ。

☗戦闘は、バキバキのアクションゲーム。思うぞんぶん敵とやり合ってくれ。ガシガシ。

☗ユニットもカッコイイじゃん!!

宣戦布告だっ!!

☗これがマップ画面ね。ユニットを移動させて敵と重なると、自動的にアクションモードになる。

ユニットは、人間型のロボットなのだ。ただの兵器より愛着がわくね。

＊画面は開発中のものです

PCエンジン

ファイナルゾーンII

日本テレネット　3月発売　価格未定

ハワード・ボウイふたたび!!

パソコン版で、リアルなバトルシーンがウリだったアクションゲーム『ファイナルゾーン』の続編、『ファイナルゾーンII』がCD-ROMで発売されるぞ。

物語の舞台は、前作から数年後の地球。主人公も、前作同様ハワード・ボウイだ。反乱軍鎮圧の任務を受けたボウイ大佐は、仲間たちとともに反乱軍のいる占拠地へ向かった。ボウイたちを待ち受けているのは、軍部の秘密組織ZODSによって仕掛けられたワナの数々だ。ZODSの目的はなにか……？　それを暴き、ZODSを壊滅することがキミの使命だぞ。

ステージは、密林、草原、上空、駐屯地、樹海、飛行場、基地内部の全7ステージ。敵部隊は、思考を持って攻撃してくる。リアルに戦場を再現するバトルシーンは迫力満点だ。

メインキャラクターは、ボウイ、ハンナ、ヴェルダー、ハンセン、モモコの5人。それぞれが違った武器を持てるし、攻撃方法もさまざまだ。1から3面までは、使えるキャラクターが決められていて、4面以降は、5人のキャラクターを自由に選ぶことができるぞ。だから、一度ゲームをクリアーしちゃった人もキャラクターを変えてプレイすれば、違う楽しみ方ができるってわけだ。オープニングや各ステージの終わりには、本格的なビジュアルシーンが用意されているぞ。

ボウイとハンナだ

⬆1面は、密林のステージ。ここではボウイが活躍するよ。ボウイはなかなかタフなヤツで、バズーカ砲を使いこなせる。

➡空を飛んでるし、弾はバリバリ。シューティングみたい。

⬆ハンナの武器は、ビームランチャー。最強の破壊力をもつ武器なのだ。すんげーぞ!!

⬆2面の、草原のステージ。ここで活躍するハンナ姉さんは、とっても色っぽいのだ。ビジュアルシーンを見て。

⬆3面の上空のステージ。都心の夜空や海上でのバトルが繰り広げられる。ここで登場するヴェルダーはイカス。

⬅特別にお見せしよう。これがボウイ大佐。戦闘中は顔が見られないんだからさ……。

➡1面をクリアーしない限り2面のハンナにはお目にかかれない。彼女は少佐なんだ。

密林で海面でボウイの銃口が火を噴くっ！

⬆3面のヴェルダーはヘリに乗って、敵を攻撃するのだ。

⬆うぎゃ～!!　まわりじゅう敵だらけ。どう進むのじゃ。

⬆ビームライフルをぶっぱなして、敵のヘリをけ散らせ。

※画面は開発中のものです。

PCエンジン

桃太郎活劇

ハドソン　発売日未定　価格未定

桃太郎が帰ってきたよ～ん!!

➡気合弾で攻撃だい。けど桃太郎って、カワイイよね～。

➡敵の鬼がラインダンスを踊ってる。これは笑えるね。

➡町に行くと、いろんなお店がいっぱいあるぞー。

➡お金をためて、町へ行って強力なアイテムを買うのじゃ。

『桃太郎活劇』は横スクロールを基本とした、全８ステージ構成のアクションゲームなのだ。桃太郎シリーズのアクションゲームは初登場だけど、もちろん、ゲームのノリは笑いがいっぱいのコミカル路線だぞ。

桃太郎を操って、気合弾で鬼を退治しながら全８ステージを進撃しよう。道中では、鬼たちとのあっちむいてホイやクイズなどの楽しいイベントも用意されているよ。

このゲームは、難易度を選択することができる。たとえば、桃太郎が谷に落ちちゃっても死なないなんて、ありがたーいモードまであるのだ。これは、ゲームをプレイした人すべてにエンディングを見てもらおうっていう、親切設計なわけだね。

桃太郎ふたたび

➡グローブ持って何投げてんのかと思えば、キンタローアメじゃん！　桃太郎もモモピピーン攻撃（仮称）で反撃するぜっ。ピピーン。

※画面は開発中のものです。

PCエンジン

デス・ブリンガー

日本テレネット　3月発売　価格未定

正義の騎士をめざすのだー!!

➡フィールドを歩いていたら、夜になっちゃった……。夜はこわいよ～サミシイよ～。

➡バトルシーンはこんなカンジ。ぎえっ！　集団で襲ってくるとはヒキョーな。

パソコン版でもおなじみのRPG『デス・ブリンガー』が、CD-ROMで登場するよ。

主人公の青年は、子供のころ両親を魔獣に殺されてしまった。強い騎士になって両親のかたきを討つために、青年は修行の旅に出る。

いろいろな敵と闘い、あちこちの町や村に立ち寄っていくうちに、青年がこの世界でしなくてはならない本当の目的が見えてくるぞ。

ストーリーや基本的なゲームシステムは、パソコン版と同じ。ただし、CD-ROMじゃなきゃできないって要素も加わっているぞ。ゲームの途中にビジュアルシーンが導入されていたり、新しい敵キャラが登場したりする。

パソコン版で遊んだことのある人も、新たな気持ちでこのゲームに挑戦してほしいのだ。

青年の前に恐ろしい魔物たちが立ちふさがる

➡う～むこうから敵が来る。逃げ場は……!?

➡町の中にいても敵は襲ってくる。イヤ～ン。

⬆あーあーあー!!　敵にこんなに近づかれちゃったらね～。

※画面は開発中のものです。

PCエンジン

ダウンロード

NECアベニュー　3月～4月発売　価格未定

究極のプログラムが発動した!!

NECアベニュー初のオリジナルゲーム『ダウンロード』だ。武器を搭載した未来のバイクで、迫り来る敵と戦うシューティングゲームだよ。

このゲームの舞台は、コンピュータネットワーク上のシミュレーションの世界だ。未来の地球では、人間の脳をコンピュータに直結させて、ネットワーク上でまるで実際に生活しているように人と人がコミュニケーションできるようになっている。

主人公のシドは、シミュレーションの世界の賞金稼ぎ。今回の仕事は、失踪した相棒のオハラを捜し出すことだ。オハラは、悪のハッカー集団に捕らわれているのだ。シドの邪魔をするハッカー集団を、バイクに搭載した武器でガンガンブチ殺していこう。

バイクには、大きくわけてメインウエポン、サブウエポンの2種類の武器を搭載できる。戦いに出撃するまえに、ビームバルカンかレーザーキャノンの中からひとつメインウエポンを選んで、チェイサーかクラッシャーかエナジーからサブウエポンをひとつ選ぼう。メインウエポンの弾数には限りがないけど、サブウエポン弾数には限りがあるから注意ね。

おすすめのウエポンの組み合わせは、レーザーキャノンとエナジー。レーザーキャノンは一発で敵を何機も貫通できるし、エナジーはバリアの代わりにもなるのだ!!

電気羊は何の夢を見る!?

⬆バイクに乗る前に、武器のセレクトをしましょう。連射のできるビームバルカンも、なかなか強力でよろしい。

⬆1面だ。いきなりの3重スクロールに驚いちゃった、って人も多いでしょ!?　むちゃくちゃ高速にスクロールするぞ！

⬆メカメカしいデザインが、とってもグッド。でも、弱いんだよね、このボス。楽勝だよ。

⬆敵の弾に当たって、バイクが大破してしまった。よ～し、再スタートするぜっ!!

➡やった1面のボスを倒したのだ。弱点さえわかれば、ボスの攻略は簡単なのだ。

SF的デザインがマルなのだ!!

⬆2面に突入したのだ。敵の攻撃が激しくなったのだ!!

⬆サブウエポンの残り弾数には、絶えず気を配ろうね。

⬆初公開！　2面の最後に登場するボスだ。デカいぜ！

※画面は開発中のものです

PCエンジン

マニアックプロレス

ハドソン　発売日未定　価格未定

コマンド選択式のプロレスさ！

➡岩倉のおやっさんだ。主人公の恩人になるのさ。

➡彼が主人公のレスラーさっ。名前をつけてあげてね。

➡どーだっ、でっかいこの背中っ。男を感じるぜ!!

ハドソンから『マニアックプロレス』が登場。コマンド選択方式のプロレスRPGなのだ。

キミが主人公となって、世界のリングで戦いながら、最強のプロレスラーをめざすというストーリー。ただ最強を目指すからには、試合だけでなく日ごろのトレーニングも大事だ。このゲームでは、試合と試合のあいまにトレーニングモードがある。これを有効に活用して、どんどんたくましくなろう。

たとえば、腕を鍛えればなげ技やしめ技が、足を鍛えればキックなどがパワーアップしていく。レベルが上がれば、新しい技を覚えることもあるよ。ひとつのポイントだけを集中的に伸ばして、個性的な選手を作って遊ぶのも面白いかもね。

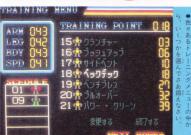
体を鍛えたら、試合開始だ。試合のときの選手の操作方法は、とっても簡単だよ。敵をつかまえたら、技を選んでAボタンを押す。これだけで、自分の思いどおりに技をかけたりできるのだ。もちろんかわされる時もあれば、逆に返し技を食らってしまうときもある。でも、こっちの大技が決まったときの気持ち良さは、プロレスゲームならではのものだ。

試合中の技のかけあいは、アニメーション処理でみせてくれるぞ。実況のアナウンサーも登場して、臨場感たっぷりなのだ。さあ、世界を相手に戦おうじゃあーりませんか。

世界で一番強くなるぞ！

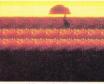
⬆泣かせるじゃないか！ そうかそうか、うんうん、がんばるんだぞ。みんなが応援しているからな。いいな。

⬅色々あるトレーニングメニューの中から、いくつかを選んでさあ鍛えなさい。

⬅ステータスを見ているところ。コンディションは最高だ。よし、いくぞ!!

鍛練の成果を今

➡戦うふたり。べつにうらみはないんだけどね。

鍛えろ鍛えろ鍛えぬけーっ!!

⬆ここで、迷わずトレーニングを選ぶのだよ。つらくても、強くなるためだ。

⬆こんな夕日の土手を走っちゃったりもするんだよなぁ。青春だなあ。

⬆うん！ あともうすこし鍛えれば、うしろまわし蹴りがマスターできそう。

⬅やった！ 勝ったぞー！ アームパワーも3つ増えたぞ。でもすごいポーズ。

⬅彼女は、岩倉のおやっさんの娘だ。キミの勝利を祝いに、駆けつけてくれたぞ。やっほ。

⬅これがしめ技

※画面は開発中のものです

発売日スケジュール表

ファミコン

'89年12月発売のソフト

- 22日 ○マッピーキッズ<ナムコ> 5800円/カートリッジ
- 22日 ○悪魔城伝説<コナミ> 6500円/カートリッジ
- 22日 ○TM NETWORK ライブインパワーボウル<EPIC・ソニー> 6200円/カートリッジ
- 22日 ○バットマン<サン電子> 6200円/カートリッジ
- 22日 ○ダブルドラゴンII<テクノスジャパン> 5900円/カートリッジ
- 23日 ○中国雀士ストーリー・東風<ナツメ> 5800円/カートリッジ
- 23日 ○ヘラクレスの栄光IIタイタンの滅亡<データイースト> 5900円/バックアップカートリッジ
- 25日 ○名門!多古西応援団<アスミック> 6500円/カートリッジ
- 27日 ○スーパーラグビー<T. S. S> 5900円/カートリッジ

1月発売のソフト

- 5日 ○がんばれゴエモン外伝 きえた黄金キセル<コナミ> 6980円/バックアップカートリッジ
- 6日 ○アドベンチャーズ オブ ロロ<HAL研究所> 4900円/カートリッジ
- 10日 ○囲碁名鑑<ヘクト> 9680円/カートリッジ
- 26日 ○わんぱくダック夢冒険<カプコン> 5800円/カートリッジ

2月発売のソフト

- 2日 ○キャデラック<ヘクト> 4900円/カートリッジ
- 2日 ○スーパー魂斗羅<コナミ> 5800円(予価)/カートリッジ
- 3日 ○信長の野望・戦国群雄伝<光栄> 11800円/バックアップカートリッジ
- 11日 ○ドラゴンクエストIV導かれし者たち<エニックス> 8500円/バックアップカートリッジ
- 23日 ○デッドフォックス<カプコン> 5800円/カートリッジ
- 23日 ○モアイくん<コナミ> 4800円(予価)/カートリッジ
- 24日 ○悪魔くん 魔界の罠<バンダイ> 5800円(予価)/カートリッジ
- 下旬 ○キテレツ大百科<エポック社> 5900円/カートリッジ
- ○ドラゴンユニット<アテナ> 5800円/カートリッジ

3月発売のソフト

- 2日 ○ヘビーバレル<データイースト> 5800円/カートリッジ
- 8日 ○怒III<ケイアミューズメントリース> 5600円(予価)/カートリッジ
- 23日 ○バルダーダッシュ<データイースト> 4900円/カートリッジ
- 上旬 ○ウィザードリィIII<アスキー> 6500円/バックアップカートリッジ
- 下旬 ○ベストプレープロ野球II<アスキー> 6800円/バックアップカートリッジ
- 下旬 ○パワーサッカー<徳間書店> 4900円(予価)/カートリッジ
- 下旬 ○井崎脩五郎の競馬必勝学<イマジニア> 9800円/バックアップカートリッジ
- ○アークティック<ポニーキャニオン> 5500円(予価)/カートリッジ
- ○なんてったって!! ベースボール<サン電子> 5900円/バックアップカートリッジ
- ○宇宙警備隊(仮題)<HAL研究所> 5800円(予価)/カートリッジ
- ○ガンヘッド<バリエ> 6500円/バックアップカートリッジ
- ○ドンドコドン<タイトー> 価格未定/カートリッジ
- ○サンサーラ・ナーガ<ビクター音楽産業> 価格未定/バックアップカートリッジ
- ○もっともあぶない刑事<東映動画> 5300円/カートリッジ
- ○西村京太郎ミステリースーパーエクスプレス殺人事件<アイレム> 価格未定/カートリッジ
- ○WITS<アテナ> 価格未定/カートリッジ
- ○仮面の忍者花丸<カプコン> 5800円/カートリッジ
- ○プレジデントの選択<ホット・ビィ> 9800円/バックアップカートリッジ
- ○女神転生II<ナムコ> 価格未定/バックアップカートリッジ
- ○魔神英雄伝ワタル・外伝<ハドソン> 6500円/カートリッジ
- 3月～4月 ○チップとデールの大作戦<カプコン> 5800円/カートリッジ

4月以降発売のソフト

- 4月 ○ウルトラマン倶楽部2帰ってきたウルトラマン倶楽部<新正工業・バンダイ> 6000円(予価)/カートリッジ
- 4月 ○迷宮島<アイレム> 5800円(予価)/カートリッジ
- 4月 ○忍者龍剣伝II 暗黒の邪神剣<テクモ> 5900円/カートリッジ
- 4月 ○SDバトル大相撲・平成ヒーロー場所<バンプレスト> 6300円(予価)/カートリッジ
- 4月 ○ゴッドスレイヤー<エス・エヌ・ケイ> 7600円/バックアップカートリッジ
- 4月 ○ゲームパーティー<ココナッツジャパン> 6500円/カートリッジ
- 4月 ○魔陀羅<コナミ> 8500円/バックアップカートリッジ
- 5月 ○STED<ケイアミューズメントリース> 5900円(予価)/バックアップカートリッジ
- 5月 ○飛龍の拳III 5人の龍戦士<カルチャーブレーン> 6300円/カートリッジ
- 5月 ○影狼伝説<ピクセル> 6200円/カートリッジ
- 5月 ○イースII<ビクター音楽産業> 価格未定/バックアップカートリッジ
- 6月 ○AD&Dヒーローオブランス<ポニーキャニオン> 5900円(予価)/カートリッジ
- 6月 ○ベースボールファイター<バップ> 価格未定/カートリッジ
- 6月～7月 ○熱血高校ドッジボール部 サッカー編(仮題)<テクノスジャパン> 5900円(予価)/カートリッジ
- 7月 ○KAGE<ナツメ> 価格未定/カートリッジ
- 7月 ○ファイナルミッション<ナツメ> 価格未定/カートリッジ
- 7月 ○飛龍の拳スペシャル<カルチャーブレーン> 価格未定/カートリッジ
- 7月 ○マイトアンドマジック<学研> 価格未定/バックアップカートリッジ
- 7月 ○ぱたぱたパニック<バリエ> 5980円/カートリッジ
- 7月 ○高校野球 栄冠は君に輝く(仮題)<徳間書店> 価格未定/カートリッジ
- 7月 ○忍者らホイ!<アスキー> 価格未定/バックアップカートリッジ
- 7月 ○SDヒーロー総決戦<バンプレスト> 価格未定/カートリッジ
- 7月～8月 ○ものまね四天王<パック・イン・ビデオ> 価格未定/カートリッジ
- 8月 ○虹のシルクロード<ビクター音楽産業> 価格未定/カートリッジ
- 8月 ○ぱられるワールド<バリエ> 5980円/カートリッジ
- 8月 ○TITAN -タイタン-<ソフエル> 価格未定/カートリッジ
- 9月 ○スーパーチャイニーズ3<カルチャーブレーン> 価格未定/カートリッジ
- 11月 ○シェラザード2<カルチャーブレーン> 価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

- ○いただきストリート 私のお店によってって<アスキー> 価格未定/バックアップカートリッジ
- ○アーコン<ビー・ピー・エス> 価格未定/カートリッジ
- ○イメージファイト<アイレム> 6500円(予価)/カートリッジ
- ○麻雀(仮題)<徳間書店> 価格未定/カートリッジ
- ○ロケットレンジャー<ケムコ> 6200円/カートリッジ
- ○メタルクラッシャー アーディス <アスク講談社> 価格未定/ディスクカード
- ○幻獣創世紀<ニチブツ> 5500円(予価)/バックアップカートリッジ
- ○陣取りアクションゲーム グリッドグラバー<ジャレコ> 5500円/カートリッジ
- ○迷宮の達人 大迷路<エポック社> 価格未定/カートリッジ
- ○キャットランナー<ケムコ> 価格未定/カートリッジ
- ○ファンタジー<ボーステック> 価格未定/カートリッジ
- ○魔獣都市ナーガ<アイレム> 価格未定/カートリッジ
- ○坂本龍馬<東芝EMI> 価格未定/バックアップカートリッジ
- ○歴史大冒険(仮題)<スコーピオンソフト> 価格未定/ディスクカード
- ○キャプテン翼II スーパーストライカー<テクモ> 6900円(予価)/カートリッジ
- ○熱血野球小僧(仮題)<テクノスジャパン> 価格未定/カートリッジ
- ○地理大冒険(仮題)<スコーピオンソフト> 価格未定/ディスクカード
- ○ダンジョン放浪記<アスキー> 価格未定/バックアップカートリッジ
- ○ホワイトカード<スコーピオンソフト> 価格未定/ディスクカード
- ○ガデュリン<セタ> 価格未定/カートリッジ
- ○メタルスレイダー グローリー<HAL研究所> 価格未定/カートリッジ
- ○白い鷹<インダクションプロデュース> 7800円/バックアップカートリッジ
- ○ローラーゲーム(仮題)<インダクションプロデュース> 価格未定/カートリッジ
- ○エアーウルフII<九娯貿易> 価格未定/カートリッジ
- ○神界<東映動画> 9600円(予価)/バックアップカートリッジ
- ○ドカベン(仮題)<カプコン> 価格未定/カートリッジ
- ○熱血高校運動会<テクノスジャパン> 価格未定/カートリッジ
- ○装甲騎兵ボトムズ<ハイスコアメディアワーク> 価格未定/カートリッジ
- ○ディープダンジョンIV<アスミック> 価格未定/バックアップカートリッジ
- ○シャンカラ 陰謀の惑星<アイ・ジー・エス> 価格未定/バックアップカートリッジ
- ○ファイナルファンタジーIII<スクウェア> 価格未定/バックアップカートリッジ
- ○パチ夫くん3(仮題)<ココナッツジャパン> 価格未定/カートリッジ
- ○ビックリマンワールド<ハドソン> 価格未定/バックアップカートリッジ
- ○ゴルゴ13第2章<ビック東海> 価格未定/カートリッジ
- ○帝都大戦<ポニーキャニオン> 価格未定/カートリッジ
- ○孔雀王2<ポニーキャニオン> 価格未定/カートリッジ
- ○獣王記<アスミック> 価格未定/カートリッジ
- ○ミスタープロ野球<アスミック> 価格未定/カートリッジ
- ○投資顧問 株価予想編 -株式道場2-<ヘクト> 価格未定/バックアップカートリッジ
- ○ドラえもん 机の中の冒険(仮題)<エポック社> 価格未定/バックアップカートリッジ
- ○コンバットゾーン<ビー・ピー・エス> 価格未定/バックアップカートリッジ
- ○ハットリス<ビー・ピー・エス> 価格未定/カートリッジ
- ○黒鉄ヒロシの予想大好き! 勝馬伝説<ニチブツ> 8000円(予価)/バックアップカートリッジ
- ○ニチブツ麻雀(仮題)<ニチブツ> 5900円(予価)/カートリッジ
- ○鳳凰伝説(仮題)<ヒューマン> 価格未定/カートリッジ

PCエンジン

'89年12月発売のソフト

- 22日 ○ヘビーユニット<タイトー> 6600円/Huカード
- 22日 ○ナイトライダースペシャル<パック・イン・ビデオ> 5800円/Huカード
- 22日 ○弁慶外伝<サン電子> 6200円/Huカード
- 22日 ○ROM ROM スタジアム<メサイヤ(NCS)> 6200円/CD-ROM
- 23日 ○F1トリプルバトル<ヒューマン> 6300円/Huカード
- 27日 ○ヴォルフィード<タイトー> 6600円/Huカード
- 下旬 ○コズミックファンタジー<日本テレネット> 6780円/CD-ROM
- 下旬 ○レッドアラート<日本テレネット> 6780円/CD-ROM

1月発売のソフト

- 26日 ○タイトーチェイスH.Q<タイトー> 6600円/Huカード
- 26日 ○ガイフレーム<メサイヤ(NCS)> 5800円/Huカード
- 中旬 ○逐電屋藤兵衛<ナグザット> 6700円/Huカード
- ○スーパーダライアス<NECアベニュー> 6800円/CD-ROM

2月発売のソフト

- 23日 ○飛装騎兵カイザード<メサイヤ(NCS)> 6200円/Huカード
- 23日 ○BLODIA<ハドソン> 4500円/Huカード
- 上旬 ○麻雀刺客列伝 麻雀ウォーズ<ニチブツ> 5400円/Huカード
- 下旬 ○ソル・ビアンカ<メサイヤ(NCS)> 6200円/CD-ROM
- ○スーパー大戦略PCエンジン(仮題)<マイクロキャビン> 価格未定/CD-ROM
- ○北斗星の女<ナグザット> 6300円/CD-ROM
- ○ニュージーランドストーリー<タイトー> 6600円(予価)/Huカード
- ○虎への道<ビクター音楽産業> 価格未定/Huカード
- ○将棋修行 初段一直線<ホームデータ> 価格未定/Huカード
- 2月～3月 ○パラノイア<ナグザット> 5800円/Huカード

3月発売のソフト

- 2日 ○謎のマスカレード<メサイヤ(NCS)> 6000円/Huカード
- 16日 ○倉庫番WORLD<メディアリング> 5400円/Huカード
- 23日 ○シティハンター<サン電子> 6300円/Huカード
- 30日 ○BE BALL<ハドソン> 5200円/Huカード
- 下旬 ○ラストハルマゲドン<ブレイングレイ> 価格未定/CD-ROM
- 下旬 ○キング オブ カジノ<ビクター音楽産業> 価格未定/Huカード
- 下旬 ○ロードランナー ロストラビリンス<パック・イン・ビデオ> 5800円/Huカード
- ○ヴェイグス<ビクター音楽産業> 価格未定/Huカード
- ○ドロップロック ほらホラ<データイースト> 価格未定/Huカード
- ○熱血高校ドッジボールPC番外編<ナグザット> 5800円(予価)/Huカード
- ○源平討魔伝<ナムコ> 6800円(予価)/Huカード
- ○恐竜大図鑑<ビクター音楽産業> 価格未定/CD-ROM
- ○OEDO 808<メサイヤ(NCS)> 6200円/CD-ROM
- ○スペースインベーダー復活の日<タイトー> 5900円(予価)/Huカード
- ○奇々怪界<タイトー> 6600円(予価)/Huカード
- ○サイバーコア<アイ・ジー・エス> 価格未定/Huカード
- ○青いブリンク<ハドソン> 価格未定/Huカード
- ○ファイナルゾーンII<日本テレネット> 価格未定/CD-ROM
- ○デス・ブリンガー<日本テレネット> 価格未定/CD-ROM
- ○アームドエフ<パック・イン・ビデオ> 6800円(予価)/Huカード
- 3月～4月 ○サイコチェイサー(仮題)<ナグザット> 5800円(予価)/Huカード
- 3月～4月 ○オペレーションウルフ<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
- 3月～4月 ○ダウンロード<NECアベニュー> 価格未定/Huカード

4月以降発売のソフト

- 4月 ○魔動王グランゾート<ハドソン> 価格未定/Huカード(PCエンジンSG用)
- 4月 ○上海II<ハドソン> 価格未定/CD-ROM
- 4月 ○パワードリフト<アスミック> 6900円/Huカード
- 4月 ○ネクロスの要塞<アスク講談社> 6800円/Huカード
- 4月 ○バルンバ<ナムコ> 6800円(予価)/Huカード
- 4月 ○シンドバット 地底の魔宮<アイ・ジー・エス> 価格未定/Huカード
- 4月 ○スプラッターハウス<ナムコ> 6800円(予価)/Huカード
- 4月 ○デビル・クラッシュ<ナグザット> 6300円(予価)/Huカード
- 4月 ○キックボール<メサイヤ(NCS)> 6000円/Huカード
- 4月 ○フォーメーション・サッカー ヒューマンカップ'90<ヒューマン> 5500円/Huカード
- 6月 ○ワールドビーチバレー<アイ・ジー・エス> 価格未定/Huカード

発売日未定のソフト

- ○どらぼっちゃん<ナグザット> 価格未定/Huカード
- ○サイレント デバッガーズ<データイースト> 価格未定/Huカード
- ○ストライダー飛竜<NECアベニュー> 価格未定/Huカード(PCエンジンSG用)
- ○大魔界村<NECアベニュー> 価格未定/Huカード(PCエンジンSG用)
- ○バットマン<サン電子> 価格未定/Huカード
- ○ファードラウト ザ・ストーリー・オブ・ゼビウス<ナムコ> 5800円(予価)/Huカード
- ○超絶倫人ベラボーマン<ナムコ> 価格未定/Huカード
- ○スーパーバレーボール<ビデオシステム> 価格未定/Huカード
- ○ラビオ・レプス・スペシャル<ビデオシステム> 価格未定/Huカード
- ○最後の忍道<アイレム> 価格未定/Huカード
- ○アリスの夢冒険<フェイス> 価格未定/Huカード
- ○幽霊君<アスク講談社> 価格未定/Huカード
- ○アトミック・ロボキッド<ユーピーエル> 価格未定/Huカード
- ○ブレードランド<日本ソフト販売> 価格未定/Huカード
- ○レインボーアイランド<NECアベニュー> 価格未定/CD-ROM
- ○ダライアス<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
- ○アウトラン<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
- ○アフターバーナー<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
- ○ワードナの森<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
- ○サンダーブレード<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
- ○桃太郎活劇<ハドソン> 価格未定/Huカード
- ○桃太郎伝説<ハドソン> 価格未定/Huカード
- ○J・B・ハロルドシリ--ズ<ハドソン> 価格未定/CD-ROM
- ○桃太郎伝説II<ハドソン> 価格未定/Huカード
- ○みつばち学園<ハドソン> 価格未定/CD-ROM
- ○マニアックプロレス<ハドソン> 価格未定/Huカード
- ○サイバーナイト<トンキンハウス> 価格未定/Huカード
- ○ボンバーマン<ハドソン> 価格未定/Huカード
- ○TATSUJIN<タイトー> 価格未定/Huカード
- ○はにいいんざすかい2<フェイス> 価格未定/Huカード

発売日	タイトル<メーカー>	価格/形態
	○タイムクルーズ<フェイス>	価格未定/Huカード
	○囲碁の達人（仮題）<ホームデータ>	価格未定/Huカード
	○オメガファイター<ユービーエル>	価格未定/Huカード
	○スペースファンタジーゾーン<NECアベニュー>	価格未定/CD-ROM
	○ギャラクシーファース<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
	○マイトアンドマジック<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
	○ヘルファイアー<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
	○レボリューション・ウォーズ（仮題）<ヒューマン>	価格未定/CD-ROM

メガドライブ

発売日	タイトル<メーカー>	価格/形態
89年12月23日	○ゴールデンアックス<セガ>	6000円/カートリッジ
12月23日	○カース<マイクロネット>	6800円/カートリッジ
1月13日	○ズーム<セガ>	5500円/カートリッジ
1月30日	○史上最大の倉庫番<メサイヤ（NCS）>	5200円/カートリッジ
2月24日	○ソーサリアン<セガ>	7000円/バックアップカートリッジ
2月中旬	○アトミック・ロボキッド<トレコ>	価格未定/カートリッジ
2月	○TEL TEL 麻雀<サン電子>	5800円/カートリッジ
2月	○スーパーリアルバスケットボール<セガ>	6000円/カートリッジ
2月	○ニュージーランドストーリー<タイトー>	価格未定/カートリッジ
3月16日	○重装機兵レイノス<メサイヤ（NCS）>	6200円/カートリッジ
3月	○ゴーストバスターズ<セガ>	6000円/カートリッジ
3月	○ドリーム アイランド<セガ>	6000円/カートリッジ
4月	○バトレイバー<セガ>	6000円/カートリッジ
4月	○バットマン<サン電子>	価格未定/カートリッジ
4月	○TEL TEL スタジアム<サン電子>	6500円/バックアップカートリッジ
4月	○アフターバーナーII<電波新聞社>	価格未定/カートリッジ
4月	○火激<ホット・ビィ>	価格未定/カートリッジ
4月	○サイオブレード<シグマ商事>	価格未定/バックアップカートリッジ
4月	○フェリオス<ナムコ>	価格未定/カートリッジ
4月	○インセクターX<ホット・ビィ>	価格未定/カートリッジ
4月	○サイバーボール<セガ>	価格未定/カートリッジ
4月	○ファンタシースターIII<セガ>	価格未定/バックアップカートリッジ
6月	○ムーンダンサー<セガ>	7000円/バックアップカートリッジ
発売日未定	○ウルトラマン<セガ>	6000円/カートリッジ
発売日未定	○キューティ鈴木のリングサイドエンジェル<アスミック>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○スーパーモナコGP<セガ>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ヘビーユニット<東宝>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○エアーダイバー<アスミック>	6800円（予価）/カートリッジ
発売日未定	○スーパーファンタジーゾーン<サン電子>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○テトリス<セガ>	5500円/カートリッジ
発売日未定	○ギャラクシーフォース<セガ>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○パワードリフト<セガ>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ターボアウトラン<セガ>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○モンスターレア<セガ>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ゲイングランド<セガ>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ラストサバイバー<セガ>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ダイナマイトダックス<セガ>	価格未定/カートリッジ

発売日	タイトル<メーカー>	価格/形態
発売日未定	○アウトラン3D<セガ>	5500円/マークIII専用カートリッジ（3D対応）
発売日未定	○ファイナルゾーンII<ウルフチーム>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ファイナルブロー<タイトー>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○DJボーイ<セガ>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ESWAT<セガ>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○レッスルウォー<セガ>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○クラックダウン<セガ>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○スーパーライセンス<セガ>	価格未定/カートリッジ

ゲームボーイ

発売日	タイトル<メーカー>	価格/形態
89年12月22日	○キュービリオン<セタ>	2980円［込］/カートリッジ
12月22日	○海戦ゲームNAVY BLUE<ユース>	3400円［込］/カートリッジ
12月22日	○北斗の拳 凄絶十番勝負<東映動画>	3500円［込］/カートリッジ
12月27日	○てけてけ!アスミッくんワールド<アスミック>	3090円［込］/カートリッジ
12月28日	○SELECTION<ケムコ>	3090円［込］/カートリッジ
12月28日	○マスターカラテカ<新正工業>	2900円［込］/カートリッジ
12月29日	○平安京エイリアン<メルダック>	3000円［込］/カートリッジ
1月12日	○ピンボールパーティー<ジャレコ>	2980円［込］/カートリッジ
1月	○ソーラーストライカー<任天堂>	2600円［込］/カートリッジ
2月9日	○オセロ<河田>	2980円［込］/カートリッジ
2月	○ネメシス<コナミ>	3500円［込］/カートリッジ
2月	○対局連珠<トーワチキ>	2980円［込］/カートリッジ
2月	○ブロディア<トンキンハウス>	3000円［込］/カートリッジ
3月下旬	○トランプボーイ<パック・イン・ビデオ>	3090円（予価）［込］/カートリッジ
3月	○デスボール（仮題）<ケムコ>	2980円［込］/カートリッジ
3月	○あやかしの城<セタ>	価格未定/バックアップカートリッジ
3月	○フラッピースペシャル<ビクター音楽産業>	価格未定/カートリッジ
3月	○レッドアリーマー 魔界村外伝<カプコン>	3300円［込］/カートリッジ
3月	○バットマン<サン電子>	価格未定/カートリッジ
3月	○スーパーチャイニーズランド<カルチャーブレーン>	3300円/カートリッジ
3月	○ペンギンランド<ポニーキャニオン>	3090円（予価）［込］/カートリッジ
3月	○ファニーフィールド<エス・エヌ・ケイ>	3090円［込］/カートリッジ
3月	○SDガンダムSD戦国伝 国盗り物語<バンダイ>	3800円（予価）［込］/カートリッジ
3月	○ベースボールキッズ<ジャレコ>	3300円［込］/カートリッジ
4月	○ポパイ<シグマ商事>	3500円［込］/カートリッジ
4月	○ロックンチェイス<データーイースト>	価格未定/カートリッジ
4月	○サッカーボーイ<EPIC・ソニー>	価格未定/カートリッジ
4月	○ゴーストバスターズII<HAL研究所>	3300円［込］/カートリッジ
4月	○フリップル<タイトー>	3090円（予価）［込］/カートリッジ
4月	○ギャザーズ<ビック東海>	価格未定/カートリッジ
4月	○ウルトラマンン倶楽部 敵怪獣ヲ発見セヨ<バンダイ>	3300円（予価）［込］/カートリッジ
4月	○ピットマン<アスク講談社>	2980円［込］/カートリッジ
4月	○SD ルパン三世 金庫破り大作戦<バンプレスト>	3300円［込］/カートリッジ
6月	○モンスタートラック<バリエ>	3200円/カートリッジ
7月	○パズルロード<ビック東海>	価格未定/カートリッジ
9月	○モンスターメーカー<ソフエル>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○コスモタンク<アトラス>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○カードゲーム<ココナッツジャパン>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○飛龍の拳<カルチャーブレーン>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○天神怪戦<メルダック>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ドラゴンスレイヤーI<エポック社>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○サイドポケット（仮題）<データーイースト>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ぺんぎんくんWARS VS.<アスキー>	3090円［込］/カートリッジ
発売日未定	○F-1 レース<任天堂>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○爆裂戦士ウォーリア<エポック社>	3090円（予価）［込］/カートリッジ
発売日未定	○かこむん蛇<ナグザット>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○パステル<ナツメ>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○デットヒートスクランブル<コピア システム>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ワールドボーリング<アテナ>	3090円［込］/カートリッジ
発売日未定	○スペースインベーダー<タイトー>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○クイックス<任天堂>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ボクシング（仮題）<トンキンハウス>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○タスクホース<バップ>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○四川省<アイレム>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○クォース<コナミ>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ファイヤープロレスリング2（仮題）<ヒューマン>	価格未定/カートリッジ

リンクス

発売日	タイトル<メーカー>	価格/形態
89年12月下旬	○GEM QUEST（仮題）<アタリジャパン・ムーミン>	4300円/ゲームカード
12月下旬	○CHIP'S CHALLENGE<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
発売日未定	○MONSTER DEMOLITION（仮題）<アタリジャパン・ムーミン>	4300円/ゲームカード

謎のゲーム 未確認情報

●こんにちは、万里子です。1990年も、新作のニュースがいっぱい。では、さっそく……。

●サミー工業さんでは、現在ファミコン用のゲーム2本とゲームボーイ用のゲーム1本を製作中とのこと。3本ともジャンルやタイトルはまだないしょです。

●つぎは、ハドソンさんからのニュース。アーケードで人気のパズルゲーム『上海II』をPCエンジンに移植中です。前作の『上海』にはまった人は、また眠れない夜が続きそうですね。

●たった今、ヒューマンさんからファミコン用ゲームの新作『鳳凰伝説』のニュースが入ってきました。でも、まだゲームの詳しい内容については明らかにされていません。

●では、また。（森下万里子）

➡アスク講談社のゲームボーイ用新作『ピットマン』。アクションパズルゲームなのだ。

⬅あの『オセロ』が、河田からゲームボーイになって登場。コンピュータの強さは4段階なのだ。

※価格の後に［込］マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。

CALENDAR 1989～1990 12/17～1/20

黒:カートリッジ
青:ディスクカード
緑:ディスクライター書き換え
黄:PCエンジン
桃:セガ
紫:ゲームボーイ
赤:リンクス

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
17 DEC. 1989	**18**	**19** ●エモやんの10倍プロ野球 ●I LOVE ソフトボール ●ファミスタ'90 ●クォーターバックスクランブル ●将棋	**20** ●ザ・マネーゲームII ●これがプロ野球! '89	**21** ●ザ・ロード・オブ・キング ●イースI・II	**22** ファミコン通信 1・2合併号(1月5日・19日合併号)発売 ●マッピーキッズ ●悪魔城伝説 ●ライブインパワーボウル ●バットマン ●ダブルドラゴンII ●ヘビーユニット ●ナイトライダースペシャル ●弁慶外伝 ●ROM ROM スタジアム ●キュービリオン ●海戦ゲームNAVY BLUE ●北斗の拳 凄絶十番勝負	**23** ●中国雀士ストーリー・東風 ●ヘラクレスの栄光II ●F1トリプルバトル ●ゴールデンアックス ●カース
24	**25** ●名門! 多古西応援団	**26**	**27** ●スーパーラグビー ●ヴォルフィード	**28** ●SELECTION ●マスターカラテカ	**29** ●平安京エイリアン	**30**
31	**1** JAN. 1990	**2**	**3**	**4**	**5** ●がんばれゴエモン外伝	**6** ●アドベンチャーズ オブ ロロ
7	**8** MSXマガジン 2月号発売	**9**	**10** ●囲碁名鑑	**11**	**12** ●ピンボールパーティー	**13**
14	**15**	**16**	**17**	**18**	**19** ファミコン通信 3号(2月2日号)発売 LOGiN 3号発売	**20**

12 DECEMBER	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

1 JANUARY	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	10	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

ファミ道楽新春就職特報

ファミ道楽
発行所 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー ファミ道楽編集部
電話 (03) 406－7166
郵便振替口座東京 4－161144

迎春（ゲーセン）うえの

デザイナー関係大募集
ドラクエⅣとFFⅢのマップに挑戦っ！

新年早々、アルバイト大募集なのだっ！　まあ、ファミ道楽恒例みたいなもんだから、興味のない人はとばしてもらうとして、興味のある人だけ読んでねってとこ。よろしくね。

でもって、今回の募集は、デザイナー、マッパー、アタラーの3部門。いずれもデザイン関係のお仕事だね。デザイナーってのは、ファミコン通信のなかのデザインをするお仕事。マッパーは『ドラクエⅣ』とか『ファイナルファンタジーⅢ』とかのマップを作成するお仕事。アタラーは基本的にデザイナー、マッパーのお手伝いをするお仕事ね。ゲーマーなどに比べると、仕事内容はけっこう地味だけど、雑誌を作っていくうえでは、かかせないお仕事だったりする。興味のある人は、ふるって応募してねなのだ。

それでは、簡単な応募の条件ね。

●原則的には18歳以上で、東京の南青山まで通勤できる人
●デザインに興味を持ってる人。経験は問いません
●週に4日以上、勤務できる人
●週に一、二度は帰宅が深夜になっても大丈夫な人

こんなとこかなあ。以上の条件を満たしてるなーって人で、ファミ通で働いてみたいなあって人は、どんどん応募してください。写真添付の履歴書と簡単な自己紹介文を同封のうえ、住所、氏名、年齢、電話番号、職業を明記して、「ファミ道楽デザイナーマッパーアタラー係」まで送ってくれればオーケー。締め切りは、'90年の1月末日。ただし応募が多いときは、1月10日ごろから面接を開始します。採用者には、1週間から1ヵ月のあいだに直接電話連絡します（応募書類は、一切返却しません）。

編 道楽通信

●'89年の11月頭に、編集部内が禁煙になったことは既報のとおりだけれども、どうもこの禁煙化の波は意外と強固なものらしく、どうやら、'90年になっても続いていきそうな気配が濃厚となった。ただ編集部内が禁煙になったとはいえ、個々の喫煙権がどうこうされたわけではないので、編集スタッフはいろんなところでタバコを吸いまくっている。もしかしたら、けっこう迷惑な話かもしれないなあ。禁煙になってもタバコをやめてないスタッフは、ファミ坊、タコX、イリィ入沢、進行の樹村さん、イザベラ、山本えび天、タハラ、隼一郎、ジョルジュ、桃栗、編集者K、スタパ、ダービー梶原、デザイナーの小林さん、ドット屋鎗田、斉藤大介、ぼんくら書生小山、喫茶店の行ったときのジョエリー荒井、いちおう禁煙宣言はしてるけど、ズルしてときどき吸ってるアルツ鈴木と鈴木ドイツ、カラオケに行くとヘビースモーカーに変身する浜村通信のなんと20人。うーん、けっこう多いって感じだなあ。最初は、みんな2階の受付前のロビーで吸ってたんだけど、夜以外はお客さんに迷惑だし、なんか落ち着かないしで、このごろは編集部のある3階のエレベーター前のホールで吸うようになってるんだよね。椅子もセットされてるし、新聞とか雑誌もあるので、環境はなかなかなのだ。ただ、お仕事をしながら、タバコをいただくという、いわゆる〝ながら〟ができないのが、最大の欠点。はてさて、これからどうなることやら。

●今シーズンになって、唐突にスキー宣言をした水野店長が、いよいよ、お買い物の準備にかかりはじめたのだ。板と靴にビンディング、ストック、あとウェア関係だから、けっこうな出費になりそうな感じだぞ。

「まだあるんだよね。いちおう、スキーキャリアってモンを買っとかないと。でも、このあいだディーラーの人に聞いたら、純正のスキーキャリアってやつは、5万円もするんだって。ちょっとまいっちゃうよね」

そりゃ、外車なんてやつに乗ってるからだよ。でも、スキーキャリアって、オートバックスとかで買うと1万円以下だろ。5万円はちょっともったいないよなあ。

お買い物といえば、2万2千円の純正スキーキャリアを付けているファミ坊は、この冬のスキー活動に向けて、4輪ともスパイクタイヤに履き替えたらしい。

「やっぱり、チェーンはめんどうだし、スタッドレスは滑りぎみだし、スパイクが一番だよね。でも、4つで6万円もしちゃった」

ふーん、なるほどね。'90年のお正月関係は、みんな忙しそうだなあ。

●もうおなじみになったベストプレープロ野球大会の第3回リーグ戦が、'89年の12月15日より1週間にわたって行なわれたのだ。いわゆるファミコン雑誌編集部間の戦いだから、もちろん、ファミ通も参加している。過去2回のリーグでは残念ながら優勝できなかったファミ通チームだが、今回はファミスタ大会で絶不振だったアルツ鈴木を思い切ってメンバー作成要員から外し、必勝を期している。今回のリーグでは、開発中の『ベストプレープロ野球Ⅱ』を使用するため、今までのデータがまったく活かせないってとこがポイント。次号で結果発表の予定だぞ。

大募集

ということで、タイトル下の広告募集なのだ。最近また、応募が少なくなってきたぞ。掲載される確率は非常に高い！　どしどし応募しようぜっ！　ということで応募のきまりだ。まず官製はがきの裏っ側全面を使って広告を書こう。広告のネタはなんでも可。お父さんが経営してるラーメン屋さんの宣伝でもいいし、叔父さんが経営してるゴルフ練習場の宣伝でもいい。ただ、経営者の了解は必ず取るようにね。

第8回 銀はがしRPG当選者発表

現金のプレゼントコースは、郵便為替にして発送しています。郵便局にいくと、現金ととりかえてくれるからねっ!!

●1万円コース
京都府 由良吉士
愛知県 野崎宏人
京都府 入川美奈
大阪府 吉村弘行
東京都 浅野賢志
他25名

●7千円コース
東京都 露口周
兵庫県 阿部敏史
愛知県 藤井和之
茨城県 浅川隆征
新潟県 岩尾宏
他25名

●5千円コース
新潟県 高橋学
神奈川県 眞下智樹
大阪府 川村敦志
他27名

●千円コース
岡山県 安田詳行
埼玉県 宗形満
栃木県 渡辺貴之
他97名

●テレカコース
愛知県 杁山弘樹
東京都 斉藤靖幸
他98名

ファミコン通信 でんごんばん 伝言板 LETTERS

オー、ハッピーニューイヤー！ メリークリ正月ネ。1990年もこのコーナーをヨロシク。ドカドカはがき書くヨロシ。年賀状も歓迎するアルよ。

T.KAWAKAMI

この前、いつも予選通過どまりだった私の作品(作品というほどのものでもないけどさ)がお習字のコーナーで佳作に入っていたのがわかったとき、うれしくって涙が出た。　（栃木県　でいぴい　18歳）

お習字のアイデアが浮かぶ。はやる気持ちをおさえて墨を擦る。一流のオシュージャー、またはオシュージストというものは、この墨を擦るひとときに体内の気を高め、精神統一を為し遂げるのだ。単なるダジャレは精神の高揚と共により高い次元に昇華し、今まさに芸術の領域へと……。

やっぱり、筆ペンは邪道だよね。みんなも新年の書き初めくらいは筆ペンではなく、キチンと墨を使って書いてみよう。もっとも、書き初めなんかする風流なヤツは、今じゃめっきり少なくなっちまったがね。

ちなみに、水野店長はいつも筆ペン使ってるけどね。「大家はいいの」だってさ。

オシュージスト道初級の編集者

新しくできたオモチャ屋の奥に、2階に続く階段らしきモノがあった。ぼくは何も考えずにそこを上がってったら、そこは普通の家庭の中だったのです。そこでぼくは、トントンと大根を切っていたおばさんと目が合ってしまいました。

その場は気まずくて逃げちゃったけど、この場を借りて言わせてもらいます。おばさん、ごめんなさい。　（愛知県　坂田賢一　12歳）

おでんの大根がおいしい季節になった。大根のほろにがいやわらかな味は、なぜか子供にはわからないモノだ。子供のころは私も、「なんてにげー食い物なんだ」と避けてばかりいたものだった。

ところがところが。成人式も間近にひかえたある日のこと。「あ、すんげーうめー」。ナゼか突然、おでんの大根のウマさに開眼してしまったのだ。

編集部の人たち、あるいは私の友人などなど。多くの人々が似たような体験を持っているのだ。ナゼだ、一体ナゼなんだ？

その理由は、今も闇に包まれたままであるが、大根の味は成人へのパスポートなのである。そうだったらそうなのだ。

青学前の屋台で一杯やって帰りたい編集者

えらいムカシの話。'89年のファミ通お正月の大プレゼントで、ぼくが出した俳句が選ばれて、パソコンが当たったんです。

ぼくは、うれしさのあまりそのことを友だちにいいふらしました。ところが、ぼくの知らないうちに、そこらじゅうの人々がそのことを知っているではありませんか。

ぼくはそのとき思いました。「ここはイナカやのお」と。

（新潟県　上越新幹線が来てない上越　15歳）

そーか、上越新幹線って上越の街を通ってないのかー。こりゃお笑いだなあ。角栄さんががんばって作ったのになー。

新幹線ができて、一番うれしかったのはどこなんだろ？ やっぱ新潟か？ 新潟新幹線って名前にするといいんじゃねーか。いや、田中新幹線もいいぞ、吉田戦車みたいで。ワハハハハ。　新潟市民全部を敵に回す編集者

人間にとって名前って大事ですよね。いろいろ凝った名前とかあるけど、凝りすぎてもどうかと思うんだけど。

2年ぐらい前かな。地区の会報みたいなのが来たんです。で、それにはその月に生まれた赤ちゃんの名前が載るんですよ。その中のひとつを見て、ぼくは目が点になりました。

羅武。……LOVEとかけたのはわかる、わかるけどこれはちょっとかわいそうでしょう。しかも男の子なんですよ。将来友だちとかに絶対からかわれますよ。

名前って本当に大事だなあ、と、そのとき

改めて思うぼくでした。

（三重県　ぱ〜ぴょん　17歳）

でも、ありふれた名前もつまんないよね。この間、ウチの編集部の鈴木ドイツが結婚して、よせばいいのに嫁さんまで鈴木って名前にしちゃいやんの（当たり前か）。

もう鈴木はたくさんだから、アルト鈴木に「将来結婚したいときは、何の必然性がなくとも絶対にムコ養子に行け」とアタシャ口を酸っぱくして言ってるんだけどねえ。なかなかわかってもらえないねえ。

コラコラ、そこの佐藤、高橋、田中。お前らだって人のこと笑えないぞ。

割と珍しいタイプの名前の編集者

小さいころ、「デパートで売っている大きなオモチャは見本よ」と言われ、いつも小さいほうのヤツをつかまされていた。

ぼくがバカだったのだろうか？　はたまた母が賢かったのだろうか？

（京都府　イカンガー西田　15歳）

お母さんに座布団１枚。

将来自分もこのテを使おうと思う編集者

ぼくはバレーボール部なんですけど、実は今我が部には廃部の危機がせまっているんです。なぜかっていうと、部員がどんどんやめちゃってるからなんです。これは何か裏にありそうな感じだな、むむむむ……。

悩めるぼくに、救いの手はさしのべられるのでしょうか？（東京都　とくめいきぼう）

へー。バレーボール部って、廃部なんてことになるもんかねえ。バレーボールっていえばさ、まあ野球ほどではないにしろ、ずいぶんとメジャーなスポーツだと思ってたけどね、アタシャ。廃部はかわいそうだと思うけど、ホントにバレーが好きなら、キミひとりでも同好会としてガンバることですな。それが真のスポーツマンってモンだ。体育会系編集者

ぼくらの数学の先生は「このクラスの募集人員は40名だったのに、現在は44人もいる。お前らの中に４人オマケがいるぞ！」と言ってぼくの顔を見る。

ぼくはオマケでしょうか？

（静岡県　田中宏明　16歳）

４人つーたら40人の10パーセント。10パーセントも仲間がいるなら、けっこう心強いではないの。ここはひとつオマケ同士で結託して、オマケのド根性を見したれや！

大学は補欠入学で正真正銘のオマケ編集者

エロ本を買うとき、店員は女性のほうがいい、と思うぼくはヘンでしょうか？

（東京都　とぼけた顔してババンバン　13歳）

13のころからそんなに屈折してどーする。ファミ通の姉妹誌ログイン編集部の、ステルス松本みたいな人間になってしまうぞ。

しかしヘンなヤツがけっこう好きな編集者

ぼくはとても気が弱いのです。だから、好きな女の子に告白なんてとてもできませんでした。しかし、ファミ通24号の〝秋の風は彼女を運んで来るか〟の記事を見て、思い切ってやってみようと考えました。

しかし、ぼくはバカでした。ファミ通を片手に電話したので、まちがって「もしもし、森下さんのお宅ですか」と言ってしまい、「いいえ、ちがいます。ガチャン」と切られてしまいました。　（奈良県　プルプル　17歳）

ワハハハハハ。笑っちゃ悪いか。スマン、つぎは〝○○さん〟とかにしとくから。今度はまちがって「マルマルさんのお宅ですか」なんて言うなよな。　ヒジョーにウケた編集者

唐突ですが。編集部のみなさん、自分が小学校のころを思い出してください。まさか将来、ファミ通の編集者になるとは夢にも思わなかったでしょう。へへん、未来なんてこんなものさ。

（埼玉県　過去は戻ってきやしない　15歳）

そりゃーさ、オレが小学校のころは、ファミ通はおろかファミコンだってなかったもんね。でも名前が〝編集者Ｋ〟だから、「将来は何か編集しなくちゃな」とずーっと考えていたぞ。

こーゆー名前だもんなー、これはしょーがないよなー。　大ウソつきの編集者Ｋ

「これが'90年の伝言板の初頭を飾る１枚だーっ！」ってはがきが死ぬほど来たゾ。キミたちって、１年たってもワンパターンなのねえ。返事書いてるオレたちゃ、もっとワンパターンだけど。

LETTERS伝言板へのおたよりは

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部 伝言板係まで

解けなくて、涙を流しているキミへ捧げるぞ!!

新 アルゴリズム情報局

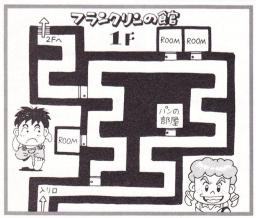
ゲームが解けない。そういうことはキミひとりの胸にしまっておいても何の解決にもならない。泣いたって仕方ないのだゾ。ン？　このコーナーを読んでエンディングをめざそう。

今週のメニュー

ファミコン　スクウェアのトム・ソーヤ

ハンニバルからサウスエンドへ向かう途中にある森が抜けられません。いくらマッピングしても、迷ってしまいます。どうしてなんでしょうか。　青森県　浜川裕紀

迷いの森には、同じ形の森がふたつ並んでいるのだ。さらに、MAP AからMAP Bに入るには、①の道を下から上へ通らなきゃならない。逆だと、MAP Aの中をぐるぐる回るだけなのだ。ちなみに①の道を使いMAP Bに入るには、ふたつ並んだ墓を目印にすると簡単でいいぞ。

MAP Bの中にはディックがいる。ディックはぜひ仲間に入れてあげよう。なんてったってクロスを持ってるのだ。クロスを戦闘中に使うと、敵全員にダメージが与えられるぞ。戦闘がラクになることうけあい。MAP Aでは入り口だった場所が、MAP Bでは出口になっているのだ!!

フランクリンの館に入りました。ところが、敵が強くてなかなか先に進めません。どこかに体力を回復できるポイントはありませんか？　和歌山県　横沢朱雀

館内には、パンの置かれている部屋がいくつかある。エミーを連れていれば見つけられるぞ。さらにハックを連れていれば、パンを使ってHPの回復ができるのだ。今回は1階のMAPだけしか見せられないけど、ほかの階にもパンはあるぞ。ただし、部屋の中でも敵は出るので注意しよう。

ノースフィールドのジャンケンマンに勝てません。勝負してもすぐにやられちゃう。修行してこいって言われたけど、何を修行したらいいの？　奈良県　水科知己

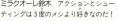
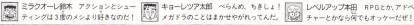
ジャンケンマンとのジャンケン戦では、何回か負けるとトムのHPが0になってしまう。何回負けるとやられてしまうのかはトムのHPに関係している。修行してこいというのは、何回も戦闘をしてHPを増やして来い、という意味だ。せめて150ポイントは欲しい。負けても8回くらいは耐えられるぞ。

担当アルゴマン

ミラクオーレ鈴木　アクションとシューティングは3度のメシより好きなのだ！

キョーレツア太郎　べらんめ、ちきしょ！メガドラのことはまかせやがれってんだ。

レベルアップ本田　RPGとか、アドベンチャーとかなら何でもオッケーだぜ！

PCエンジン **鏡の国のレジェンド**

方向オンチなボクは、3D迷路が超ニガテです。だから、試練の山が3Dだと知ったとき、目の前がまっ暗になりました。なんとかしてください。　愛知県　村田春男

おいおい、ここの迷路はぜんぜんムズかしくないんだぞ。こんなトコでくじけちゃいかん、とはいってもこの迷路、方角表示がいっさいない。そのぶんちょっとだけツライかな。そこで、マップを作ってみた。迷わないよーに、つねに自分のいる地点と向いている方向を、マップで確認するよーに！

マップ内の記号

ナ	ナ〜ゾ〜：なぞなぞを解かないと道をあけてくれないのだ。
く	くしゃみ：スタート地点まで戻されちゃう。行くだけ損だ。
一	一ツ目：だらだらと恐竜の話をされる。ここも来るだけ損。
ラ	ものしりなランドールが現われる。迷路はここで終点だ。

試練の山マップ

ナ〜ゾ〜はこんな問題を出す！

- ナーゾー1……ナメクジの問題
- ナーゾー2……星座の問題
- ナーゾー3……理科の問題①
- ナーゾー4……うでずもうの問題
- ナーゾー5……理科の問題②
- ナーゾー6……数学の問題
- ナーゾー7……病名の問題

マップと合わせて見ると便利！

ランドールに会うには？

一つ目はこんな話をする！

ゲームボーイ **パズルボーイ**

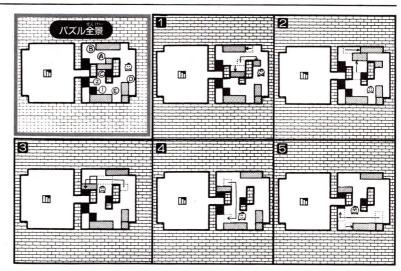
ゲームボーイの『パズルボーイ』で、レベル3のフロア3がどーしてもクリアーできません。クリアー方法を教えてください。

神奈川県　杉田一彦

①と②の穴を埋めればクリアーだ。でも、それだけじゃわかんないよね。順番に説明していこう。

1、Ⓒを左上に運びたいので、まずⒶを右にどかす。2、Ⓒを上へ、Ⓑを右へ動かす。3、右から回り込みⒸを左へよせ、さらに右側からⒶを押す。4、Ⓐを下に降ろして、①の穴を埋める。5、Ⓔを右によせ、Ⓓで②の穴を埋めればクリアー。

Miniアルゴリズム

PCエンジンの『ロックオン』で、お得技を見つけました。ファイアーボールなどの使い捨てアイテムが、何度でも使えちゃうんです。アイテムを使って効力が切れないうちに、ランボタンを押して別のアイテムに変えるだけでいいのです。　熊本県　佐藤忠憲

ファミコン 御存知　弥次喜多珍道中

第5章の伊勢で、侍とジャンケンをするんだけど、どうしても勝てません。このままだと壺を取りかえせないので、どーか良い方法を教えて！　新潟県　大越史貴

勝つための最短手順は、下のイラスト通り。3度目の対決のとき、じゃんけんは、最初はパーでもチョキでもオーケー。3回目にチョキを出せば必ず勝てるはずだよ。

このゲームを最初にクリアーしたときは、三種の神器で信長を倒せたんだけど、2回目は、お札で倒せました。いったい何通りの倒し方があるの？　埼玉県　神田浩晃

じつは、このゲームってマルチエンディングなのだ。最終敵、信長の亡霊の倒し方も、4パターンあるぞ。そこで、それぞれのパターンのポイントを、下の表にまとめてみた。でもあくまでも、この表は大きなポイントだけで、細かい部分は省略してある。注意してね。倒し方は4パターンなんだけどエンディングは2種類。④の『おはるに助けられる』のときだけが、①、②、③とは少し違ったエンディングになってるのだ。それにしても、女の子に負けちゃうなんて情けないよな。

❶三種の神器を使う	❷お札を使う	❸さじを投げる	❹おはるに助けられる
三種の神器を分けて持ち、ふたりで京都へ入る 春屋の石田、道具屋、ナゾの青年と話をする 〈二条城へ潜入〉 地下牢で、おはると再会 〈信長と対決〉① くさなぎの剣を使うが、信長は不敵にも姿を消してしまう 地下牢で、信長がまだ生きてることを確認する 〈信長と対決〉② 再度、くさなぎの剣を使う！ エンディングへ	弥次さんひとりで京都へ入る 春屋の石田にやたの鏡を渡して鯛のお札をもらう 道具屋にくさなぎの剣を渡してききょうのお札をもらう ナゾの青年に、やさかにの玉を渡して、ひょうたんのお札をもらう 二条城地下で、鳥に魔物のことを聞き、あおいのお札をもらう 〈信長と対決〉 ききょう、ひょうたん、あおい、鯛の順にお札を使う！ エンディングへ	三種の神器を投げ、黒雲を消す。そして検非違使から、カレー弁当と、つるはしをもらって京都へ入る 道具屋からじょうろをもらう じょうろを使い、虹の橋を出して、ナゾの河を越える 〈二条城へ潜入〉 地下牢で、おはると再会する 〈信長との対決〉① カレー弁当を使うと、フランス料理攻撃をうける！ 〈信長との対決〉② さじ(スプーン)を投げる！ エンディングへ	信長との対決までの過程は、前の①、②、③のどのパターンでもオーケー 信長との対決で、 ①決め技も出さず、逃げもせずに、いつまでもコマンドを消費し続ける ②お札を使う順をまちがえるの、①、②どちらかをやる 〈おはるが助けにくる！〉 恋に燃える乙女のパワーで、信長を倒す！ エンディングへ この場合だけ、エンディングがほかと少し違ってくるのだ

ファミコン 忍者COPサイゾウ

ステージ1のボスの、ハゲデブ(名前わすれた)が、なかなか倒せないので攻略法を教えてください。できれば、ついでに2面のボスの場合もよろしく。徳島県　さすけ

ステージ1のボスの名前は、モロゾフだ(確かにハゲで、デブだけど)。こいつは、基本的に忍法を使わないでも倒せる。落ちてくるブロックと、敵の弾をよけながら、弱点の頭に手裏剣を投げまくればオーケーなのだ。2面の変身忍者たちは、攻撃してくる弾の数が多いので、かげろうの術を使おう。

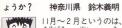
1、2面のボス攻略法

ヤツは、ジャンプと手から出す波状弾で攻撃を仕掛けてくる。ジャンプしたときに落ちてくるブロックは、サイゾウを狙って落ちてくるのだ。ヤツがジャンプしたら、じっとせずに、すばやく動くこと。波状弾を出している間は、ジャンプしても当たってしまう。攻撃をやめ、しゃがんでよけていよう。

攻撃してくる弾の数が多いから、よけきれたもんじゃない。かげろうの術で無敵状態になってから闘おう。敵は色が変わってからじゃないとダメージを与えられないぞ。色の変わったヤツからビシバシ攻撃していこう。途中で術が切れたときにダメージを受けやすいから、術はすばやく使うこと。

Miniアルゴリズム　PCエンジンの『武田信武』でのイキナリ技を見つけました。ゲーム中にポーズをかけて、✚ボタンの左下を20回押してから、ポーズを解除すると、イキナリ最終ボスの上杉謙信と対決できちゃうのだ。しかも、最強の状態で！　岐阜県　マンボ

PCエンジン 大地くんクライシス

11月～2月は、作物の苗を植えることもできないので、なんとなく無意味にすごしています。もっと有意義なすごしかたはないのでしょうか？　神奈川県　鈴木義明

11月～2月というのは、基本的には灰かきと木の苗を植える月なのだ。無計画に木の苗を植えたり、灰かきをしても、島全体を緑にするにはかなりの時間がかかってしまう。ゲームをスムーズに進め、なるだけ早く島全体を緑にするには、11月～2月のたった4ヵ月間を、最大限に利用しなくちゃならない。そのためには、まず島中の灰をすべてかき取り、火山をはさんで北と南の2ヵ所に木の苗を植える。そして、野菜を植え始める3月まで、火山の敵が出てくる出口で待ち、敵が出てきたら速攻で倒す。このパターンで、11月～2月をムダなく有意義にすごそう。詳しいことは、しし島をモデルにした右のイラストを参考に。

ファミコン 遊遊記（後編）

後編のスタート直後、どこへ移動しても話がぜんぜん進みません。もしかして、ここでは決まった場所に、順序良く移動しなきゃいけないのですか？　千葉県　林浩二

進む順序なんてものは決まっちゃいない。かといって、ただやみくもに移動していても、話はちっとも先には進まないよ。話を先に進展させるには、右のチャートを参考にしてくれ。

いくらくもじじいと戦っても勝てません。それどころか、いつまでたっても勝負が決まらず、頭にきてリセット！　こんなオイラに救いの手を!!　福島県　佐野勇二

ハッキリいって、くもじじいに勝つことは不可能！　ただし、いつまでたっても勝負が決まらない、なんてことはない。ここは、ホンのちょっとひねりをきかせ、まさかと思うような物を使ってみる。詳しいことは、右のチャートを見てくれればわかるハズだよ。

中古ソフト救済コーナー

ファミコン アラビアンドリーム　シェラザード

最後のボス、サバランにどうしても勝てず、いつもパックリと食べられちゃう。友だちに聞いても、みんな知らないというので途方にくれてます。　東京都　広瀬真美

それはきっと、敵の弱点が出てくる前に攻撃を仕掛けているからだね。サバランと戦うときは、弱点が出てくれるまでしばらく待たなきゃならない。右のイラストを参考にして戦えば、絶対に勝てるぞ！

質問はがき大募集!!

みな様の悩みをド～ンと受付中!!

アルゴリズム情報局では、みんなのはがきを首を長くして待っている。このゲームのここがわかんない！　という質問のはがきでも、ちょっとしたお得な情報のMiniアルゴリズムでも、なんでもいいから受付中だぞ。とにかく、ファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイに関することならなんでもいい！　しかも、採用された人には、100ガバスもあげちゃうというビッグプレゼントつきだ。はがきをどんどん送るのだ。俺は待ってるぜっ!!

● あて先 ●

〒107-24　東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部
新アルゴリズム情報局係

Miniアルゴリズム　『スクウェアのトム・ソーヤ』で、走り屋ジャックに簡単に勝つ方法です。魔法のマントを手にいれたら、ジョイカードを用意して、A、Bボタンのどちらかを最高連射、残った方を中間連射にしておくだけ。指も疲れずに楽勝ですよ。　埼玉県　古橋秀樹

恥じなくてよい

●ゲームは我らの光である。神聖なる半導体遊びにうしろめたさはないのだ。ゲーセンではもちろん、たとえ火のなか水のなか、どこでもかまわずプレイするがよい。

●『UFOキャッチャー』をしていたら知らない人に笑われました。やはり、学生服の男がひとりで遊んではマズイのでしょうか？
（大分県　泥谷賢二）

●『UFOキャッチャー』はセガの誇るメカトロニクス技術の結晶である景品つかみ取りマシンだ。そのようなマシンを操作する泥谷を笑うとはなんたるか。まあよい。巷のサイバー文化を笑う者は世紀末を乗り切れないので放っておけ。最近は新型の『UFOキャッチャー』である『ドリームキャッチャー』(円筒形で4人プレイ可能)が出ておるぞ。500ガバス進呈するから、キャッチャーシリーズのプロを目指せ。

●ファミコンとエンジンとゲームボーイのソフトなどたくさん持っている。でも、恥ずかしいことにクリアーできたのはファミコンの『ポパイ』だけです。
（福井県　西山陽徳）

●西山は贅沢であるな。我が総統はゲームオーバーになったとき、「ゲームはクリアーするためにあるのではないないない(残響音)。遊んで楽しければそれでよいよいよいよいよい(大きめの残響音)」などと言っておられる。クリアーできなくてもよいから存分に楽しめ。人生は短いぞ。ゲームがヘタな西山には400ガバス送ろう。

●ヘタなシャレを言いなシャレ。こんなんでどうでしょうか？
（青森県　成田健治）

●どうもダジャレ野郎が多いな。しかし、成田のダジャレはつまらないので、総統はお怒りだ。罰として腕立て1000回の刑に処す。

●リンクスを買うぐらいなら、エンジンを買ったほうがいいと思います。いくらカラー液晶でも、テレビ画面にはかなわないと思います。
（滋賀県　伊藤一也）

●唐突であるな。伊藤はリンクスが嫌いであるか。よいよい。好き嫌いは誰にでもあるからな。でも、頭から決めつけるのはよくないぞ。我が総統などは、頭に切れ目をつけて……お、話がちがうな。とにかく有名デパートへ走れ。そしてリンクスを手にして遊んでみることだ。悪いことは言わん。唐突な伊藤には500ガバスだ。

●僕の持っているファミコンのコントローラーは幻の四角ボタンです。買い換えるのはもったいないし、どうしたらいいでしょう。
（愛知県　大島克仁）

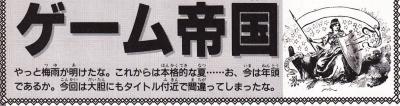
●四角ゴムボタン形式といえば初期のファミコンにしか付いていないコントローラー。捨ててしまえ、いや、大切にせよ。最近ではコントローラーだけ売る店もあるから、そこで丸ボタンのコントローラーを買うがよい。四角ゴムボタンは貴重だが、なにしろゴムが引っ掛かって最低の操作性である。大島にはコントローラー代として600ガバスを進呈しよう。

●総統だかなんだか知らんが、おれんちの前にウンコしたのはおまえだろう。
（長野県　星光）

●たわけ!!　我が総統は金の便器でなければ用を足さぬのだ。さらにシルクで尻を……。まあよい。星光は罰として腹筋運動2万回だ。

ゲーム帝国

やっと梅雨が明けたな。これからは本格的な夏……お、今は年頭であるか。今回は大胆にもタイトル付近で間違ってしまったな。

悪魔の安楽椅子

●ゲーセンで『テトリス』をやってたら、となりに怖そうな兄ちゃんが来て、ゲームオーバーになると「へたくそ」と言いました。どうやったら、「ヘタ」といわれないくらい上手になりますか。　（北海道　佐藤友樹）

●そりゃおめえ、何回もプレイすることだ。ああいうゲームは見てても上達しねえから金つぎ込むしかねえ。基板買うって手もあるが、まだ10万円以上する。どうせなら、ブームが去るまでプレイするのやめれば!?

●友達にソフトを貸すと、新しいソフトを貸すまで返ってきません。どうか助けて。（大阪府　クリスタル）

●そういう奴が多いよな。人のソフト借りっぱなしなんてセコイねえ。貸すときは2本借りて1本貸すくらいのことはしろよ。そうすれば借りたソフトをまた貸してソフトを増やす。あ、これじゃマルチ商法かな!?

●姉が父に『テトリス』を教えてから、父が一度やったらゲームボーイを離しません。　（新潟県　スラエム）

●しょうがないおやじだね。『テトリス』やると頭がはげるとか言えば返してくれるんじゃねえかな。

女神の四の字固め

●悪魔さんや女神さんはお給料をもらっていますか？
（大阪府　今川資之）

●悪魔の給料は魂で私の給料は愛なのよ、なんて言っても最近の子供は信じやしないわよね。“時給でもらってるわよ、時給で。しかも帝国の時給は安いのよ。

●友達にゲームボーイを貸したら、その友達がとなりのオバタリアンにまた貸ししてしまって、まだ返ってきません。　（栃木県　原　健一）

●誰がオバタリアンだって!!　えっ、こら!!　あら、あんたの友達の知り合いのことね。それならいいわ。直接そのオバタリアンに「ねえお姉さん、僕のゲームボーイ返して」って言ってごらん。“お姉さん”がポイント。信じられないかもしれないけど、おばさんに「お姉さん」って言うとすんごく喜ぶわよ。そのかわり「ねえオバタリアン」とか言うと殴られることは必至よ。

●学校帰りに1億円拾いました。（北海道　うそ800）

●子供ちゃんね。そんな嘘で私をだませると思って？ほーほほほ。かわいいわね。でも本当なら私におよこし。

帝国へはがきを送るのだ

ゲーム帝国は読者の意見を募集中だ。採用されたはがきにはガバスを進呈するぞ。つまり、明日は我が身だ。むむ、妙に間違っているようだな。

あて先
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
株式会社 アスキー
ファミコン通信編集部
ゲーム帝国係

ファミコン通信アンケートはがきの書きかた

アンケートはがきの表の部分には、ファミコン通信編集部へのご意見、ご希望などと、今までに発売されているゲームであなたのいちばん好きなゲーム、これから発売されるゲームでいちばん欲しいと思っているゲームをそれぞれ2つずつ書いてください。

アンケートはがきの裏の部分は、マークシートになっています。次の質問の答えと同じ番号の⊂⊃を、HBなどの濃い鉛筆を使っていねいにぬりつぶしてください。このアンケートはがきは機械で読みとるようになっているので、⊂⊃からはみ出したり鉛筆が薄かったりすると機械が読みとれない場合があります。また、アンケートはがきが折れ曲がったり、汚れたりするとやはり機械が読みとれなくなる原因になるので注意してください。

マークシート以外の部分は、ペンなどで記入してもかまいません。

次号発売日までにアンケートはがきを送っていただいたかたの中から、抽選で100名のかたに記念品をさしあげます。

●マークシート記入例

良い例　悪い例

ファミコン通信のアンケートに答えてください。

1 今週のファミコン通信の中で、おもしろかった記事はどれですか？
下の中から5つまで選んでください。

2 逆に、つまらなかった記事はどれですか？
下の中から5つまで選んでください。

1	新春大プレゼント	17	アルゴリズム情報局
2	TOP30	18	ゲーム帝国
3	新作ゲームクロスレビュー	19	しあわせのかたち
4	ソフトウアインプレッション	20	PCエンジン通信
5	ドラゴンクエストⅣ	21	ビデヲゲーム通信
6	ザ・ロード・オブ・キング	22	セガ メガパラダイス
7	クォーターバックスクランブル	23	ゲームボーイスカウト
8	がんばれゴエモン外伝	24	禁断の秘技
9	イメージファイト	25	スウィートホーム
10	東風	26	ヘラクレスの栄光Ⅱ
11	神仙伝	27	ニューズクラブ
12	アドベンチャーズ オブ ロロ	28	ファミ通エクスプレス
13	LIVE IN POWERBOWL	29	どどんごファクトリー
14	開運占い'90年お正月スペシャル	30	大トロ倶楽部
15	ファミ通町内会	31	魔界塔士SA・GA 冒険ハンドブック
16	新着ゲーム通信	32	1990年版 週めくりカレンダー

郵便はがき

料金受取人払

赤坂局承認

1656

差出有効期間
平成3年4月
30日まで
郵便切手は
いりません

107 24

（受取人）

東京都港区
南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー
ファミコン通信 編集部　行

①・②(1月5日・19日合併号)

編集部へのおたより

●読者が選ぶTOP20

いちばん好きなファミコン、PCエンジン、セガ、ゲームボーイ、リンクスのゲームを2つ書いてください。

ゲーム名	メーカー名
ゲーム名	メーカー名

●期待の新作TOP20

ファミコン、PCエンジン、セガ、ゲームボーイ、リンクスのニューゲームで欲しいものを2つ書いてください。

ゲーム名	メーカー名
ゲーム名	メーカー名

ファミコン通信 ①・②1月5日・19日合併号アンケート

鉛筆で記入してください。

1おもしろかった記事

1 2 3 4 5 6 7
8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21
22 23 24 25 26 27 28
29 30 31 32

2つまらなかった記事

1 2 3 4 5 6 7
8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21
22 23 24 25 26 27 28
29 30 31 32

3持っているマシン

1 2 3 4 5 6 7

4欲しいマシン

1 2 3 4 5 6 7

5好きなゲームのジャンル

1 2 3 4 5 6 7
8 9

6ゲームをする時間

1 2 3 4 5 6

7ゲームに使うお金

1 2 3 4 5 6

8いつも買っている雑誌

1 2 3 4 5 6
7 8 9 10 11 12
13 14

9次号を買いますか?

1 2 3 4

10年齢

1 2 3 4 5 6
7 8

11性別

1 2

12学校・職業

1 2 3 4 5 6
7 8 9 10 11 12
13

スーパーファミコンでは、どんなゲームで遊んでみたいですか?	ファミ通を買ってきたら、どのページから最初に読みはじめますか?
ゲーム名	1番目
ジャンル	2番目

フリガナ		生 年 月 日	年齢
お名前		19 年 月 日生	歳
ご住所	都道府県 市区郡		
□□□-□□	☎ ( ) −		

3今持っているマシンを教えてください。
答えはいくつあってもかまいません。
①ファミコン ②PCエンジン ③メガドライブ ④CD-ROM
⑤ゲームボーイ ⑥MSX ⑦リンクス

4これから買おうと思っているマシンを教えてください。
答えはいくつあってもかまいません。
①ファミコン ②PCエンジン ③メガドライブ ④CD-ROM
⑤ゲームボーイ ⑥スーパーファミコン ⑦リンクス

5今どんなジャンルのゲームにいちばん興味を持っていますか?
答えはいくつあってもかまいません。
①RPG ②アクション ③アドベンチャー ④シミュレーション
⑤シューティング ⑥スポーツ ⑦テーブルゲーム ⑧パズル ⑨その他

6 1日にゲームで遊ぶ時間はどれくらいですか?
ひとつだけ選んでください。
①遊ばない ②30分 ③1時間 ④2時間 ⑤3時間 ⑥4時間以上

7あなたのおこづかいの中で、ゲームに使うお金は1ヵ月にいくらくらいですか?
ひとつだけ選んでください。
①500円以下 ②1000円 ③2000円 ④3000円 ⑤4000円 ⑥5000円以上

8いつも買っている雑誌はなんですか?
答えはいくつあってもかまいません。
①少年ジャンプ ②少年マガジン ③その他の漫画誌 ④ログイン
⑤MSXマガジン ⑥㊙ファミコン ⑦ファミコン必勝本
⑧ファミリーコンピュータマガジン ⑨月刊PCエンジン ⑩㊙エンジン
⑪PCエンジンファン ⑫その他のゲーム誌 ⑬アイドル誌 ⑭その他

9次のファミコン通信は買うつもりですか?
ひとつだけ選んでください。
①絶対買う ②内容が良ければ買う ③買わない ④わからない

10あなたの年齢は、次のどれにあたりますか?
ひとつだけ選んでください。
①10歳未満 ②10歳〜13歳 ③14歳〜17歳 ④18歳〜21歳
⑤22歳〜25歳 ⑥26歳〜29歳 ⑦30歳〜39歳 ⑧40歳以上

11あなたの性別はどれですか?
①男性 ②女性

12あなたの通っている学校(または職業)は、次のうちどれですか?
ひとつだけ選んでください。
①小学校 ②中学校 ③高校 ④短大、専門学校、予備校、 ⑤大学、大学院
⑥技能、労務職 ⑦営業、販売職 ⑧専門、技術職 ⑨事務職 ⑩管理職
⑪自営業 ⑫無職 ⑬その他

どうもありがとうございました。

ファミコン通信

Gavas system

ガバスシステム

⬇ガバスでもらうプレゼント応募券

今回のクイズの答え	お○月	1月5・19日合併号	
ご住所	□□□-□□ 都道府県 市区郡		
		電話 ( ) −	
お名前		※会員番号(かいいんばんごう)	
欲しいプレゼント名	○ 番の		
同封したガバスの総額	万 千 百 十 一 ガバス		

会員番号のない人は書かなくてけっこうです。

ガバスシステム

ガバスシステムは、ファミコン通信読者のチケット制度。応募用紙に、クイズの答えを書いて必要なガバスを編集部に送るだけで、すてきなガバスアイテムがもらえるというすばらしいシステムだ。キミも、ガバスをたくさん集めていろいろなガバスアイテムをもらってね。

チケットの入手方法

下にあるのがキミの補助券ガバス。これをていねいに切り取ってとっておこう。キミの投稿がファミ通の各コーナーに採用されれば、5000ガバスまでもらえる特典もある。(詳しくはファミ通の各コーナーの記事を読んでね)編集部から金色に輝くガバスチケットを送られるぞ。

応募方法

次のページにあるのがガバスアイテムだ。ここからキミの欲しいものを選ぼう。そのアイテムに必要な数のガバスが集まったらいよいよ応募。このページの右上にある応募券に必要事項を書き込んで編集部あてに送ってね。キミの応募券が編集部に届きしだいアイテムを送るぞ。

今回のクイズ

1·2合併号のクイズ(○の中に文字を入れよう)

表紙イラストのテーマは何でしょう

お○月

1番から4番までのアイテムは毎号抽選で30人に送ります。1800ガバス以上の表示のある品物への応募には、編集部から送られた金色のガバスが必要になります。補助券ガバスだけで応募することはできません。

今回の応募の締め切りは、

1990年1月19日到着分まで!

あて先 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル (株)アスキーファミコン通信編集部ガバスシステム係

※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。

ガバスでもらうプレゼント!!

新しい年をむかえても、ガバス集めの手をゆるめてはいけないのだ。

1	水野店長の色紙	17ガバス
2	ファミ通バッジ	50ガバス
3	ファミ通ノート	200ガバス
4	ぺーしっ君の色紙	500ガバス
5	ファミ通テレホンカード	680ガバス
6	ファミ通カンペンケース	780ガバス
7	ファミ通カートリッジケース	990ガバス
8	ゲームボーイ通信ケーブル	1000ガバス
9	ゲームボーイカートリッジ	1750ガバス
10	ファミ通時計	1800ガバス
11	ディスクソフト	1800ガバス
12	ファミ通電卓	1980ガバス
13	ファミ通トレーナー	2480ガバス
14	セガ、PCエンジン、ファミコンカートリッジソフト	3500ガバス
15	ファミコン3Dシステム	4000ガバス
16	アスキースティックエンジン	4000ガバス
17	ラジコン バンキッシュ4WD	7800ガバス
18	ゲームボーイ	8500ガバス
19	ディスクシステム	9800ガバス
20	ファミコン	9800ガバス
21	ソニー ウォークマン(WM-52)	11800ガバス
22	セガ メガドライブ	12500ガバス
23	PCエンジン	16500ガバス

⑨⑪番のソフトの種類は選べます。

⑪番の定価が5000円以上のソフトは3500ガバス必要です。ディスクカードの種類は選べます。

※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。

SQUARE

カンゼンハンザイ。

あの日、
鳥をうとうとしたらガラスが割れた。
お腹がすいたのでトマトを食べた。
標識のプレートを動かしたりもした。
だれもみんな一つくらいは、
しまってある完全犯罪。
時効が来た人も。まだの人も。
〈スクウェアのトム・ソーヤ〉
好評発売中です。

新・RPG記念 オリジナルテレカプレゼント!!

1000名に！
オリジナルFFIIIテレカ

- 応募方法：「スクウェアのトム・ソーヤ」と「魔界塔士 サ・ガ」のパッケージの上フタを切り取り、官製ハガキに2点貼り、郵便番号、住所、氏名（ふりがな）、年令を明記のうえ、下記の宛先までお送り下さい。抽選で1,000名様に「ファイナル ファンタジーIII」オリジナルテレカが当たります。
- 宛先：〒110 東京都台東区台東3-12-1 産業ビル 株式会社 スクウェア「新・RPG記念」係
- 締切：1月31日（当日消印有効）
- 発表：2月末抽選後、賞品の発送をもって発表にかえさせていただきます。

サ・ガ　SQUARE　DMG-SAJ
+
スクウェアのトム・ソーヤ　SQF-T4
=
〒 住所
氏名（ふりがな）
年齢（ねんれい）

●上ぶた2枚（トムとサガ）をヘロを取りしっかり貼って下さい。

※必ず名前にはふりがなをふって下さい。

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です

好評発売中!

6,500円（消費税別）

2MROM
+
アップ

株式会社 スクウェア 〒110 東京都台東区台東3-12-1

FAMICOM FAMILY
こころ　ちから　わたし
心の力を、私にください。

TM
©イーティー
©1989カプコン
スウィートホーム
総指揮:伊丹十三　監修:黒沢　清
僕がだめでも、キミは逃げるんだぞ!
呪われた屋敷・間宮邸を訪れたTV局取材班に襲いかかる悪霊の群れ、アクシデントの数々。目を覆うな、脅えるな。心の力を呼びおこし、間宮夫人の怨念に立ちむかえ。広大な屋敷のなかで繰りひろげられる決死の脱出劇、RPGスウィートホーム——恐がるだけではすまされない。
RPG ファミコン用カセット
好評発売中!!定価6,500円
2M-ROMバッテリーバックアップ付カセット
この価格には消費税は含まれておりません。
CAPCOM
〒540 大阪市中央区大手通1-4-12 カプコンビル　☎(06)946-6658(代)
〒150 東京都渋谷区広尾1-3-18　☎(03)440-5479(代)
※カプコンソフト情報は、カプコンダイヤルへ。
大阪(06)946-6659　東京(03)440-0438
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です

グッド ニングパズルゲーム
チュウ
Q BILLION
対戦型
1人でも遊べます
Nintendo
GAME BOY
●GAMEBOYは任天堂の商標です
最大の問題は楽しすぎることだ。
2
「キュービリオン」ってどんなゲーム?
「キュービリオン」はあなたの頭脳に挑戦する純粋な思考タイプのパズルゲームです。
遊び方はとてもカンタン! 9×10=90マスのスペース内で、一匹のネズミが、ブロックを動かしながら、問題を解いてゆくゲームです。
ゲームボーイの「キュービリオン」では、A、Bタイプのふたつの楽しみ方、2台のゲームボーイをつないで競う対戦型キュービリオン、自分で問題を新しく作成できるエデット機能など、いろんな楽しみ方があります。
さあ、あなたも友だちといっしょに自分の頭脳の限界にチャレンジしてください。
■すべて平面にするとクリア…………
ブロックは一度に1つしか動かせない。ブロックの数字は積まれている段数(例えば2は2段、3は3段)2を動かすには、1の上にのらなくてはダメ!平面(1段ばかり)にするとクリア!
■もうひとつのパターンは、
同じマークを4枚並らべて消してゆく(斜めはダメ)。全部消したらクリア!
12月22日発売
2,980円
標準小売価格(税込)
SETA
株式会社セタ
〒152 東京都目黒区中央町2-8-8
お問い合せ 03(791)0938

KOEI

一九九〇年、歴史に異変がおこる。

不朽の名作「信長の野望・全国版」が
人間ドラマとなった!!
数多くのユーザーの要望に応え、
人を操る醍醐味をプラス。
羽柴秀吉・柴田勝家・服部半蔵など、
家臣・武将・忍者が400人以上も登場。
内政、外交、謀略、人事などの戦略コマンドを
駆使して、天下統一をめざせ!
HEX戦も夜戦・籠城戦の新モードが
加わってより充実。

●迫力ある夜戦モード
●臨場感たっぷりの籠城戦
●より充実した戦略コマンド

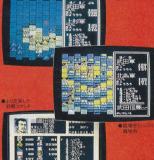
信長の野望
戦国群雄伝

新登場
'90年2月3日

3メガROM　64キロS-RAM2個内蔵
バッテリーバックアップ付
11,800円　withサウンドウェア(CD付) 14,200円

■テレホンサービス:KOEIの最新情報をお知らせしています ☎044-61-1100(パソコン専用)・☎044-61-8000(ファミコン専用)
■当社は当社が著作権を有する本ソフトウェアの複製行為、及び賃貸(レンタル)についてこれを一切許可しておりません
■ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です ■価格には消費税は含まれておりません

株式会社 光栄　〒223 横浜市港北区日吉本町1-4-24 Tel.044-61-6861(代)

歴史を攻める。

ずらり勢揃いした光栄の歴史シミュレーションゲーム。
時代を動かす楽しみを、
もっと多くの人に知ってもらいたい。
そんな気持ちで、プレゼント。

今、光栄のゲームソフトをお買い上げの方にもれなく、
1990年光栄下敷カレンダーをプレゼント中！
(なくなり次第フェアは終了させていただきます。お早めにどうぞ。)

蒼き狼と白き牝鹿 ジンギスカン

- ファミコン：9,800円
  withサウンドウェア(CD付)：12,200円
- ハンドブック：1,860円(税込み)
- ガイドブック：910円(税込み)
- サウンドウェア CD：2,900円 テープ：2,600円

信長の野望 全・国・版

- ファミコン：9,800円
- ハンドブック：1,860円(税込み)
- ガイドブック：910円(税込み)

三國志

- ファミコン：9,800円
- ハンドブック：1,860円(税込み)
- ガイドブック：910円(税込み)

麻雀大会

- ファミコン：7,800円

信長の野望/三國志 全・国・版

- CD：2,900円／テープ：2,600円

光栄オリジナルBGM集Vol.1 歴史三部作

- CD：2,700円／テープ：2,400円

光栄オリジナルBGM集Vol.2 信長の野望 戦国群雄伝／水滸伝 天命の誓い

- CD：2,700円／テープ：2,400円

光栄ゲーム用語事典 定価5,000円(税込み)
光栄ゲームのすべてを一冊に凝縮！
人名、コマンドから軍師メッセージに至る項目数約3500！

正社員募集

募集職種：SE、プログラマー、ハード技術者、出版・編集、デザイナー、CGデザイナー、音楽ディレクター、営業、経理
勤務地：横浜市港北区日吉本町
待遇：当社規定により優遇。1989年度大卒初任給18.5万円(住宅手当込み)。賞与年3回7.5ヶ月(1988年度)。昇給年1回。社員寮有り。海外研修旅行。各種保険完備。週休2日制。年間休日123日(1990年度)。
資格：高卒以上、35歳迄。過去1年間にご応募された方はご遠慮下さい。
履歴書を下記までご送付ください。追って連絡致します。秘密厳守。
〒223 横浜市港北区日吉本町1-4-24 株式会社 光栄 総務部 Tel.044-64-3111

■テレホンサービス：KOEIの最新情報をお知らせしています。
☎044-61-1100(パソコン専用)・☎044-61-8000(ファミコン専用)

■お求めは、全国パソコンショップ・デパートで。取扱店がない場合は、住所・氏名・電話番号・商品名と機種名を明記し、消費税を加算の上、当社宛に現金書留にてお申し込み下さい。尚、書籍、サウンドウェア(CD/テープ単体)は取扱っておりません。お近くの書店・レコード店にご注文ください。
■当社は、当社が著作権を有する本ソフトウェアの複製行為、及び賃貸(レンタル)についてこれを一切許可しておりません。
■MSXはアスキーの商標です。ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。■価格には消費税は含まれておりません。

株式会社 光栄
〒223 横浜市港北区日吉本町1-4-24
Tel.044-61-6861(代)

日本選手権ゲーム大会予選に残念ながら，負けちゃったという君にビッグニュース！！敗者復活戦が開催されるぞ！！大阪地区1月7日名古屋地区1月7日

ファミっ子大集合杯争奪　日本

特報

必勝法大研究

遊び方無限大！ウルトラエディット機能

どんな野球チームも、思いのままになんと6チームもエディットでき、しかもまるごとセーブしておけるのだ！高校野球、大リーグはもちろん、君だけのオリジナルチームを作ることだってできるぞ！また6チームエディットできるから、毎年最新の

これが日本選手権の道だ!!

1 店頭地区予選大会に参加しよう！

まずは、君の近くのお店で行われる店頭地区予選大会の優勝を狙え！試合はパシフィスツとセンターズを使い2回裏まで。さらに店頭優勝者の中から各地区チャンピオン候補者が全国で合計54名選ばれて…

2 各地区候補者対抗ペナントに進出だ！

各候補者はオリジナルエディットチームを提出し、カルチャーブレーン大会本部にてフルオートペナントで対戦。ここで各地区チャンピオンが決定され、全国で9名が選ばれるのだ！

3 特別敗者復活戦で再挑戦！

おしくも途中で負けてしまった人には特別敗者復活戦がある！東京・大阪・名古屋で行ない、合計3名選ばれる。そして…

4 TV「ファミっ子大集合」で日本一決定戦の開幕だ！

各地区チャンピオン9名、敗者復活戦の勝利者3名の合計12名により、いよいよTV「ファミっ子大集合」で日本一決定戦だ！

※詳しくは近くのお店で聞いてみよう！

日本選手権ゲーム大会参加店

12/27 ダイエー十鉄駅ビル店
12/29 藤岡市ニコニコホビー
1/5 ボンベルタ上尾、吉祥寺東急百貨店
1/6 池袋ビックカメラAV館
1/7 さくらトイス市原店・柏市おもちゃの城　福島市ざらんど、ダイクマ茅ヶ崎店　きんたろう光陽台店　ダイエー琴似店　鶴岡店・碑文谷店・仙台店　その他

ダイエーゲーム大会参加店第2弾

長岡店、南越谷店、山交百貨店　海老名店、塚口店、大和高田店　城屋店、城野店、長崎店　相模原店、福岡店

バンバンゲーム大会参加店

長岡幸町店、甲府貢川店、木更津店　八日市場店、新潟柏崎店、新発田店　古河店、高崎高関店、相模原店　佐渡店、青梅店、勝田店

東京地区 1月14日開催!! くわしくは,おもしろ情報局TEL.03(695)3513にて12月22日より発表。君の参加を待っているぞ!!

選手権大会 超人ウルトラベースボール

データを入力すれば、それだけで新年度版になってしまうのだ！

個性をつかんで勝利をつかめ!

各チームは様々なパラメータによって、あらかじめ設定された個性を持っている。たとえば、投手陣が、優れているとか、長打力があるなどだ。もし、君がエディットをしないで遊ぶのなら、相手と自分のチームの特徴を良くつかんで作戦を立てるのが必勝のポイントになるぞ！これで君は、もう誰にも負けない！

球場選びも大事なポイント

ファミコン初の6球場フランチャイズ制で、6チームそれぞれホーム球場を決定できる。必勝ポイントは、自分のチームの個性を生かすホーム球場を選ぶことなのだ！

シミュレーションゲームで監督気分

コンピュータにまかせておけば自動的にペナントレースが進行。君のエディットしたチームで参加すれば監督気分でシミュレーションゲームを楽しめる。もちろん途中でアクションへの切替えもできるから、重要な試合は君自身の手でプレイすることも可能だ！

完璧のペナントレース

ペナントレースは気楽に遊べる5試合から、本格的に楽しめる130試合までプレイ可能！しかも参加人数は最大6人！人数の足りない分は、コンピュータが相手をしてくれるし、ペナントレース途中で参加するのも自由にできる。みんなでワイワイ遊べば熱くなることマチガイなしだ！

総論

なんと言ってもスゴイのは、ウルトラエディット機能だ！またフルオートペナント機能付きもウレシイ。これは野球ゲームの可能性を大きく広げるゲームだと言えるだろう！

証言

特別審判長
(株)ビックカメラ東口本店 **島村店長**

本当によくできたゲームだね。これで2メガとはちょっと信じられないくらいだ。君も早くお店に集まって「ファミっ子杯日本選手権」に参加しよう！ボクは先にTV「ファミっ子大集合」で待ってるよ！

東京6大学対抗ペナントレース優勝者
東京大学 **南條君**

選手を実名でエディットできるし、本当に熱くなれるすごいゲームです。
みんなも「ファミっ子杯日本選手権」にどんどん参加して、このゲームを楽しんでほしいな。

	超人ウルトラベースボール	A社	B社
ペナントレース	5~130試合	1~45試合	12~60試合
ペナントレース参加人数	1~6人	1~6人	
チーム成績表示	あり	あり	あり
個人成績表示	108 選手全成績& ベスト10 6項目表示	なし	ベスト10 2項目
チーム数	24チーム	16チーム	14チーム
球場	フランチャイズ制6球場	フランチャイズ制 6球場	1球場
フルオートペナント	あり	なし	なし
チームエディット	6チーム108人分の 打撃 8項目 投手 8項目	なし	パスワードを入力して 新チームを作成
守備シフト	あり	なし	なし
ピッチャーの性格	あり	なし	なし
魔球・秘打・ウルトラ守備	25種類	なし	2種類

こだわりの徹底分析

最近は、野球ゲームというジャンル自体が進化してきたようで、各社様々なゲームを開発し競争している。その特徴を表にしてみたのがこれだ！こうして表にしてみると、他の野球ゲームもいろいろな機能を持っていてそれなりにスゴイけど、ウルトラベースボールはもっとスゴイってことがよくわかるね！

長崎屋が日本中のファミコンファンに贈る

冬休みBIGイベント

全国42店一斉開催！

ファミっ子大集合杯争奪日本選手権

さあ君もチャンスに乗り遅れるな

1/6㈯長崎屋に全員集合

好評発売中

全国に拡がる興奮の嵐 史上最強のゲームを勝ち抜くのは誰だ！

超人ウルトラベースボール

㈱カルチャーブレーン主催

長崎屋 共催

希望小売価格 6,500円

全国の長崎屋 42店舗でも，カルチャーブレーン主催「超人ウルトラベースボール」日本選手権の予選大会を1月6日一斉に行ないます。長崎屋のゲーム大会では，カルチャーブレーン進呈のオリジナルグッズのほかに，長崎屋から素敵な参加賞がプレゼントされます。

応募方法

12月23日より下欄の長崎屋ゲーム大会参加店のおもちゃ売り場で受付開始。

ゲーム開始時間

1月6日午後1時から長崎屋各参加店にて一斉に開始。 ※なお，先着60名様にて締め切らせていただきます。

ダブルプレゼント

カルチャーブレーンから
- 1位 ステレオ・カセット
- 2位 オリジナルテレホンカード
- 3位 Tシャツ・
- 参加賞，下敷き

長崎屋からは，1，2，3位まで素敵な景品がプレゼントされます。

長崎屋のゲーム大会参加店の発表だ！ 君も近くの店をさがしちゃおう！

北海道
- 苫小牧店 0144(36)3810
- 室蘭中島店 0143(45)3810
- 室蘭中央店 0143(23)3810
- 函館店 0138(45)3810
- 釧路店 0154(24)3810
- 小樽店 0134(33)3810
- 旭川店 0166(25)3810
- 帯広店 0155(25)3810
- 中標津店 01537(2)3810

青森県
- 八戸店 01784(5)3810

秋田県
- 秋田店 0188(64)3810

宮城県
- 仙台バイパス店 022(285)3810
- 多賀城店 022(364)3810

福島県
- 福島店 0245(21)3810
- 会津若松店 02422(8)3810

新潟県
- 長岡店 0258(35)3810
- 東三条店 02563(5)3810
- 高田店 0255(24)3810

茨城県
- 勝田店 0292(73)3810
- 荒川沖店 0298(41)3810

栃木県
- 宇都宮店 0286(37)3810
- 今市店 0288(22)3810
- 小山店 0285(24)3810

群馬県
- 桐生店 0277(47)3810

千葉県
- 柏店 0471(64)3810
- 本八幡店 0473(78)3810

埼玉県
- 北鴻巣店 0485(96)3810

東京都
- 八王子店 0426(46)3810

神奈川県
- 平塚店 0463(23)3810
- 上大岡店 045(844)3810
- 鶴見店 045(573)3810

静岡県
- 浜松可美店 0534(41)3810

長野県
- 長野店 0262(28)3810

岐阜県
- 日本ライン可児店 0574(62)3810

奈良県
- 奈良店 0742(27)3810

京都府
- 瓢箪山店 0729(88)3810

大阪府
- 御影店 078(841)3810
- 泉北店 0722(79)2122
- 市岡店 06(571)3810
- 北野田店 0722(35)3810

和歌山県
- 和歌山店 0734(32)3810

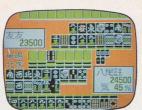
福岡県
- 黒崎店 093(642)3810

新潟県
- 柏崎店 0257(22)3819

くわしくは、近くの長崎屋で聞いてね！

株式会社カルチャーブレーン

ウルトラベースボール日本選手権大会についてのお問合せは TEL 03(695)3513 まで

新作

ぜんぶ、ナツメのゲームです。ほんとうです。

GAME START
CONTINUE
© NATSUME 1989

提供

ナツメ(株)

ダンジョン&マジック 発売中!

町も森もダンジョン。もちろんダンジョンだってダンジョンだ。魔法だって混合自在。ファンタジーの世界に突如現れた本物の3DRPGがコレだ。

地獄のインナーウォーズ アバドックス 発売中!

不気味なほどにホラーです。醜いパラサイトス内部の敵たち。こしゃくなまでの動きがまた許せない。君の助けを待つ。

中国雀士物語(ストーリー)・東風 12月23日発売!

もう、いらない。見もしない応援シーン、ビジュアルシーン。いくらでも切れます。Aボタンで。本物のギャンブラーなら天神ツモやってみなよ。

くわしいゲームの情報は
東京 03-207-7500
大阪 0720-68-2308

NATSUME
It's TECHNOSTASY. SINCE 1987

ナツメ株式会社 〒162 東京都新宿区喜久井町39 03(232)5251

TSS

FAMICOM FAMILY

僕らのラグビーが、はじめて、ファミコン用のゲームになった。

12月27日発売

■トライや、キックゴールは、こうふんのズームアップ・3D画面で。
■かんたんなルールで楽々プレイ。ビギナーにも、やさしいね。
■コンディションは、うれしいシミュレーションで完全コントロール。

ファミコン用カセット 定価5,900円（税別）

「やっ〜〜。」「うまーく配分。」「押せ〜〜！」「大迫力だね。」

発売元
TSS株式会社 〒107 港区南青山3-5-14 03(423)7877

販売元
ナツメ株式会社 〒162 新宿区喜久井町39 03(232)5251

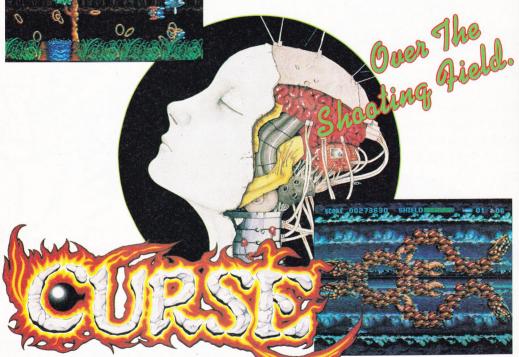
マイクロネット
Micronet CO., Ltd.
〒064 札幌市中央区南10条15丁目ムラカミBLD3F TEL(011)561-1370

シューティングの名作誕生!!

安息の地、惑星セネカを守るため、ステージごとに繰り広げられる激しい戦いに、多彩なパワーアイテムを駆使し君自身の作戦で打ちのめせ！
メガドライブならではの美しいグラフィック、サウンド、スピードが、今までのテレビゲームと一味違った世界に君を引き込む！

Over The Shooting Field.

SCORE 00273630 SHIELD 01 06

CURSE

—今、マイクロネットが君に贈る、カースの世界—

好評発売中！

定価 6,800円(消費税別)

この商品は、㈱セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA DRIVE専用のソフトウェアとして、自社の登録商標 SEGA の使用を許諾したものです。

オリジナルガレージキットが誰でもカンタンに作れる!!

小田雅弘監修

3D（スリーディー） Modeling Techniques モデリングテクニック

通信講座

アニメ映画の人気キャラクターやメカetc.プラモデルとは一味違ったコレクションが楽しめるガレージキットがうけているね。でもモデラーをめざす君達ならオリジナル作品を作ってみるのもわるくない。この講座がスケッチワークから完成まで、君たちの知りたかったことを全ておしえてくれるんだ。

市販のキットではもの足りない人に!
大好きなアニメヒーローを3Dモデルで作りたい人に!
高度なテクニックをみがきたい人に!

創作意欲がわいてくる!

もう何だって作れるぞ!!

小田雅弘先生をはじめプロのモデラーやキャラデザイナー達があなたの作品をスケッチから完成まで親切に指導いたします。

充実した講座内容

工具から特殊素材まで基礎知識／基本工作テクニック／必見改造テクニック／スケッチワークテクニック／ファンドによる原型製作テクニック／ポリパテによる原型製作テクニック／複製製作テクニック／バキュームフォームによるフルスクラッチビルド／ディオラマ&特殊撮影etc.

資料無料贈呈

▶くわしい資料を無料でさしあげます。下記のようにハガキに書いて、今スグ、ポストへ！ ☎03(317)2811

受付／AM7:00〜PM9:00 年中無休

東京ホビーセンター

〒166 東京都杉並区高円寺南1・33・3

「くわしい資料送れ」
住所・氏名
年令・電話番号

3周年記念 大感謝セール

正月支払いOK!!

さらに特別価格より1,000円割引

★**全品特別価格より、さらに1,000円割引いたします。**（ご注文はハガキに下の割引券をはってお申し込み下さい。1,000円割引なので、14・15型用なら3,000円になります。）
★**お支払いは、正月でOK!!**（平成2年1月10日までにお支払いください。）
★**7日間無料使用OK!!**
★**効果がなければ返品自由!!**（7日間使用し、キズがついても返品できます。これは㈱サンクレストだけのシステムです。）

テレビゲームから目を守る

TVフィルター FSⅡ

あなたのテレビがゲーセン画面に大変身!!

ゲームセンターのテレビ画面にも、フィルターは内蔵されています。

★ **ギラギラやチラツキがなくなり、目がチカチカしない!!疲れない!!**

その秘密は

1. 視力低下の原因となる、紫外線を画面から100%カット
2. 目が痛くなるギラギラ・チラツキ光線を約75%カットできる特殊メタクリル樹脂採用。
3. 小さな文字や、かくれキャラがはっきり見えるので、高得点が出る。
4. 鮮明画像だから近距離でも安心してテレビゲームが楽しめる。
5. プログラミング・ワープロ・テレビ番組にもOK!!

以上、効果なければ返品自由!! FSⅡ担当 植田

型名	14・15型用	16・17型用	18・19型用	20・21型用
定価	8,000円	10,000円	11,000円	13,000円
特別価格	4,000円	5,000円	5,500円	6,500円

型名	22・23型用	24・25型用	26・27型用	28・29型用
定価	14,000円	15,000円	16,000円	17,000円
特別価格	7,000円	7,500円	8,000円	8,500円

★消費税は含まれております

送料600円は、別途いただきます。商品代金は、7日間無料使用し、お気に召しましたら、同封の払い込み用紙で郵便局から、平成2年1月10日までにお送り下さい。返品の場合、返送料のみ自己負担でお願いします。1枚の割引券で商品2枚まで注文できます。

切り取り線

特別価格より さらに
1,000円割引券
有効期間 平成2年1月31日

お申し込みは今すぐ、**おハガキで!!**

41円
〒577 大阪府東大阪市柏田西1・9・15
㈱サンクレスト JPT係

TVフィルターFSⅡを申し込みます
- 型名（　　型用）
- 郵便番号・住所
- 氏名・㊞・年令
- 電話番号

割引券

割引券をはってネエ!!

●お問い合せ先
㈱サンクレスト
TEL06(303)4152
お電話でのお申し込みは割引いたしません

ERGONOMICS
［エルゴノミクス＝人間工学］
人と機械の関係を快適にして、
効率よくすることを目的にした理論。
ここ数年、
家具、家電などを中心に
エルゴノミクスの考えを
とりいれたデザインの製品が
発売されています。

2月9日、キーワードは「アスキースティック L5(エルファイブ)」。高性能と人間工学(エルゴノミクス)から生まれてきた

アスキースティックエルファイブ
ASCII STICK L5

'90年2月9日㈮発売

ASCII HARDWARE

アスキースティックのアスキーが放つニューコンセプト。2年の開発期間を経て、頂点に達したエルゴ・フォルム「アスキースティック L5（エルファイブ）」。RPGプレイの常識をくつがえす完全片手操作!!

❶ 片手（左手）で操作できるから、ゲームをしながらマッピングや解説本の確認がラクラクできます。

❷ グリップに世界初のローリングアジャスト構造を採用。あらゆるプレイヤーの手にジャストフィットします。

アスキースティックエルファイブ
ASCII STICK L5

'90年2月9日㈮発売

FAMICOM FAMILY

2月9日、RPG（ロールプレイングゲーム）のプレイが変わる。

❸ 操作系パーツは指の動きを考えて理想的にレイアウト。長時間の連続プレイでも疲労度がグンと減少しました。

❹ A・Bボタンにはクリック感に優れたタクトスイッチを採用。プレイの確実性をさらに高めました。

❺ コードの長さは、じつに1350㎜。プレイヤーのさまざまなゲームスタイルにお応えします。

超・期待の新作、ドラゴンクエストⅣでももちろん使えるよ!

標準小売価格 2,400円 表示価格には消費税が別途付加されます。

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル **株式会社アスキー**

■中国ン千年の歴史を一気に塗り変える、これがウワサのハイパーノンジャンルコミック！

しあわせのかたち ㊷

遊遊夕月

決めました！

桜玉吉

思い出したぜーーっ!!

主人公化けザルの **しうまい**

やっと記憶が

戻ったようね….

天空界の神 **パルテナ**さん

正しい中国人民 鈴鈴（べるべる）

それは不可能です。ここは神々のエリア！あなたはまだ自分の罪の重さに気づいていないようですね

まけないよ。
それは つ・な・引き。
ぐくぐい
これは と・り・みき。
わかってんなら 言うなっ!
実は…あなたと時を同じくして、ビーフ魔王も下界に戻って来たようなのです!
そして、下界の奥深く潜伏したキャツは、手はじめに人間界征服をたくらんでいるらしい!
どうじゃ化けザル!
ビーフ魔王を探し出し、奴のインボーをうちくずしてはくれぬか?
はい。
あり?
何か?
い、いや別に!
…ただ、ここで反抗して五行山のローヤにとじこめないと、ますます西遊記から話がはづれていくかなー なんて。
でも いーのよ! それは それで♥
人間も猿も素直が一番
取り引き成立!
サルくん たのんだわよっ!!
ダッ
おう!
しうまい!
どこだお しうまい!
しうまい…
あたしがおこったから出てっちゃったのかな
ううんそんなことない。きっと
なにかのひょーしで記憶がもどったんだ! だから
ここでの生活なんてもうどうでもよくなって…
それにしたってひとことくらいアイサツあってもいいと思うおーーっ!!
こっちにだって心の準備ってものが…
はっ
しうまい?
スタタ
タタタ
ピカ
ぽーん
お?
しゅーー
にーはお♥
ぎっ
なにこの異常に長い生命線!
だって神様だもーん
信じらんなーい
どこ見てんだよあんた
実は、あなたが一緒に暮らしていたおサルさんのことでちょっとお話があるの
えっ
サルって…しうまいのこと? しうまいを知っているのかお?!

誰も気づいてくんないからくやしいので言っちゃうけど、先週号のフロクのトランプのうらっかわのもようは、ムキちゃんを図案化したものなんだぞ

今年もよろしくっ!
賀正
1990
(’89に読んでる人は来年読もう。)

こうして、サンゾーを旅の仲間にくわえたパチ夫じゃない、しうまい! これから先、彼らの前にどんな敵が待ちうけているのであろうか?! そして、べるべるの行動は!? 次回、遊々夕月「お話ラッぽんぽん」の巻に御期待下さい! つづく

■なんだか"しうまい攻撃(こうげき)"ってオイシそうで、あんまりこわくなさそうだなあ。てなワケで、以下次号(いかじごう)!

PC ENGINE通信

気分一新でレイアウトも一新。こうなったら労働も一新だーっ!! 週休4日制にして給料も今までの2倍だぜ、なんてことにはならんな。どうあがいても4日制で2倍はムリだな。

BE BALL

アクションとパズルというのは相性がよい。頭はこんがらがるわ、ふいに出る敵はいじわるだわ、地震と火事がいっしょにやってきたようなパニック状態。これがたまらんのだ。このゲームもそんな、たまらんアクションパズルゲーム。いじわるな敵と戦いながらボールを所定の位置に持っていくという単純なルールだけど、面が進むにつれてどんどんハマリ込んでいくというからさあお立ち会いだ。

ハドソン　3月30日発売　5200円

アクションパズルゲーム(中華風)のおでましだ!!

ボールは運んでかたしましょ

ルールはいたって単純明解。各面ごとに用意されている4色のボールを、ボールの色と同じ色のプレートの上に運べば面クリアーだ。

プレイヤーは、ボールを押したり引いたりできて、さらに、ボールを利用して敵を倒したり壁を壊したりすることもできるのだ。

これを、こーすればよい!

◀4色のボールを押したり引いたりして、同じ色の四角いプレートに置けばクリアーとなるのだ。

トータル500面のボリュームってえからスゴイのだ

➡敵も増えてだんだん難しくなるぞ。面が進めば頭と指が加熱するのだ。

◀敵を倒したり壁を壊したりすると、超便利なアイテムなども出現する。

ボールとアイテムを使いこなせ!!

プレイヤーはボールを押すことと引くこと、そして蹴ることができる。つまり、ボールを使わないとなんにもできないのん。ボールをうまく使えば、敵を倒したり壁を壊したりすることもできる。敵を倒したり壁を壊したりすれば、アイテムが出ることだってあるのだ。なお、それぞれのボールには特徴があって、ボールの使いかたいかんによってクリアーのしやすさが違うぞ。

●壁を壊してアイテム入手

◀壁を壊すとアイテムが出現。出ないことだってあるのだ。

●敵を倒してアイテム出現

◀敵を倒してもアイテム。これも出てくれないときがある。

ふたりプレイももっちろん可能

ふたりで協力しながら面クリアーを目指すこともできる。ただし、このゲームはスコア制なのでふたりプレイ時のアイテム類の奪い合いは必至。協力し合うつもりが、ボールのぶつけ合いになったりして楽しい!?

◀ふたりでせっせと運べば半分の苦労でクリアーすることができる。

➡しかし、たいていはこのようにみにくい争いが始まってしまう。

クリアーでメッセージ＆ダイヤ

クリアーのしかたによって、面クリアー後にダイヤが手に入る。ダイヤを集めるとボーナスステージとなって、好き放題に点を稼ぐことができる。あと、面クリアー後にはヒントのメッセージも読めるのだ。

ダイヤを集めろ

➡面クリアーのしかたによってダイヤがもらえる。ダイヤをたくさん集めるとボーナスステージに突入し、しこたま点稼ぎ。

役立つメッセージも出るぞ!!

➡面クリアーごとにゲームに関するヒントがもらえる。とても役立つヒントだから、よく読んでおきなさい。

エディットもイカスぞっ!!

自分で面をバンバンする(死語)エディットモードが楽しい。好きな敵やアイテムなどを自由にレイアウトして、世界でただひとつのオリジナル面を作る。データを保存することもできるからかなり遊べるぞ。

パーツを選んで

➡パーツを自由に組み込んで作るオリジナル面。ムズいの作ってみてよ。

こんなん出ましたけど

➡作ってみたら、あれよあれよプレイ不可能。計画的に面を設計するのだ。

セーブも可能

➡作った面をバックアップユニットに保存することもできる。けっこうな面数が保存できるからオリジナルゲームが楽しめるんだな。

オマケゲームもまた楽しい

キックボールというオマケゲームもイケますよ、だんな。キックボールはふたりプレイのみ可能のふたりサッカーゲーム。相手のゴールに球を蹴り込めばいい、ルール無用のバリバリのアクションゲームだ。

ふたりプレイのサッカーだ

➡ほんとに単純。ボールを蹴って相手のゴールに入れればよい。単純だけど熱くなれるんだよね。

➡パズルで過熱してしまった脳味噌を冷やすときには、このキックボールで遊びなさい。

➡5点先取で1ゲーム獲得となる。先に3ゲーム獲得すれば優勝。賞品はなにもないぞ!!

おもなアイテム大紹介!!

アイテムは、壁を壊すか敵を倒すかすると出てくれることがある。アイテムを取ると、敵を一気に倒したり、敵に1度当たっただけでは死ななくなったりと、都合のいいことが多いのだよ。というわけで、おもなアイテムとその効力を紹介してみるぞ。

経典
画面上にボールを乗せるプレートが隠れている場合に、プレートを出現させるアイテム。

お守り
プレイヤーが1回敵に当たっても死なないアイテム。通常は1回敵に当たると死んじゃう。

カラーチェンジ
一定時間だけ4色の玉を同一色にする。全部の玉が同じ性質を持った玉になるということ。

気功弾
縦と横と縦横があり、それぞれの方向にある壁を壊し、かつ敵を倒してくれるアイテム。

地震
画面上にあるすべての壁に、黒い玉1発分のダメージを与えてくれるアイテム。

不幸のアイテム
画面上にあるひびの入った壁をもとに戻してしまうアイテム。取らないほうが得かな!?

火炎
画面上のすべての敵を一瞬にして倒してくれる。場合によっては取らないほうが……。

気功波
壁を壊し、敵を倒してくれるアイテムだが、その効果は画面上の一定範囲に限られる。

1UP
プレイヤーの残り数がひとつ(ひとり)増える。通常のゲームでは出現しないアイテムなのだ。

ラーメン
一定時間だけ敵がこのアイテムに集まる。つまり、敵の気をそらすアイテムってわけ。

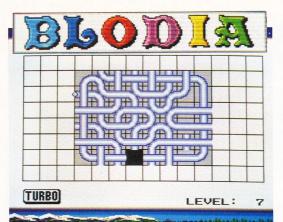
ストッパー
一定時間だけ敵の動きを止める。ただし、ゲームタイムは通常どおり進んでしまう。

フルーツ
ボーナス得点アイテム。みかんが2000点、いちごが5000点、メロンは1万点となる。

ダイヤ
ダイヤの数がひとつ増える。スペシャルダイヤの場合はダイヤの数が20個増えるのだ。

ユーザーズフォーラム
隼 一郎

アクションパズルゲームっていうと、たいていはアクションかパズルかどっちかの要素がショボい場合が多い。あと、無理に両方の要素を詰め込んで、ゲームとして成り立たないようなのもあるな。でも、このゲームはしっかりしていて、アクションの要素もパズルの要素もどちらも楽しめる。ハドソンの人もハマってたみたいだ。で、ゲームがしっかりしているうえに、さらにモードの多さも魅力だ。とくにエディットモードはいいね。バックアップユニット使えば、しっかりセーブもできて、うまくすればエディットモードだけでかなり遊べる。それ以外のモードも納得できるデキだな、これなら。

➡モードはとにかくたくさんあったほうがよい。少ないよりは多いほうがよい、と思う。

ブロディア

パソコンゲーム界で人気を博した『ディアブロ』がついに移植されたぞ。『ブロディア』と名前をひっくり返しての登場だ。ルールはいたってカンタンなアクションパズルゲーム。碁盤のようなフィールドにはピースがびっしりと敷かれていて、1枚だけ剝がれている。その上にはさらにパイプがウネウネと敷かれている、ヘンテコだが美しい世界だ。そのパイプの上を球がコロコロと一定の速度で転がっていくので、ピースを上下左右に移動して球を転がし続け、パイプを消すのが目的。それにはすばやい判断と的確な操作が必要。パズルマニアならうれしい悲鳴を上げることまちがいなしの大傑作！

ハドソン　2月23日発売　4500円

すばやい判断と操作が必要なアクションパズルゲーム

あそびかた

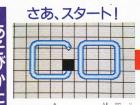
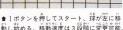
まずはこの『ブロディア』の世界とそのルールを完全に把握しよう。ふつうのパズルゲームとはちょっと違って、頭だけでなくすばやい操作が必要なアクションパズルゲームだからだ。ここではスタートからゴールまで順を追って紹介。スムーズな操作が必勝条件だ。

さあ、スタート！

⬆Ⅰボタンを押してスタート、球が左に移動し始める。移動速度は3段階に変更可能。

消えさるパイプ

赤い矢印

⬆球が通過したあと、パイプは消えてしまう。そうそう、パイプを消すのが目的だ。

⬆赤い矢印を方向ボタンで、このピースの上にもってくる。そして、Ⅰボタンを押す。

ガシャーン!!

⬆シャキーン。うおーっ！　黒い空間にピースがスライドして左に移動したぞっ。

今がチャンス

⬆そして、この真ん中のピースに球が乗っかったら矢印を合わせてボタンを押すのだ。

やりっしゅ!!

⬆球を乗せたピースは、右にスライドして次のパイプの輪の中へ無事に移動したぞ。

コンプリート

⬆祝！　面クリアー。もちろん速いタイムで、面クリすればするほど高得点なのだ。

『ブロディア』の世界とルール

上から下へ

この世界は上と下、右と左がつながっているのだ。だからこの場合、球は上へ消えて下から出てくる。安心した？

白いピース？

白いピースは通過できない。右と左はつながっていると限らないのだ。このまま進むと、球は割れてしまうぞっ。

ターボで加速

Ⅱボタンを押すとターボランプが点滅し、球は倍速で移動する。速く解くのが高得点への唯一の道。ガンガン使え。

ピース移動

この位置でⅠボタンを押すと、イッキに3枚のピースが下へ移動する。1枚1枚いちいち動かさなくてよいのだ。

悩みごたえタップシ！ 脳ミソぐにぐにに全100面

なんと、難解困難な面がドーンと全100面。こりゃ、悩んで悩んで悩みまくって、頭がかゆくなりそうだね。それにしても、ピースとパイプが織り成す多彩な模様や絵は、とてもきれいだ。これならパズルマニアでなくても解く気がおきる！

コンストラクション機能あり

エディットモードを選択すると、自分で考えたオリジナルの面を作ることができる。しかもバックアップユニットがあれば、セーブすることだってできるのだ。

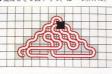
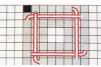
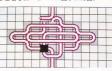
こーんな面や　こんな面などが　あるあるあるっ

⬆橋渡しを3回やって、ほーら解けた。

⬆左右を白いピースに囲まれた面。

⬆てんこもりのスパゲッティーかな？

⬆難しそうだが、意外とカンタンだぞ。

頭の体操　こてしらべに日本列島を攻略だっ!!

パズルゲームの攻略ってのもヤボな話だが、まあそういわずに応用テクってやつを習得してちょーだい。この日本列島の面はちょっと手ごたえがある。どうしても解けなーいっ。なんてことにならないように、このさいしっかり予習しておきましょう。

北海道からスタート

⬆まずは北海道を一周だ。あー、寒い寒い。

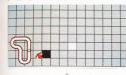
そして本州へ

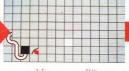
⬆さあ、鳥取県へようこそ。あー、熱い。

東へと向かう

⬆東を目指して、球ちゃんの旅はつづく。

ここは鳥取かな

⬆下から来た球を一番上のパイプに乗せる。

四国へいくぞ

⬆四国へきたぞ。ここからが難関なのだ。

しかしどうする

⬆左隅の四国の一部を残すのがポイント。

そうか！ なるほど

⬆赤い矢印をここに持ってきて待つのだ。

四国の一部を残して

⬆よっしゃ、九州へ乗った。もうすぐだ。

九州へ乗る

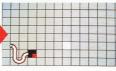
⬆ターボで加速してタイムを短縮しよう。

四国と九州が合体

⬆四国と九州をつなげれば、祝日本一周！

YOU RAN OUT OF TRA

User's Forum ユーザーズフォーラム

渋谷洋一

移植度は完璧といえるほどの出来ばえ。パソコンではマウスを使っての操作だったが、パッドでもマウス同様スムーズに操作することができた。BGMも3曲の中から選択でき、適当に気分転換ができる。長丁場になる全100面もパスワードやセーブでゆっくりマイペースで遊べるので、多忙な私でも購入を考えてしまう。気になったのは難易度のつけかたがちょっとへんなところだ。あれ、さっき解いた面のほうが、難しかったんじゃないのか？　なんて思うことが何度もあった。まあ、やさしい順に並べる規則なんてないし、それはそれでもいいんだが、私としてはやさしい順に並んでいればもっとよかった。

⬅15面を解かないと、その先の16面以降をプレイすることができない。挑戦してるぜ。

レッドアラート

世の中にゃアクションゲームがとっても苦手って人もたくさんいるだろうけど、そーゆー人にもぜひプレイしてほしいアクションゲームの登場だ。武力によって世界を制圧しようとする武装集団に、ひとりで立ち向かうガイ・カザマが主人公。マップは上から見たタイプで、その中をガイが銃を手にして戦うのだ。さらに、このゲームにはびっくりするほどステージ数があって、バラエティーに富んでいる。それに、ストーリーを美しいアニメーションで語ってくれるビジュアルシーンも見ものなのだ。コンティニューは何度でもできるから、キミにも感動のエンディングが見られちゃうかもなのだ。

日本テレネット　12月下旬発売　6780円

やっぱり正義は強しのアクションゲーム!!

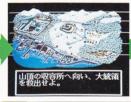
ゲームの流れはこうなっている

このゲームは6つのミッションからなり、各ミッションは、いくつかのステージ(2～7ステージ)に分割されているぞ。各ミッションとも、ビジュアルシーンとアクションシーンで構成されていて、一度で2回分おいしいゲームになってるのだ。

まずビジュアルシーン

各ミッションの最初はビュリホなアニメーションによって、ストーリーが展開されるのだ。CD-ROMならではです。

つぎにミッションセレクト

ステージを選択できる場合のみ、どのステージから攻略するかを選べる。そのステージでの目的もここでわかるぞ。

ほんでもってアクションシーン

主人公のガイをコントロールして、敵と戦い、与えられた任務をはたそう。レベルを上げると強い兵器が使える。

レベルアップで威力ある兵器を

最初は小さいピストルしか持てないけれど、レベルが上がるごとによって、いろんな種類の兵器を使えるようになるのだ。兵器は全部で6種類あって、それぞれ使えるレベルが決められているぞ。自分に一番ピッタリくる兵器を見つけだそう。

☗画面の下に使える兵器が表示されるのだ。

ピストル

前方に向かって3連射できる。主人公のガイが初めから持っている兵器。

サブマシンガン

レベル3から使えるようになるぞ。前方5方向に向かって弾が出る。

アーマーライト

レベル7から使える。前3方向に弾が広がって飛ぶ、3連射なのだ。

M203

レベル11から使える。3方向に広がって飛ぶ弾に加え、ミサイルも出る。

重マシンガン

レベル15から使える。前5方向に広がる2連射。これは楽ちんだなぁ。

ミサイルランチャー

レベル19から使える。4発のミサイルを前方向に水平発射するぞ。

多彩なステージ構成にあれよあれよ

ミッションタイプによってゲーム内容がちがう!?

ミッションには、大きく分けて3つのタイプがあって、タイプによりゲーム内容が違ってくるのだ。タイプの違いが一目でわかるように赤、青、黄の3色に色分けされているぞ。

⬆これを見ればタイプがわかる。

セレクトボタンで選べます

⬅ステージが選べるミッションでは、セレクトボタンを押せばよい。

タイプA 青

青で表示される。一定の方向に進んでいくと、最後にボスキャラが登場し、ボスを倒すとステージクリアー。

種類も豊富です

⬅これはアイテムを使ってみたところ。

➡このトロッコを撃つとアイテムが出現。

ボスもいるわよ

➡ボスキャラはさまざまな攻撃をするぞ。

⬆水の中のステージもあったりします。

タイプB 黄

黄色で表示。一定の条件(指定された場所に爆弾をしかけるなど)を満たし、ボスを倒すとクリアーだ。いかに早く条件を満たすかがカギ。

バツにしかけて

⬆赤いばってん全部に爆弾をしかける。しかけ忘れのないように気をつけよう。

⬅これはバツに爆弾をしかけたところだ。

条件を満たすと

⬆最初の目的をちゃんと見てないと、なにをしたらいいかわかんないのだ。

タイプC 赤

赤で表示。ピストル以外の兵器を装備していると、出現する敵の数が増えてしまうといったステージなのだ。アイテムを使って進むといいかも。

敵がワラワラワラ

⬆立ち止まってたりしたらもう大変!! あっという間に敵キャラに囲まれる。

⬅天下一ったって中華料理屋ではないぞ。

イヤーンたくさん

⬆このCタイプのステージは、進む道が迷路になってる場合が多いのだ。

アイテムとその効果

ハイパーパイナップル
破壊力バツグンの手榴弾だ。敵がいっぱいいるところによい。

ブラッディフリスビー
ななめ4方向に、貫通力、反射力のある円盤を発射するのだ。

スーパーナパーム
一定時間有効の火炎放射器。敵にちょっとさわるだけでグー。

ホーミングミサイル
前後左右にホーミング弾を発射する。ボスキャラには便利。

サテライト
一定時間だけ、プレイヤーの両サイドにオプションがつく。多いに利用しろ。

ライフ回復(小)
これを取ると、バイタリティがちょっとだけ回復するのだ。

ライフ回復(大)
これを取ると、バイタリティがたっくさん回復しちゃうのん。

ユーザーズフォーラム
桃栗たき子

このゲームってウンザリするほどステージがあんの。でもそのステージひとつひとつが全部バラエチーでいろんなシーンがあるの。おどろいちゃった。それにね、ビジュアルシーンが結構スゴイのん。キャラがベラベラしゃべって、もう映画観てるみたいな感じよ。主人公が各ミッションにいるボスキャラと戦うときの、ボスと主人公のセリフのかけ合いも見もの。でね、パーティー会場のステージは、まるでリカちゃんハウスのミニチュア感覚で女の子でも絶対楽しめると思う。グラフィック的にもストーリー的にも、かなりイイ線いってるから、飽きずに長く遊べるゲームなんじゃないかな。

⬅パーティー会場だ。主人公のガイがタキシードに着替えてるのもリカちゃんっぽいぞ。

バトルエース

この『バトルエース』はPCエンジンSG専用ソフトだ。もとからスゴイSGの性能を、さらにプログラマーの腕で極限まで発揮。このたびアーケードで大流行りの回転拡大縮小がついに可能になりました。画面はコクピットから見た3Dの視点で迫力満点。敵機や敵の弾は拡大して迫ってくるわ、それを回転して避けちゃうわのド派手3Dシューティングゲームなのだ。戦いの舞台は7つの惑星。ひたすら出現する敵を撃ち、弾を避け続ける。単純明解で気持ちがいい。惑星の深部にはボスが待ちかまえていて、そいつを倒せばステージクリアーだ。それでは拡大回転縮小を余すところなく紹介だ。

ハドソン　発売中　6500円(SG専用)

回転拡大縮小するド派手シューティングゲーム

コクピット内部にはいろんな計器やレーダーが並んでいる。これらの情報をすばやく読み取るのが勝利への秘訣だ。自動追尾ミサイルは画面内に2発までしか発射できないが、機関銃は無制限に撃ち続けられるぞ。

レーダーをつかえ!

⬅画面下のレーダーを見ろ。敵が2機、後ろから迫ってきている。前方の敵を早くかたづけろ。

ロック・オンっ!!

➡画面中央の十字の照準を敵に合わせろ。ロックオンしたら赤い十字のマークが表示される。

グルグル回転

⬆まず、どちらかに目一杯傾ける。

⬆そして反対方向に自機を傾ける。

⬆するとグルンと一回転。大迫力。

バンバン拡大

⬆黄色い敵が拡大しながらこちらに接近してくる。こえー。

シオシオ縮小

⬆後方から敵が2機、通りすぎる。

⬆このあと、グングン小さくなる。

バトルエースの目的

7つの惑星を救うのが目的なのだが、やることは撃ちまくって避けまくるだけ。でもそれが惑星を救うことにつながるのだ。

よけろ!

⬆うあー、敵の弾が近づいてくる。弾は撃ち落とせないぞ。

よけるしかない

⬆噴き上がる熔岩や、飛び交う隕石は避けるしかないのだ。

ボス出現!

⬆こいつを倒せばこの惑星に再び平和が訪れる。絶対倒せ。

7つの惑星を救え

⬆次の惑星はイオだ。7つ惑星を救うまでがんばるのだ。

ユーザーズフォーラム

渋谷洋一

痛快、痛快。ただ撃って避けるだけのシンプルなゲームシステムはさっぱりして気持ちいい。それにアーケードばりの派手な画像処理は迫力だ。特にこのゲームはパワーコンソールというアナログ式ジョイスティックでプレイしたかった。ゆっくり移動したり、すばやく移動したりできるので、操作に幅がでて、より自由自在にバトルエースを操ることが可能なハズだ。それとちょっと気になったのは、敵の弾に当たってから爆発するまでの時間がやたら長いところ。あんまり長いのでリセットかけようかとか、SGを殴りつけようかとか(おっとっと)、つい余計なことを考えて妙にイラついてしまう点だ。

⬅敵の弾に当たってから爆発するまでがやたらと長い。死ぬたびに怒りが込み上げる。

ズビズバ新聞

発行:PCエンジン通信

エンジンソフト大台
暮れから'90年初めでソフト100本超す

'90年初頭までに、PCエンジンのソフト総数が100を超える。'87年10月30日にPCエンジン本体とソフト2本(『上海』と『ビックリマンワールド』)が発売されて以来、徐々に増え続けていたPCエンジンソフトだが、'89年になるとともに参入メーカーが大幅に増え、ソフト数も激増したもよう。

'89年末までに発売されたPCエンジン用ゲームソフトは約90本。そのうち、アクションゲーム系が約50パーセント、シューティングゲーム系が約18パーセント、RPG系が約13パーセントとなっている。過去に発売されたソフトのリストを見た渋谷洋一は「シミュレーション系が非常に少ない。RPG系ももっと増えていいはず」という。

一方、ファミコン用ソフトは'90年初頭で700本以上を数える。改めてファミコン市場の大きさを見る思いだ。ちなみにファミコン用ソフトでもっとも多いゲームもアクション系となっている。

⬆やっと100タイトルを超えようとしているPCエンジン用ソフト。

桃栗の喜怒哀楽

この前ひょんなことから、おひとり様6千円もする高級な中国料理のコースをいただいたの。カニの味噌づけやら、エビのチリソース煮やら、五目焼きそばが丸い大きなテーブルに並んでたわ。美味なことは美味なんだけど、私なんかマルちゃんのソース焼きそばで満足しちゃうヤツだから、高級なモノを食べると申し訳なくて胃がキューって痛くなんのよ。で、そこで生まれて初めて、ふかひれスープを飲んだんだけど、あれってさ、いっちゃあ悪いけど、あんまりおいしくないのね。はるさめの硬いやつみたいだったわ。味もあんまりなかったし。ま、それがおいしいんだって人もいるんだけどね。私はふかひれよりインスタントのカニたまスープのほうが好きだな。あっ、こんなこと書いてるとグルメの東府屋ファミ坊に怒られちゃうかもしれないから、これくらいにしておこーっと。

きょうの事件
浜村通信 98ノート購入

浜村通信(本名:浜村弘一)がNECのノート型パソコン、PC9801Nを購入した。自宅でもファミ通の原稿が書けるようにとマシンを購入した浜村通信は、「ノートはええでぇ、あんた買わへんのか。さあ僕は家に帰って原稿書きだぁ」と調子のいい様子。ファミ通編集部内では、浜村通信の挑発もあってか、ノート型パソコン購入意欲が高まっているようだ。

⬆ノート型パソコンを持って喜びまくっているのが浜村通信だぞ!!

うら話
死ぬほど長持ちのジョイスティック

PCエンジン通信で使うジョイスティックは初期型アスキースティック(ファミコン用)の改造品。重くて頑丈で操作性がよいと評判が高いが、2年以上酷使され、ガタも目立っている。しかし、これは金属製のため、電気接点以外はまだまだゲーマーのハードな使用に耐えられそう。今後もPCエンジン通信では、この超古いアスキースティックを使い続ける方針だ。

⬆もとファミコン用のPCエンジン用改造型アスキースティック。

ARCADE MANIAC アーケード・マニアック 第8回
極彩色の狂気の世界『フェニックス』

『フェニックス』は'80年にタイトーから発売されたTPN社製シューティングゲームだ。このゲームの世界はひとことで言うとクレイジー。まず色使いがクレイジー。原色バリバリでサイケなんだけど、どこかスッキリとして気味が悪い。そして、そんなキャラクターが動き回るんだが、この動きがまたクレイジー。予想もつかないようなジグザグな動きで駆け回る。自機の前までジグザグに接近したと思うと、急に目の前に止まったりして、頭がいいんだか悪いんだかわからない。効果音もギャーギャーというか、文章では表現できない奇妙な音がしてへんな危機感があった。

こんな奇妙な世界の創造主は、きっとブッ飛んだ人にちがいない。作風から察するに後の『プレアデス』、『エクセリオン』なんかもこの人の作品だろう。

『フェニックス』にはクラシックの曲が使われていて、スタート時などに流れる。これがまた、この奇妙な世界に妙にマッチしていた。この頃のゲームはクラシックの曲がよく使われていた。曲の使用料は払わなくてすむし、新たに作曲するわけでもないので時間もかからない。この時代まではBGMに関して、まだまだ創造性に欠けていた。(渋谷)

➡タコ型の宇宙人が大ボスだ。時代を感じずにはいられない。

読者の絵画

●茨城県 高橋克和

⬅前回に続きすごいものを感じる。(隼)

●福岡県 赤司雅一

⬅今回もすんごいものがあるわ。(桃栗)

●埼玉県 相沢竜一

➡俺だけが石のノーミソだと思ったら大間違いなのさマイディアブラザー。(隼)

●広島県 釜本レタス

➡どっかで見たような隼一郎ね。まあいいわ。凝っているセリフが泣かせる感じ。(桃栗)

人民の声

●こんちは。アーケードマニアックはあまりにも懐かしくてとってもいいです。"Mr. Do"シリーズはどこのメーカーのゲームですか。

(東京都 佐藤則之)

――ユニバーサルっていうメーカーだ。そうか、アーケードマニアックはおもしろいか。これからも死ぬほどがんばって書くから楽しみにしてくれ。(渋谷)

●僕は、桃栗さんの「ちゅっちゅっちゅっ」というセリフに惚れました。

(千葉県 川名真啓)

――残念だが俺は隼だ。あんたには俺の熱いキッスだ。ぶちゅぶちゅぶちゅ。(隼)

●渋谷洋一って「しぶたに」、「しぶや」のどっちですか?

(神奈川県 斎藤陽太)

――正解は「しぶや」でーす。斎藤には質問考察料としてガバスを進呈するぜ。(隼)

TACO. X

ピンボールでなまった体にムチ打つ ビデオゲーム通信 78

腰はひねるわ腕は振るわすわ足に力が入りまくるわで、ああピンボールというのはスポーツであるなあと最近目覚めた。１ゲーム、ガッチリやるともうヘロヘロでふがふが。なまった体にムチ打つと同時に、ゲームを楽しめてしまうのだから、これはもしかするとお得なのかもしれん。

アメフトさながらの力強いショットをブチかませ!!

ABC MONDAY NIGHT FOOTBALL

ABCマンデーナイトフットボール

☗『ABC』の特徴のひとつ、せりあがるフィールド。ゴール目がけてボールをぶち込むための足場だ。

ピンボールには、各機種それぞれに必ずひとつのテーマがある。たとえば「BMXでコースを駆け巡る！」だったり、「パトカーを振り切って最高速チャレンジ！」などなど。こうしたテーマ(ストーリー)を「ここにボールを当てるとこうなる」のような形で、プレイヤー次第でストーリーが展開するようにしてある。いわばアドベンチャーゲームだ。

この『ABCマンデーナイトフットボール』は、アメフトがテーマ。縦長のピンボールフィールドに姿を変えた競技場で、いかに多くポイントゲットできるかを競うのがテーマ。お得意のデジタルサウンドにも研きがかかり、各フィーチャーもシステマチックでわかりやすく、初心者にも上級者にもおすすめできるナイスピンボールなのだ。

ピンボールは復習すればうまくなる

なんでもそーだが、ピンボールは場数を踏まないとうまくなれまへん。軽い気持ちで遊ぶのも楽しいけど、でもやはりうまいほうがおもしろいのだ。とりあえずこれだけ知ってればなんとかなりそーな、基本テクだけは覚えませう。

スタンス編

これは駄目

☗マシンとおなかがくっつきすぎなのだ。これでは体が動かんし、視線も固定しがちでガチガチのギチギチのプレイしかできンぞ。

どっちかにしような

☗これが標準的なスタンスかな。もちろん個人差ってもんがあるし、マシンの構成によっても変わってくる。

☗ボールの軌跡がしっかり見えるスタンス。ゲーセンによってはうしろが狭くてできない場合がある。ちぇ。

プランジャーショットも重要なファクターだ

☗強く打ち出せばいいというもんじゃないのだ。このくらい引けばこのアソコまで転がるという感触を確かめ、なるべく有利な場所にボールを打ち出すようにしなきゃね。

各部の名称とつながりを覚えよう

●トップレーン(トップホール)

一般にフィールドの上のほうにあるボールの通り道のことをトップレーンと呼ぶ。通すとランプが光るので、頑張って3つとも光らせるとボーナス倍率がアップしていくのだ。

●左ホール

真ン中の四角い板(スピナー)の奥にあるのが、ホール。一般にくぼんでてボールをロックする装置はホールと呼ばれる。入れて損することはない。

●ゴール

これは『ABC』ならではの装置。ある条件を満たすとせり上がって、ゴールポストめがけてキックできるようになる。このピンボールの主演男優だ。

●ドロップターゲット

おなじみの装置ですな。当たると引っ込むと、反応がわかりやすいのでしょっちゅう使われているのだ。たいがい、3つ(数はゲームによる)落とすと、なんかいいことがある。

●右ランプレーン

ランプ(RAMP)とは、立体交差という意味。この強化プラスチックの通り道を、超高速で疾走するボールのダイナミックさがたまらない。たいがい重要なフィーチャーつきだ。

●右ホール

左右のホールに、"LOCK"と書いた黄色い矢印が光っているときに入れるとボールがロックされ、つぎのボールのショットとなる。マルチボールへの1ステップだ。

●ボールシューターレーン

『ABC』ではプランジャーショットがすげえ重要。赤いランプがついた10から40ヤードの穴にうまく落とすと、一気にタッチダウンチャンスとなってゴールがせりあがるからだ。絶対決めたい。

ピンボール3種のハッピーというのがあって、ひとつがスペシャル(クレジットが1増える)、ひとつがジャックポット(イナズマ高得点)、そしてもうひとつがエクストラボール(手持ちボールがひとつ増える)だ。この嬉しいフィーチャーを達成するためにはさまざまな小さなフィーチャーを完成させねばならぬ。しかもこの3つのフィーチャーも、高得点を得るための過程にしかすぎないのだ。ピンボールのシステムは、高得点を頂点としたピラミッド社会なのである。

で、これらのフィーチャーを完成するには、当然のことながらルールを知らなきゃイカンのだが、ここでたいがいの初心者がつまずいてしまうのだ。本当はそんなにややこしくないんだけどね。まあ今回は、各部の名称を覚えて手土産としてくれ。実践編は、また今度。

ピンボールのコツ

光ってるのを狙い打つのじゃ

ルールなど拙者のあずかり知らぬところというアナタには、とりあえずフィールド上の光る部分を狙って打つことをお勧めしたい。光ってるのは「いまはここを打つといいよ」というサインなのだ。あとはいろんなターゲットに当てまくれ。いずれルールが見えてくる。

基礎実践編

ダブルフリップアップは死んでも腐っても駄目

⬆あせって左右のフリッパーを同時に上げちゃったりするのは絶対駄目。死んでも駄目。フリッパー同士の間隔が広がって落ちやすくなるからだ。

落ちそうになっても絶対あきらめてはイカン

⬆アウトレーン(左右のハズレ道)に落ちそうになってもあきらめない。マシンを適度にハギング(揺らす、押す、引く)して、ふんばらなきゃ。

左右フリッパー間でのボールパスをマスターしよう

⬆ターゲットを狙うのに好都合なフリッパーにボールを移すテクも重要。これもハギング同様、慣れればあたりまえのようにできるようになる。

PRESENT

「ピンボールに手を出したいが、ルールがいまいち？」というあなたにピッタリのプレゼントでやんす。データーイーストのピンボール、『トルピードアレイ』以降の5機種のマニュアルを各1冊ずつセットで10名様に、『ABC』のマニュアルを50名様にプレゼンツ。太っ腹っ！

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー
ファミコン通信編集部
ビデ通 ピンボールマニュアル係

蹴る殴るはたく頭突く寝る、なんでもありあり!!

VIOLENCE FIGHT

バイオレンス ファイト ©TAITO 1989

格闘技ゲームはフツーの人に人気が高いのだ。「やっつけてる」って感触がびしびし感じられるからみたいね。で、人気が高いからばしばし新機種が世に送り出される。この『バイオレンスファイト』も数多い格闘技ゲームのひとつなのだが、ダイナミックな動きや擬音が心を躍らせるド派手な逸品だ。筋金入りの格闘技馬鹿一代野郎にも「おすすめ可」かな。

4人のファイターから選べ

⬅4人のキャラクターは、誰もが筋骨隆々、きっと体育は5だろう。

⬅野郎の体重や身長を見てソソるヤツは、チト危ないと思われる。

悪い奴は顔も悪い

⬇これがどーやら悪い人のよーだ。警視庁発表の犯人は、みな見るからに悪い顔をしているのはどーゆーわけか？

漫画家もぎゃふん！ 迫力倍増効果ドット絵

●んな、バカな！

⬆残像効果を狙って同時に手を何本も描く。ビデオゲームでもよくやる手法ね。

●擬音とゆーやつね

⬆擬音を制すものマンガを制す。ウソ。マンガに慣れちゃってると、チト、ね。

●手が融けてます

⬆これまた残像効果ってヤツですね。本当に融けてるのかもしれん。アチチ。

●当たったマーク

⬆これはなんとゆーのか知らないので、"当たったマーク"と呼ぶことにします。

激突！ 4コマ連写道場 ウフン

ムーンサルト
東京都　八木沢芳彦

左右対象双生児
東京都　八木沢芳彦

選評

見事に決まったソバットを的確に撮られた玄人好みな4コマ。ドット野郎の苦悩と苦労と会社泊まり込みが目に浮かび、涙なくしては見られない悲哀入りの4コマだ。うるる。

選評

ただ単にふたりが同じ動作をしているだけなのに、笑いがある。こういうのに味をしめるようになったら、相当のゲーム野郎だと思うのだがどうか。オイラはこーゆーの好きだ。

通信ゲーム王朝の建立をもくろむナムコが放つ!!

FOURTRAX フォートラックス

通信ゲーム分野で疾風怒濤の快進撃を続けまくるナムコが放つ、通信ゲーム第3弾が、この『フォートラックス』。ガハハ。もはやナムコは通信ゲーム王朝と呼ぶにふさわしい感じだな。『ウイニングラン鈴鹿GP』も出るしな。このまま一気に帝国など築いてみてはどうだろうか。

で、『フォートラックス』は、いまアメリカで人気の4輪バギーのレースゲームなのである。本物そのままの動きや、スピードが味わえちゃうので嬉しいぜ。もちろん通信ならではの競い合いの楽しみもバッチリ。やりっ。

⬅となりのプレイヤーに向けて殺気を込めた念を送るとき。相手が清田君なら負けだな。

⬅どひーっと大ジャンプ。ジャンプするときはスロットルを戻すのがコツらしいが、理由は知らぬ。

4人同時にほこりまみれ

⬅4人同時にプレイしているところを同時に見るとこうなる。ここらへんの感覚は、『ファイナルラップ』でわかってるでしょ。あれとおんなじですな。順位が低いほうがバギーの性能もよいのだ。

通信ゲーム王朝は芸が細かすぎる!!

隣のヤツとの勝負にうつつをぬかすのもいいけど、たまには路肩の風景にも目を向けたい。渋茶でもすすりながら、甘いヨウカンつまんで流れ行く風景にワビサビを感じとれ。

⬆逃げ惑う観衆、血に飢えた暴走野郎。アクシデントだけど、積極的にコースアウトしてるヤツもちらほら見かけるな。やばい。

⬆テールが流れる！　あきらめろ。あ、いや、あきらめてはイカン。こーゆー場合はガシガシとカウンターを当てて土煙にまみれろ。

⬆ナムコの人は「寄り道ですね」とか言ってたけど、これはどー見ても激突してるだけだと思う。よくある光景ではあるけれど。

タイトーまんが祭り

僕らのヒーロー大集合！　ってのは“東映まんが祭り”だけだと思っていたら、そんなこたぁなかった。この『メガブラスト』には、タイトーのヒーローやらなんやらがいっぱい詰まっているのだ。ゲームは硬派なシューティングなのに、ガンメタルなちゃっくんなんかが出てくるのだからちょっとヘン。一粒で5000回おいしいおもちゃ箱的なゲームでやんす。

見とれる間もなくドカン

⬅背景が美しくて見とれちまうが、敵の攻撃は激しい。丸いタマタマを取って、パワーアップにはげみたまえ。

ワシらが平和を守るのじゃ

➡平和を守ってン十年のおふたかた。気合が入っております。目線だけでイッてしまいそうなほどだ。

MEGABLAST メガブラスト

SEGA
メガ パラダイス

16-BIT

AV INTELLIGENT TERMINAL/HIGH GRADE MULTI PURPOSE USE/ERGONOMICS DESIGNED CONTROL PAD/MC68000 AND Z80A DUAL CPU SYSTEM

MEGA PARADISE

さあ、どうだ。予告したとおりレイアウトを一新したぞ。参ったか。あー、別に参るとか参らないとかの問題じゃないですね。

ゴールデンアックス

セガ　'89年12月23日発売　6000円

デス・アダーへの復讐のとき……

戦斧と書いて『ゴールデンアックス』。〝せんぷ〟と読んでもいいが、他人にはなんのことだかわかってもらえない可能性があるぞ。てなわけで、こいつもアーケードからの移植版である。魔人〝デス・アダー〟の手によってファイアウッド王国が滅ぼされてから20年後。デス・アダーは新たに南の王国〝サウスウッド〟に侵略せんとしていたのだ。そこで立ち上がった3人の戦士がアックス、ティリス、ギリアス。彼らは肉親をデス・アダーに殺された仲間たちなのである。

⬆ティリス(キューティー鈴木(うそ))のキックが炸裂だあ。奥の扉からは……。

⬆ここのボスは生意気で、魔法なんかも使っちゃったりする。油断大敵である。

⬆双子(?)のナイトが登場。ヨロイのせいで相当堅いから、覚悟して挑むように。

⬆人質になっていたふたりを無事救出。しかし宙づりにされていたなんてかわいそう。

⬆さあ、戦いのはじまりだ。画面内の敵をすべて倒しながら進んでいくのだ。

⬆ここのブルードラゴンを味方にしておかないと、あとでつらいことになっちゃう。

⬆この地帯では、地面にあいた穴から、次次と敵さんが飛び出してくるのである。

⬆この村にも、デス・アダーの魔の手がのびているようだ。村人たちが危ない。

⬆ここはカメの背中にできた村。目が魚みたいだが、れっきとしたカメなのだ。

⬆3面のボスの手前にいる手下ども。こいつらをやっつければ、ボスのお出ましだ。

たのしいのりもの百科

『ゴールデンアックス』には、みんなの大好きな楽しいのりものがたくさん出てきますよ。さあ、一緒にお勉強して、のりもの博士になりましょう。

●チキンレッグ

⬆ふだんはおとなしい。

⬅ももいろののりものは、チキンレッグです。まわりにいるひとを、しっぽでやっつけます。

●ブルードラゴン

⬆あおいのりものは、ブルードラゴンです。くちから、ほのおをはいてやっつけます。

●レッドドラゴン

⬆レッドドラゴンは、まるいほのおをだします。ひとにあたるとはじけて、もえひろがります。

対戦モードもついてます THE DUEL

『ゴールデンアックス』メガドライブ版には、アーケードモードのほかに対戦モードが追加されている。ふたりで対戦できるのはもちろんのこと、コンピュータとも対戦できるから敵の性格研究にも使えるぞ。

戦いは終わらない…

⬅扉の中へと進んでいくふたり。この先には一体何が待ちかまえているというのか……!?

メガギガテラス

こないだ、ふらっとパチンコをしたのだが、そしたら玉が出る出るじゃんじゃん出る出る。CD2枚とシェーバーを貰って帰ってきました。通はライターの石とかを貰うそうなのだが、私はパチンコをしたのは生まれて2度目だったので、そんなことは知らんよ。ところで、『UFOキャッチャー』にニュータイプが登場しましたな。早速研究に明け暮れている昨今であります。(上)

ポーションを取って魔法を使おう

ゲーム中登場するシーフ。こいつをけっとばしたり、剣でぶったぎったりしてやるとポーションを落とす。これを集めていくと、魔法が使えるというわけなのだ。

ギリアス サンダーヘッド

当年とって150歳のじじい。じじい、頑張るじゃねえか(毒蝮三太夫風)。この、ハッスルじいさんの使える魔法は3種類。雷系統の魔法を得意とする。

アックスバトラー

アックスは見た目のわりには使いにくいキャラクターだが、魔法の腕はなかなか。持っているポーションの数によって4種類の魔法が使えるのだ。

ティリス フレイアー

魔法に関しては、このダイナマイツギャルが3人の中で一番長けている。6段階のバリエーションを持つ火炎系の魔法の使い手。

痛快道徳まんが シーフくん

面クリアー後のデモではシーフが現われ、人のポーションを盗んでいきます。すかさず、奪い返しましょう。

GAME BOY SCOUTS

ゲームボーイスカウト

第15回

今回から、4ページに増大だ。わーい

Master karateka (マスターカラテカ)™

今回からゲームボーイスカウトもページが増えて、さらに内容も濃くなったぞ。というわけで、ページ増大記念第1回目は『マスターカラテカ』からドドーンと紹介しちゃうぞ。

新正工業　'89年12月28日発売　2900円込

オレ様が、真のカラテ道を教えてやるぜ!!

ゲームボーイに移植されたこのゲーム、もとはといえばアメリカでパソコン版として売られていたもの。キャラクターの動きがとってもリアルということで有名だったのだ。ゲームボーイ版はどうかというと、なめらかな動きはそのまんま。対戦用のケーブルをつなげば友だちと熱く燃える闘いができるのだ。本物の空手と同様、上段突きや下段蹴りなどいろいろな技が使用できて盛り上がること必至だぞ。

肝心のストーリーを紹介しよう。主人公が"陰の空手"64代伝承者となるべく、武者修行の旅から帰ってきた。しかし、尊敬していた兄弟子たちは自らをアクマ将軍と称して、先の伝承者であった老師を殺害。ひとり娘のマリコ姫さえも幽閉していた。怒りに燃えた主人公は"陰の空手"道場に単身で乗り込んだ。道場の中には手ごわい敵がウジャウジャいるぞ。はたして、キミは姫を救出できるかっ!!

ふたつのモードで超過激だ

プレイモード

⬆ひとり用プレイ。3ステージまであり、それぞれボス敵がいる。

VSモード

⬆それぞれ能力値を設定した選手を対戦させる。3本勝負だぞ。

うーん、細かい動きがとってもリアルなのねん

このゲームには空手と同様に、自然体と構えという2種類の行動パターンがある。礼をしたり、速く移動したいときには自然体のパターンに、

また、攻撃や防御をしたいときには構えのパターンにしないとそれぞれの行動はできない。両方をうまく使い分けながら敵をやっつけよう。

自然体の場合

⬇直立不動の状態だ。これが自然体だよ。

⬆✚ボタンを右にいれると速く走るのだ。

⬇やっぱり、礼儀正しくしないとね。

構えの場合

⬅構えの体勢じゃないと攻撃できないぞ。

⬅アチョー、ABボタンで攻撃しよう。

➡手裏剣などの飛び道具は手ではらえっ。

➡移動しながら敵との間合いをとろう。

いっちょやったるでーの、VSモードなのだ

VSモードは、ふたりのプレイヤーが3人の選手に能力値を設定することから始まる。能力値の内容は、パワー、ライフ、スピードの3種類で、それぞれをどのように振り分けるかが重要なポイントとなるぞ。ゲームが始まるとそれぞれの選手は離れたところにいるので、ひたすら走って相手のところまでいくのだ。戦いに破れるとスタート地点まで戻されてしまうぞ。作った選手をひとりずつ戦わせて、3本勝負で陣地を奪い合うのだ。3人ともやられるか、自分の陣地を奪われたら負けなのだ。

➡戦いに勝つとカワイコちゃんが祝福してくれるのだ。負けるとケリをくらうぞ。

まずは能力値の設定

➡相手の裏をかいて能力値を設定すれば、勝利への道は近い。

➡すばやくダッシュして、相手の陣地へと急げ。敵はすぐ近くまで来ているぞ。

➡パワーとライフはこちらの方が上だぞ。ケチョンケチョンにのしてしまえ。

老師の仇を討ち、マリコ姫を救出せよ!!

能力値の設定が口ほどにモノをいう

➡まあ、3つとも同じ量だけ振り分ければバランス的にはグッドだ。

プレイモードは道場外部、道場内部、道場中枢部の全部で3ステージで構成されているのだ。まずゲームの最初に、VSモードと同様に能力値の設定をする。ただパワーだけを上げればいいってもんじゃないぞ。それぞれバランスってものを考えなくてはいけないのだ。下手な振り分け方じゃ、アクマ将軍には勝てないぞ。また各ステージをクリアーすると能力値がレベルアップする。ちなみに、受けたダメージは時間とともに回復していく。蹴りや突きのときより構えの状態の方が早く回復するぞ。

POWER パワー

➡パワー、すなわち攻撃力だ。これによって敵に与えるダメージが左右するのだ。

LIFE ライフ

➡ライフを多めにしておけば、少しぐらいやられてもへっちゃらなのだ。

SPEED スピード

➡移動速度や連打能力のスピードがアップする。逃げ足も速いってもんだ。

アイテム取れば百人力

プレイモードではアイテムを取っても、ほとんど一度しか使えないのだ。使用するタイミングが必勝のポイントとなるぞ。ただし手裏剣だけは敵が投げたものを叩き落とせば最高3個まで持てるのだ。アイテムのムダ使いは禁物だぞ。

十字手裏剣	巻き物	薬
敵が投げてきたものを叩き落とせば、入手できる。遠くの敵に有効だぞ。	道場内部を抜けると手に入る。これを使えば強力な連打が繰り出せるぞ。	ライフを回復するアイテム。体力が減って、ここぞというときに使おう。

ステージ1 道場外部

➡最初は腕ならしってとこかな。楽勝だぜっ。

➡うわっ、足が滑った。見てないでたすけろ。

➡敵もなかなかやるもんだ。かなり手ごわいぞ。

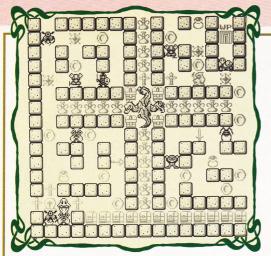
➡おっ、真打ちの登場。逃げて打つヒットアンドアウェイ戦法で戦え。

ステージ2 道場内部

➡おおっ、ありがたや。巻き物が落ちているぞ。

➡鳥の分際で人間様に逆らおうっていうのかっ。

➡アイツを始末しろ。アイアイサー。

➡牛みたいな頭をしたやつがボスだ。こいつを倒せばいよいよ最終面だ。

Dragon Slayer I

ドラゴンスレイヤーⅠ

知る人ぞ知る、アクションRPGの草分け、『ドラゴンスレイヤー』のゲームボーイ版なのだ！なんとなくコミカルな印象を受ける画面だけど、じつはシリアスなバックストーリーがあって、すかしてる。はまったら抜けられない魅力がここにっ！

エポック社　発売日未定　価格未定

アクションRPGのはしりともいうべきパソコンゲームの『ドラゴンスレイヤー』。発売されたのは、6年前の1984年の4月。以後、『ドラゴンスレイヤー』はシリーズ化され、『ザナドゥ』、『ロマンシア』、『ドラスレファミリー』、『ソーサリアン』、そして『ドラゴンスレイヤーⅣ』、とつづき、パソコン界で大ヒットをとばしている。

その傑作アクションRPG『ドラゴンスレイヤー』のシリーズ1作目『ドラゴンスレイヤー』が、ついにゲームボーイに！

ゲームの目的は、伝説の4つの王冠を手に入れ、自分の家に持ちかえること。しかし王冠は、3つ首の恐ろしいドラゴンに守られていて、容易に手に入れることができない。プレイヤーは、主人公のドラゴンスレイヤーとなり、奥深いダンジョンのどこかにある王冠を探しに出発する。

ゲームのフィールドとなるダンジョンは、100画面で構成されている。そのどこかに3つ首のドラゴンが、待ち受けているのだ。ドラゴンスレイヤーは、自分の家から出発し、戦闘をくり返しつつ、成長していく。戦闘はコマンド選択式ではなく、敵との接触で自動的に進められ決着が着く。勝てば経験値が得られて、一定数がたまると、プレイヤーのレベルが上がる。レベルアップすると、防御力が高まり、使える魔法が増える。攻撃力を上げるには、パワーストーンというアイテムを、自分の家に持ち帰ればよい。こうして4つの王冠を目指すのだ。

⬅基本的なゲーム画面。中央にいるのが主人公で、アイテムや敵がいるね。

⬅戦闘時は、こんな画面になる。左下が主人公のデータで、右下が敵のだ。

キャラクターからアイテムまでどどーんと大紹介!!

『ドラゴンスレイヤーⅠ』に登場するアイテムには、下のようなものがある。なかでもとくに重要な鍵は、いち早くマップ中のどこにあるかを把握しなければならない。鍵は宝箱を開けるのに必要なアイテム。だからこいつがないと、宝箱の中身を手に入れられないのだ。

★頑張ってねドラちゃん！

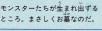
■ドラゴンスレイヤー
武器防具を装備したかっこいい主人公。ドラゴンを退治するぞ。

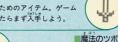
■ドラゴンスレイヤーの家
主人公の家。ここでHPの回復や、攻撃力増強ができる。

■ワープゾーン
くぐると、いきなり違った場所へとワープができる不思議な扉。

■墓
モンスターたちが生まれ出ずるところ。まさしくお墓なのだ。

★こんなアイテムが欲しかったのさ!!

■鍵
フィールド上に落ちている。もちろん宝箱を開けるためのアイテム。

■剣
敵と戦うためのアイテム。ゲームが始まったらまず入手しよう。

■指輪
これを持っていると、家を動かし引っ越しさせることができる。

■魔法のツボ
これがあると、主人公がおぼえた魔法を使うことができる。

■パワーストーン
家に持ち帰ると、主人公の攻撃力が上がる。重要アイテム。

■十字架
愛の十字架。これを持っていると、敵との戦闘を避けられるのだ。

■コイン
主人公のHPの上限を、一時的にアップさせることができる。

このコーナーの担当アルツ鈴木は、幼いころからめくることが好きだったそうだが、この『ファニーフィールド』は、そんなめくり願望を満たしてくれるのだ。もうイヤ！ってほどめくりまくらなきゃならないんだから、ほんと。ふたり対戦だってできるから、お互いにめくり合って、いっぱいイジワルもできちゃうんだぞ！　楽しいね。

エス・エヌ・ケイ　3月発売　3090円 込

主人公の名前はファル。彼はクリル王国の優秀な兵士で、今度王様の遣いで、お城の最上階へと出発することになった……。

クリル王国のルフィーア姫は、大のいたずら好き。ある日彼女は、お城の宝物殿から魔法の珠を盗み出した。そしてその魔法の珠でお城の中をパズルの世界に変えてしまったのだ。さらに、調子にのった彼女は、モンスターまで創り出してしまい、そのモンスターに捕まり、お城の最上階へと連れさられてしまった。

主人公ファルは、床が何枚もの白いタイルで埋まっている部屋へ入る。タイルをひっくり返し、部屋中のタイルを黒にすれば面クリ。同じ色のタイルで挟まれたタイルをひっくり返すこともできるぞ。オセロみたいなもんだね。

シングルモードとマルチモード

シングルモードは、1画面構成のモード。マルチモードは、いくつか複数の画面で構成されている。どちらも、すべてのタイルを黒にするのが目的。どちらにもボーナスステージが用意されているのだ。

シングルモード

⬅フィールドは狭いけど、かえって逃げ場がないのだ。

⬇マルチモードは、このように面がつながっているのだ。広いと大変だぞ。

マルチモード

ゲームの進め方

こ～なる
くるくるりん

GAME BOY NEWS

今回は、かわいいペンギンくんが登場しまーすっ！

ペンギンランド

- ●ポニーキャニオン
- ●3月発売

⬅ペンギンくんは、たまごを押して進んでゆく。

『ペンギンランド』は、女の子に人気の動物、ペンギンくんが主人公の、パズル風アクションゲームなのだ。ペンギンくんの目的は、大切なたまごを、敵にやられないように、安全な場所へ運ぶことだ。大切な大切な自分の子供たちだからね。とっても道徳的でしょ！　たまごを運ぶには、床の氷を上手に割っていかなくちゃいけない。手がかじかむぅ、なーんて言ってられないぞ。ああ、早くしないと、敵が迫ってくるぅー！

⬆床の氷を割って、たまごを運ぶ道を作るのだ！

⬅あったかいダンロの前へ、さあ急げ――っ!!

ゲームボーイのおはなし

●ローリング内沢

ちわーっす、今回からこのコラムの担当になったんで、ヨロシクたのむっす。オレ、尊敬するアルツ氏と『マスターカラテカ』の対戦したんだ。結果は、オレの勝利。ボタンを連打してるようじゃ勝てないぜ、アルツ氏。

禁断の秘技！

KIN DAN NO HI GI !

図書券 3000円
ファミ通チケット 1900ガバス

PC ドラえもん ©ハドソン

隠しアイテムがいっぱいあるぞ

石川県　福岡　明　(会員番号901812)

ラウンド1

⬆スタート地点から下に向かって進むと、この画面にくるはずだ。

決まった場所を掘る

⬆上の場所を掘ってみよう。なーんにもアイテムとか出てこないけどね。

穴を埋める

⬆さっき掘ったとこを埋めてやると、スーパーモグラ手袋が出現するのだ。

いっきにパワーアップ

⬆スーパーモグラ手袋を取ると、いっきにたくさんの穴を掘ることができる。

ラウンド2

⬅ラウンド2は、スタート地点から右に行ったとこにある。

スーパー快速シューズ

⬅スーパー快速シューズでドラえもんのスピードアップだ。

　このゲームには、いろんな隠れキャラクターがあるのだ。それを取ればドラえもんがパワーアップしたり、得点が増えたりするぞ。まず最初に、スーパーモグラ手袋と、スーパー快速シューズの出し方の紹介だ。
　ある決められた場所に穴を掘り、その穴を埋めると隠れアイテムが出現する。42面以外の面だったら、どの面でも必ずひとつアイテムが出現するはず。あとは自分で探してちょーだい。

他のラウンドでも必ずひとつは隠れているぞ

ラウンド10

⬆ラウンド9と10は、どこでもドアの下にスーパーモグラ手袋が隠されているぞ。

ラウンド30

⬆ここは、左の壁から8つめ、上の壁から7つめに、隠しアイテムがあるのだ。

ラウンド60

⬆スタート地点のすぐ左を掘って埋めると、スーパー快速シューズが出てくるぞ。

ラウンド42だけはどこを探しても出てこない

⬆ここは、どこを探してもアイテムは出てこない。縁起でもかついでるのかな。

図書券 2000円 ファミ通チケット 1300ガバス

■ドラゴンボール3悟空伝 ©バンダイ

おもしろお得なパスワードだい

大阪府　小椋健史　(会員番号901813)

下のパスワードを入れると

◆よく見ると、登場人物9人の名前をならべたパスワードなのだ。

パスワード
くりりんううろんごく
うてんしんはんやむち
やひつころかめせんに
んたお8い8いふるま

ごくうが変なところにいる

◆よくバグって海や山にいたりするけど、こんなとこはめずらしい。

キントウンで脱出だ

◆キントウンを持っているので、マップ上の動けるところへ行こう。

◆さて、ここでごくうのレベルを見てみると、レベル8から突然60に！

地道な努力を繰り返すのが苦手で、RPGには向かない性格の人っているよね。そんなアナタや、そうでない人も、この秘技を使ってみるといいぞ。

まずは左上のパスワードを入力する。始めると通常は行けない場所にごくうが登場するので、キントウンを使い、普通の場所に戻る。そしておもむろにごくうのステータスを表示させれば、なんと最強のレベル60になっているのだ。こりゃ強い。

図書券 2000円 ファミ通チケット 1450ガバス

■北斗の拳3 ©東映動画

4人とも同じキャラに変身

福井県　奥村裕一　(会員番号901814)

先頭をケンシロウ以外にして殺す

◆4人に増やしたいキャラを先頭にする。

◆リンだと、弱いので殺しやすいかもね。

その後戦うたびにひとりずつ消えてしまう

◆戦闘で勝っても、ひとりずつ消える。

◆ついには誰もいなくなってしまうのだ。

リュウケンの部屋へ行って話す

◆姿は見えないけど移動はできる。さっそくリュウケンに生き返らせてもらえ。

◆リュウケンのほうを向いて話すと、リンの姿が次々に現われる。かわいい。

リンが4人

◆4人になってもパラメータはひとつしかない。強いのか弱いのかわからない。

いくつかのバグを利用した秘技だ。パーティーの先頭をケンシロウ以外にし、先頭のキャラクターを殺してしまう。そのあと敵と戦闘すると、2番目、3番目の人も消えてしまい、最後には全員消える。その状態でリュウケンの部屋で復活させると、4人とも先頭のキャラクターになってしまうのだ。役には立たないけどね。

図書券 **2000円**
ファミ通チケット **1050ガバス**

■甲子園 ©ケイアミューズメントリース

恥ずかしい始球式

愛知県 宮地潤也 (会員番号901815)

新大会に出場

新しく甲子園大会に出場し、どこでもいいから出場校を決めよう。

第一試合を見る

第一試合で"試合をみる"を選ぶと、始球式を見ることができるぞ。

ズボンが落ちた

ヘンなオジサンが登場し、投げ終わるとズボンが下がっちゃうのだ。

野球の大会では、大会初日に必ず始球式が行なわれるのだ。このゲームでも、初日の第一試合で"試合をみる"を選べば、始球式を見ることができるぞ。

ところがこの始球式に登場してくるオジサン、投げ終わった瞬間にズボンがズルリと下がり、大恥をかいてしまうのだった。

図書券 **2000円**
ファミ通チケット **1400ガバス**

■甲子園 ©ケイアミューズメントリース

先攻後攻が選べる

青森県 辻井 学 (会員番号901816)

さあジャンケン

ジャンケンで先攻か後攻を決める。

負けちゃった

相手が勝つと必ず先攻を選ぶ。

でも先攻

タイミングよく✚ボタンを押せば、相手を後攻にしてしまえるのだ。

試合前のジャンケンに負けると、必ず後攻になってしまう。そこで、ジャンケンに負けても先攻が選べる技を教えちゃおう。

相手が"先攻よろしく"と言った直後、✚ボタンの上か下を押す。タイミングが難しいけど、成功すると相手のメッセージが"後攻よろしく"に変わるのだ。

図書券 **3000円**
ファミ通チケット **1550ガバス**

■名門!第三野球部 ©バンダイ

スタメン強化用パスワードだ

北海道 阪口欧一 (会員番号901817)

サインはこの通り

さいんをおぼ" えているか?
あすのろ のたまは せかいい ちいいい
ようし いくぞ" !

ドラマチックモードのコンティニューを選び、"あすのろのたまはせかいいちいいい"と入力せよ。

バグったか?

試合前の監督の顔がヘン。ちょっとバグった感じだ。

「ちぐん5」?

相手のチーム名もちょっとヘン。まあ、気にせず試合を始めてみよう。

第三野球部を成長させていくには、とっても長～い時間がかかるのだ。コツコツやるのもいいけれど、最強ともいえるナインでプレイできる方法だってあるぞ。"あすのろのたまはせかいいちいいい"というパスワードでコンティニューしてみよう。無敵の第三野球部に大変身だ。

強～い第三野球部のスターティングメンバーだ!!

図書券 2000円
ファミ通チケット 1250ガバス

■ダンジョン&マジック ©ナツメ

最初から100G

東京都　杉田　裕　(会員番号901818)

デモが流れて

⬆ジッとガマンしてデモを見るのだ。

オープニングデモのうち、左下の画面になったらコントローラーⅡのAボタンを2回押す。それからゲームをスタートすると、最初は0のはずの所持金が、100Gに増えてるぞ。王様に会えばもう100Gもらえるから、合計200Gで冒険開始できるのだ。

この画面で

⬆この画面になったら、コントローラーⅡのAボタンを2回押す。

お金を持ってる

⬆そしてスタートすると、最初から100Gを手にしているのだ。

図書券 3000円
ファミ通チケット 1500ガバス

■アメリカンドリーム ©ココナッツジャパン

大金持ちのパスワード

長野県　山本達也　(会員番号901819)

"ACEG"と入力

⬆"ACEG"と入力してスタート。

大金持ちだ

⬆ビックリするほどの大金持ちだ。

ゲームモードでパスワードを左上から"ACEG"と入力。残りの文字はAのままで、スタートボタンを押そう。持ち金を確認してみると、桁がわからないくらいの大金を手にしているはずだ。これを元手にドンドン進めば、一夜にしてアメリカンドリームが実現できちゃうぞ。

めでたしめでたし

⬆どんどん次のエリアに進み、すぐにアメリカンドリームが実現できる。

図書券 3000円
ファミ通チケット 1500ガバス

■ソフトボール天国 ©トンキンハウス

変な助っ人がやってきた

兵庫県　浜　裕輔　(会員番号901820)

とんきんはうす

⬆"とんきんはうすす……"と入力。

球場を決めて

⬆どっちでもいいから球場を決めよう。

変な人がふたり

⬆2番と5番に知らない選手がいるぞ。

"とんきんはうすす……"というパスワードを入力すると、すごい助っ人をふたり、チームに加えることができるぞ。オーダー決定画面で、2番と5番にいるのがその選手。どちらも破壊的な長打力と、必ず盗塁を成功させる能力を持っているのだ。ただし、画面がバグって打てないときもあるよ。

当たれば

⬆ふたりの長打力はものすごいのだ。

ホームラン

⬆ミートすればほとんどホームラン。

走れば必ず

⬆出塁したら、試しに盗塁してみよう。

盗塁成功

⬆100パーセントの確率で成功するぞ。

秘技満載のファミコン通信3号は1月19日(第3金曜日)発売です

図書券 2000円
ファミ通チケット 1200ガバス

PC ドラえもん ©ハドソン

ハチ助登場

愛知県　成瀬純子　(会員番号901821)

敵を倒さないで

⬆敵を穴に落としても埋めて倒すな。

ドラ焼きを16個取る

⬆ドラ焼きを16個全部集めるのだ。

２万点のボーナスポイントが加算されるアイテム、ハドソンのマスコットキャラ的存在のハチ助の出し方の紹介をするぞ。

敵をひとりも倒さないで、ドラ焼きを16個取る。このとき敵を穴に埋めるだけなら、敵は死なないので大丈夫だ。すると、ハチ助が出現するってわけ。

ハチ助出現

⬆カギと一緒に、ハドソンのマスコットキャラクターハチ助の登場だ。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1300ガバス

PC ドラえもん ©ハドソン

Huカードが登場

愛知県　成瀬純子　(会員番号901821)

穴を掘って

⬆所かまわず穴を掘って掘りまくれ。

まだ隠れキャラ情報は続くぞ。穴を掘り、それを埋めるという超単純作業をひたすら繰り返す。まるで刑罰だけど、その回数が255回に達したとき、Huカードが出現するのだ。

このHuカード、取ると１万点のボーナスが加算されるぞ。

穴を埋める

⬆スーパーモグラ手袋があれば、255回掘って埋めることもスグだ。

Huカード出現

⬆Huカードを取れば、１万点のボーナスがもらえるぞ。

図書券 3000円
ファミ通チケット 1700ガバス

PC ドラえもん ©ハドソン

ドラえもんがいっぱいいるぞ

岐阜県　桑原満紀　(会員番号901822)

⬆上のドラえもんとドラミちゃんの顔で作られる、パスコードを入力するのだ。

⬆さっきのパスコードは、難しいの10面までコンティニューができるのだ。

⬆ここで、Ⅱボタンを１回押して難しいの９面に合わせてパスコードを入力する。

⬆またまた、上のパスコードを入力してゲームを始めてみよう。

ゲームをスタートすると

⬅一見何も変わっていないように思われるが……。

敵がドラえもんに

⬅敵が全部ドラえもんの格好をして、本物を追いかけてくるぞ。

もしもボックスっていうドラえもんの道具があるけど、それに向かって「もしも敵と自分の区別がつかなかったら」って言うと、こういう結果になるに違いない。

まず左上のパスコードを入力。〝難しい〟の10面にカーソルを合わせた後、Ⅱボタンを押して９面にする。さらに上のパスコードを入力してゲームを始めてみよう。敵も自分もドラえもんだ。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1400ガバス

PC ドラえもん ©ハドソン

ドラミちゃん登場

愛知県　初沢洋介　(会員番号901823)

64個のお墓を建てろ

⬆おなじラウンド中に敵を倒しまくって、64個のお墓を立てるのだ。

ドラミちゃん登場

⬆すると、ドラミちゃんが登場する。取るとドラえもんが1UPするぞ。

ラウンド60だと

⬆同じことをラウンド60ですると、ドラミちゃんの頭の部分がバグるぞ。

またまた隠れキャラ。敵を倒すとお墓が立ち、その場所には二度と穴を掘れない。そりゃ誰だって敵を掘り起こしたくないよね。で、そのお墓を64個立てる。つまり64回敵を埋めると、ドラえもんの妹であるドラミちゃんが友情出演してくれるよん。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1450ガバス

MD スーパーハングオン ©セガ

アーサーに4勝

香川県　福本昌義　(会員番号901824)

タイトル画面表示中にコントローラーⅡのAボタンとBボタンを押したままコントローラーⅠでパスワードを選ぶ。

パスワードがある

⬆最初からパスワードが入っている。

アーサーと対決

⬆いきなり最後のライダーと対決できるけど、自分のバイクはしょぼい。

まず最初にことわっておくけど、コントローラーが2つ必要。

コントローラーⅡのA、Bボタンを押しながら、コントローラーⅠのランボタンを押す。するとパスワードが入った状態になっていて、それを使うと最後の対戦相手と戦える。でもパーツはヘボいし、金はなし。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1250ガバス

MD フォゴットンワールズ ©セガ/カプコン

メガクラッシュだ

東京都　矢向信夫　(会員番号901530)

敵がいっぱい

⬆ザコ敵がいっぱい出てきて、どーしようもないときはこの技を使え！

Bボタンを連続して3回押す

⬆メガクラッシュで、ザコ敵は全滅できるが、体力が少し減るのだ。

アーケード版は特殊なコントロールパネルだったので、メガドライブ版ではメガクラッシュが使えないと思われていた。

でもじつは使えるんですねー。Bボタンを連続3回押せば、画面中の敵にダメージを与えるメガクラッシュが使えるのだ。アーケード気分が味わえるね。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1200ガバス

GB ドラキュラ伝説 ©コナミ

隠れ1UPだ

東京都　島田満明　(会員番号901825)

最初のロウソクは

⬆1面の最初に出てくるロウソクは、壊さないで先へ進もう。

ここのロウソクを

⬆しばらく進んで、この場所にあるロウソクをムチでたたくのだ。

⬆ここで、隠れ1UPが出るのだ。これを知らないと損するぞ。

ロウソクを壊すとアイテムが出るのでトクするが、時と場合によっては壊さないほうがいいときもあるんだよ。

たとえば最初のロウソク。これを壊さないで進めば、写真の位置にあるロウソクから、1UPのアイテムが出現するのだよ。

図書券
3000円
ファミ通チケット
1900ガバス

GB ドラキュラ伝説 ©コナミ

隠し部屋はここにあるぞ！

東京都　宮地　弘　(会員番号901826)

数ある『ドラキュラ』シリーズのなかでも、屈指の難しさを誇る(？)ゲームボーイ版。その理由は、ダメージを受けるとムチがパワーダウンしてしまうからだ。だったら負けずにパワーアップしようじゃん。

各面には必ず隠し部屋がある。ここでロウソクを壊してパワーアップしておくといいぞ。

ステージ1

▲ステージ1のここの場所だ。似たようなところもあるけど迷うなよ。

どんどん上ぼれ

▲どんどん上ぼっていこう。ここは、壁の中も進むことができるのだ。

隠し部屋だ

▲ロウソクを全部壊して、パワーアップアイテムをいただいちゃおう。

ステージ2

▲ステージ2のボスが出てくる少し手前、ビッグアイが転がってくるとこだ。

ビッグアイをここで倒す

▲ビッグアイが上のような場所に来たときに、ヤツをムチでやっつけろ。

床に穴があく

▲ビッグアイの爆発で床に穴があいて、通ることができるようになるぞ。

隠し部屋だ

▲ここにも、パワーアップアイテムがたくさんある。ひとつ残らずいただけ。

ステージ3

▲ステージ3は、ボスが出てくるとこの2画面手前のこの場所だぞ。

右へジャンプ

▲ここで、右の壁に向かってジャンプしてみよう。中に入れるのだ。

壁の中を進め

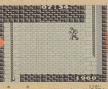
▲シモンの姿は見えないけど、ここはどんどん右に進むのだ。

隠し部屋だ

▲ここで、パワーアップしておけば、ボスも楽々倒すことができるかもね。

ステージ4

▲ステージ4はこの場所だ。いまいる場所から、左に向かってジャンプしろ。

透明な床を進め

▲目には見えないけど、じつは透明な床があって進むことができるのだ。

透明なロープを上ぼれ

▲ここにも、目には見えない透明なロープがあって、それを上ぼっていく。

隠し部屋だ

▲ドラキュラと対決する前に、ここでパワーアップしておこうね。

KIN DAN NO HIGI

禁断の秘技！大募集

豪華な賞品がもらえるガバスシステム。全色に輝くガバスをどーんと集めるには、この禁断の秘技のコーナーに応募するのが一番の近道なのだ。

キミの見つけた秘技が採用された場合は、秘技のスルドサに応じて全国共通の図書券（1000円〜10000円分）とファミ通チケット（500ガバス〜5000ガバス）がもらえてしまうのだ。さらに、まだファミ通会員証を持っていないキミには、会員番号を登録した会員証もプレゼントされる。

会員証に登録された会員番号は、世界中でたったひとつ！　キミだけのモノだ。すでに会員証を持っているキミは、応募のはがきに自分の会員番号を必ず書こう。

応募する秘技は、ほかの雑誌に載っていないモノ、ファミコン本体やソフトを壊すおそれのないモノ、そして、キミ自身が見つけたモノに限る。

これだっ!!　という技が見つかったら、すぐに下のはがきの書き方をよく読んで、急いで送ってくれ。

はがきの書き方！

はがきのウラに、キミの住所、氏名、年齢、電話番号をはっきりと書き、いちばん上に大きな字でゲーム名を書こう。さらにその下に、技の内容をひとことで書いてくれ。技はできるだけ具体的に説明してほしい。どこで、なにを、どうするかをわかりやすく書くこと。そして、会員番号を持ってる人は会員番号を書き、持っていない人は会員番号を記入するところに"なし"と書くこと。会員番号のない人も、採用されれば、会員登録をして会員証を送るよ。

107 24
東京都港区南青山6の11の1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー
ファミコン通信編集部
禁断の秘技大募集
ベストプレープロ野球係

ベストプレープロ野球
オートプレイモードだ！
①全チームをコンピュータモードにする
②公式戦の第1回戦が始まる画面のときコントローラーⅠのセレクトボタンを押しながらAボタンを押す！
住所 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1
氏名 禁断秘技子　年齢 12才
電話 03-236-8350　会員NO. 000009

あて先　〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部
禁断の秘技大募集（ゲーム名）係

最新ゲーム徹底解剖

まだそんなところで悩んでるの？　徹底解剖読んでさっさと先に進もうよ！

スウィートホーム
ヘラクレスの栄光Ⅱ タイタンの滅亡

スウィートホーム

呪われた屋敷、間宮邸に閉じ込められてしまった5人のテレビ取材班が、屋敷からの脱出をめざすホラーRPG、『スウィートホーム』。だだっ広い屋敷に無数の謎、そのうえ、不気味な敵がたんまり出てくる。脱出できなくて半ベソかいてるキミ、これを読みたまえ。ひと筋の光明が見えてくるはずじゃ。

カプコン　発売中　6500円

マップとアイテムリストで徹底攻略だ!!

エリアA ハンマーを探し出し、廊下の岩を砕け!!

スタート直後だけにたいしたトリックや謎もなく、楽に進めるはず。床の裂け目には板を渡し、扉を開けるにはえみが持ってる鍵を使う、などの基本を覚えるための練習エリアだと言ってもよい。ただひとつ問題なのは、廊下Ⓐの岩。ハンマーがないと岩は砕けないのだ。金の鍵の部屋に入るのは、かなり先に進んでからじゃないとムリだよ。

基本は覚えたか？

通路にロープが張ってあったらライターで焼き切る。道をふさぐガラスの破片は掃除機で吸い込む。これ、基本中の基本。オーケー？

⬅汚れたフレスコ画は、まず掃除機でほこりを取る。

部屋⑦⑧

ハンマーはどこだ？

廊下Ⓐ　ハンマーは岩をも砕く

⬅岩を砕かなきゃ、この先に進めない。

⬅ハンマーはちいさな動物のいる部屋に。

アイテムリスト

部屋	アイテム
部屋①	フレスコ画、ボロボロの板、ローソク、果物ナイフ
部屋②	ボロボロの板×2
部屋③	丈夫な板、銀のナイフ
部屋④	フレスコ画、ボロボロの板、薬びん、銀のナイフ
部屋⑤	槍
部屋⑥	薬びん、クッキー、ポラロイドカメラ、はりがね
部屋⑦	ボロボロの板、ローソク、魔除けの槍
部屋⑧	ボロボロの板、薬びん、剣、ハンマー

エリアB 青いライトをみつけて廊下Ⓑへ向かえ!!

廊下Ⓐから続くのがエリアB。ここでは、通路をふさぐ赤い光を消すのに必要な青いライトを探すのだ。青いライトは部屋⑩にあるんだけど、入手するには裂け目に渡す板とローソクが必要。

赤い光には青いライトだ

赤い光の前で青いライトを使えば、先に進めるようになる。マップをよく見て、廊下Ⓑへ急げ！

部屋⑨⑩⑪ 暗闇のなかを進め

⬆ほんとは、こんな風に、ローソクの光の届く範囲しか見えないのだ。ローソクがなければ、それこそ真っ暗。

⬆青いライトを取るには板が2枚必要。ライトを取ると岩が転がってくるけど、あわてるなよ。

長居は無用

トラップに注意せよ

間宮邸を歩いていると、銅像が倒れてきたり、椅子が飛んでくることがある。そんなときは、左、右、ふせる、心の力のコマンドからひとつを選ぶ。勘がはずれると最高10ポイントのダメージを受けちゃうけどね。

銅像や

➡誰もいないはずなのに椅子が飛んでくる。とっさの判断でかわせ!!

椅子が

⬅前を通っただけなのに銅像が倒れてきた。なんとも物騒な屋敷なのだ。

アイテムリスト	
部屋⑨	フレスコ画、ボロボロの板、ロープ、魔除けのオノ
部屋⑩	丈夫な板、青いライト、魔除けの槍
部屋⑪	フレスコ画、飛び出しナイフ

エリアC 鎧に槍を持たせ、発電機を求めて中庭へ!!

廊下Ⓑ

部屋は4つあるけど、今の状態で入れるのは3つだけ。まず、部屋⑫の隅に立っている鎧を調べよう。心の力を使えば、鎧が持っている槍が取れるはずだ。その槍を部屋⑭の鎧に持たせれば、雷が窓を破り、中庭に出られるようになるのだ。部屋⑬には先に進むために必要なアイテムはないが、余裕のある人は寄ってみよう。薬びんと武器が置いてあるからね。

部屋⑫ ファイアートラップにビビるなよ！

この部屋に入るときは、廊下にあった消化器を持っていこう。3対の銅像の近くの丸い台に乗ると、炎に囲まれてしまうのだ。消化器がないと炎が消せず、ダメージを受けるぞ！

➡この部屋に入る前に、廊下で消化器を取っていれば大丈夫。

心の力で槍を取れ!

⬅心の力を使わなければ、鎧が手に持っている槍を取ることはできない。さあ、精神を集中して……。

➡槍を入手したら、部屋⑭へ急げ。この激しい雷は何かを暗示しているのかもしれないぞ。

部屋⑭ 雷を利用しろ！

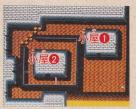
発電機のある中庭に続く唯一の部屋がここ。鎧を調べれば、やるべきことはわかるはず。この鎧に限らず、不審なものがあったら調べるのコマンドを使うこと。念には念を入れて、2回続けて調べる習慣をつければグッド。

⬅この部屋は、鎧のほかには何もない。となりゃ鎧に謎が隠されてるに決まってる。

落雷

➡槍を鎧に持たせ、心の力を使うと雷が窓を破り、中庭へ出られるようになる。

アイテムリスト	
部屋⑫	フレスコ画、鎧の槍
部屋⑬	フレスコ画、薬びん、銀のオノ
部屋⑭	鎧

エリアD 間宮邸に明かりを灯せ

岩を砕かなくては中庭の小屋には行けない。岩を砕くには……そう、ハンマーが必要なのだ。小屋はふたつあるけど、小屋①に行ってガソリンを取ってから小屋②に向かうのが賢い手順。発電機が動くと今まで入れなかった部屋⑮に行けるようになるぞ。

小屋② 発電機発見!

➡小屋②のなかで発電機を発見したぞ！ ひもを引っ張れば動き出すはずなんだけど……。

⬅燃料がなくちゃ発電機は動かない。小屋①からガソリンを持ってこよう。

部屋⑮へ急げ！

銅の鎧は強いので、戦わずにすりぬけたほうが得策。

アイテムリスト

場所	アイテム
小屋①	ハンマー、ガソリン
小屋②	ロープ、薬びん
部屋⑮	薬びん

エリアE ロープを使って渡れ

⬆ここは板では渡れない。ロープを使え。

部屋⑮を抜けると、そこは吹き抜けになっている。ここの床の裂け目は板では渡れないので、部屋⑨か小屋②にあったロープを持ってこよう。このエリアにある部屋⑯では、間宮邸の謎を解くための重要なヒントが得られるので必ず寄ること。銀のオノと長い剣を装備したらベランダを通って部屋⑰に急げ！

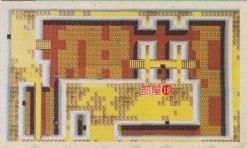
⬆ベランダには何か秘密がありそうな銅像が4体あるが……。

部屋⑰

⬅中央の鍵の扉も右側の入り口も部屋⑰に通じている。部屋のなかを飛び交う霊魂には触れるなよ！

アイテムリスト

場所	アイテム
部屋⑯	ピッケル、日記、銀のオノ、長い剣
部屋⑰	薬びん

エリアF 粘着床を越え、縄ばしごを手に入れろ!!

ここでするべきことはただひとつ。縄ばしごを入手すること。最短距離で縄ばしごを取りたいとこなんだけど、粘着床はあるわ、銅の鎧はうろついてるわ、おまけに武器を拾おうと思ったら遠まわりしなくちゃならないわ……。マップを見て、よく考えてから進もうぜ！

部屋⑱ 安全靴を手に入れろ

⬆ここで安全靴を取れば、もう粘着床の恐怖におびえる必要もなくなるのだ。

床が粘着質になっている部分は、4歩までしか歩けないのだ。それ以上進もうとすると、足を取られて動けなくなってしまうぞ。でも、安全靴があれば、いちいち歩数を気にしなくてもすむようになるよ。

銅の鎧と対決だ!!

ガシャンガシャンと威圧的な足音をたてて歩きまわる銅の鎧。ここはひとつ腹をくくって、正面から戦ってみたらいかが？

⬅この部屋に入ると、銅の鎧がうらめしそうに(?)こちらを見上げているのだ。

➡HP、攻撃力ともこれまでの敵とケタ違いの銅の鎧。心の力を使わないと勝てないかも？

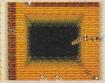
縄ばしごを持って吹き抜けへ！

急げ!!

⬆部屋の入り口に近い場所なのに、遠まわりしないと取れない場所にある。まったく、意地悪なんだから。

⬅吹き抜けに戻り、縄ばしごを使って地下に下りろ。さて、何が待ってるやら。

アイテムリスト

場所	アイテム
部屋⑱	安全靴、魔除けの槍

エリアG 鏡の裏の隠し部屋を探しだすのだ!!

縄ばしごを使ってこのエリアに下りてくるまえに、部屋⑮でピッケルを取ってこよう。ピッケルなしで水部屋に入ると命とりになるからね。ここには6枚の鏡があるけど、そのなかのどれかの裏が隠し部屋に通じているのだ。また、新たに登場するナタ男という敵には要注意。銅の鎧よりもさらに強いのだ。

鏡と対決

⬅鏡の前を通ると、強制的にバトルシーンに突入してしまう。

⬅悪霊なのか、それとも恐怖におびえる自分の姿なのか?

隠し部屋① 噴水の謎は?

隠し部屋①には謎めいた噴水がある。じつはこの噴水の水を飲むと、水ではなく血だということがわかるんだけど、ここであわてちゃいけないよ。この血である物を解かさないと、先に進めないんだからね。

⬅こんな水を飲んでいいものだろうか?

⬆ゲゲッ。水ではなく、血だったのか!

⬅血で、部屋までまっ赤になってしまったぞ!

隠し部屋発見!!

水部屋のなかは、ピッケルを使えば歩くことができる。水の流れを止めるには、ちいさな銅像を押すか、水を吐きだす銅像をハンマーで破壊すればオーケー。また、ここではイヤでも鏡と戦わなければならないが、勝ったらハンマーで鏡を割ろう。うまくいけば、隠し部屋への入り口がみつかるのだ。

⬅不用意に水のなかに入ると、水に流されて動きがとれなくなる。ピッケルとハンマーは忘れずに持っていこう。

⬅この鏡に勝ったあとハンマーを使うと隠し部屋への入り口が現われる。隠し部屋は3部屋続きになっているのだ。

⬅部屋にいる人からは、忘れずに話を聞くこと。脱出のための重要なヒントを教えてくれるかもしれないからね。

アイテムリスト

水部屋①	ロープ
水部屋②	安全靴、丸太
水部屋③	ピッケル
水部屋④	
隠し部屋①	フレスコ画、薬びん、ハンマー、重いオノ
隠し部屋2	丸太
隠し部屋③	フレスコ画、マッチ、ほうき、丸太

ワンポイントアドバイス 脱出への近道

間宮邸から脱出するためにヒイヒイいってるキミに、イカしたワザを伝授しよう。これさえ知ってりゃ脱出までの道のりがぐーんと短くなるぞ!

その1 "よぶ"を有効に

戦闘中に"呼ぶ"を使うと、呼ばれたキャラクターを約10秒間動かすことができるんだけど、この10秒間は、敵にまったく遭遇しないのだ。このコマンドをうまく使えば、バラバラになったパーティーを簡単に集めることができるぞ。

その2 板は何度でも

丈夫な板は、のべ255人まで渡ることができるのだ。また、一度使った後でも、道具コマンドで再び取ることができるので、有効に再利用できるってわけ。ただしボロボロの板は、5人目が渡ったときに割れてしまうぞ。

その3 セーブしまくれ

このゲームでは、一度死んだキャラクターが再び生き返ることはない。こまめにセーブして、誰かが死んだら少し戻ったところからやり直せるようにしよう。敵と戦うたびにセーブするくらいの慎重さが欲しいところだ。

エリアH ボートに乗って湖の中央の供養塔をめざせ!!

隠し部屋③にある銅像を、噴水の水で溶かすと湖に出られる。しっかし、屋敷のなかに湖があるなんて、間宮邸ってとんでもない豪邸だよね!? 皇居より広いぜ、ぜったい。ここでの目的は、湖の島にある供養塔を崩し、地下室の鍵を取ってくること。そのためには、丸太、軍手、まさかりを使ってボート乗り場へ行き、さらにスコップを取らなきゃならないぞ。

イバラには軍手だ

丸太を橋のかわりに使って対岸に渡ると軍手が手に入る。次に軍手を使っていばらのなかを進み、まさかりを入手するのだ。

⬆素手では、いばらのなかに入っていけない。

⬆軍手を使えばこの通り。ちょっと痛いけどね。

丸太が4本必要だ

湖の周囲の陸は分断されているので、なにか渡すものが必要だ。でも、板じゃ短すぎるし、ロープでもだめなのだ。正解は丸太。しかも、最低4本は必要だぞ。

⬆丸太は、こんなカンジの場所で使うのだ。

エッチラオッチラ供養塔へ

まさかりで枯れ木の山を崩せば、行ける範囲がグンと広がる。あとは丸太で橋を渡し、ボートに乗って湖の中央の供養塔へ。ただし、途中でスコップを取っていくのをお忘れなく。

➡供養塔は湖の中央だ。ボートに乗っているときは敵が出てこないから安心。

⬆何が起こるかわからないけど、とりあえず供養塔を倒してみるのだ。

⬇なんと、地下室の鍵が埋まっていた。でもこの鍵、どこで使うんだろう?

そして 山村老人に地下への入り口を聞き、どぐうを探せ!!

供養塔で地下室の鍵を取って、隠し部屋に戻ってくると、山村老人がキミを待っている。彼もこの屋敷に閉じ込められている、いわば先輩ってわけだ。山村老人に地下の入り口を教わり、どぐうを探しだすと、いよいよストーリーは佳境へ!!

部屋に戻ると……

山村老人登場

⬅隠し部屋③に戻ってみると、山村と名乗る老人がキミを待っているのだ。

⬇山村老人のあとをついて行くと、地下室への入り口を教えてくれるぞ。

どぐうはどこにある?

⬅この銅像は押せば動くことがわかった。もともとは隠し部屋①にあったものだから、左に押してみようか。

➡銅像を押して、噴水のなかに落としてしまえ。なんと、噴水のなかからどぐうが現われるのだ。これで地下へ行けるぞ。

そして地下室へ

⬅この位置でどぐうを使うと、地下への入り口がポッカリ。下りていく前には、キチンとセーブするのを忘れずに!

アイテムリスト

部屋	アイテム
ベランダ部屋①	フレスコ画、鉄の棒、ボーガン
ベランダ部屋②	フレスコ画、薬びん、ロープ、重いオノ、長い剣
ベランダ部屋③	フレスコ画

脱出までもう少しだ!!

悪霊とアイテムを大紹介

敵を知り、己を知れば百戦危うからず。てなワケで、地下への入り口が出現するまでに登場する敵キャラと武器を全部お見せしちゃうのだ！

悪霊

「スウィートホーム」に登場する敵には、霊系と生物系の2種類のタイプがあるのだ。同じ武器で攻撃しても、霊系の敵と生物系の敵では、与えるダメージが変わってくるので、戦う前にタイプを見定めることが必要だぞ！　この表では、名前のバックが青いのが霊系のモンスターだ。まちがえるなよ！

表のみかた

- HP…………生命力
- 攻……………攻撃力
- 耐……………耐久力
- 経…もらえる経験値

呪いの人形

HP=5　攻=3　耐=2　経=1

子供が持っていた人形に魂が乗りうつったもの。強くはないが、金縛り攻撃には注意が必要だ。

ひとだま

HP=8　攻=6　耐=3　経=2

間宮邸で非業の死を遂げた人々の魂の集合体。怨みの炎を飛ばして攻撃してくるぞ。

うじ虫

HP=25　攻=8　耐=5　経=6

死体から湧き出てきた虫。人を見ると飛びかかってくる。こいつらには火を使った攻撃が有効。

こうもり

HP=34　攻=10　耐=12　経=4

間宮邸に住みついた吸血こうもりだ。闇を好む生物なので、光を使った攻撃には弱い。

ドクロヘビ

HP=40　攻=12　耐=10　経=10

ふだんはしゃれこうべに隠れていて、人を見ると襲いかかる。毒にやられるとやっかいだ。

半身男

HP=60　攻=18　耐=12　経=17

間宮邸をさまようちに、悪霊に体を引きちぎられてしまった人間。序盤ではてこずるかも？

土男

HP=80　攻=20　耐=19　経=13

ゾンビの1種。生きている人間を見つけると、足をつかんで地中に引きずりこもうとする。

狂犬

HP=105　攻=31　耐=24　経=30

かつては間宮邸の番犬だったが、現在は野性化している。こいつの牙には猛毒がある。

かべ男

HP=120　攻=35　耐=35　経=27

殺されて壁に埋めこまれた人の怨念が実体化したもの。にらまれると動けなくなってしまうぞ。

鏡

HP=130　攻=58　耐=51　経=24

間宮邸のあちこちにある鏡に住む霊。じつは見る者の恐怖心が映っているだけなのかも……？

ひと

HP=130　攻=40　耐=28　経=35

生身の人間なのだが、悪霊への恐怖のために頭が混乱している。かなり手ごわい敵だ。

銅の鎧

HP=180　攻=50　耐=28　経=42

銅像に霊が乗りうつって人を襲うようになったもの。特定の部屋を歩きまわっている。

ナタ男

HP=220　攻=70　耐=50　経=50

高い攻撃力をもったグロテスクな敵。経験値がたくさんもらえるので戦ってみる価値はあるぞ。

武器

武器には、対霊系と対生物系の2種類の攻撃力が設定されている。この表では、左に対霊系、右に対生物系の攻撃力が書いてある。また、武器には装備するのに必要なレベルが決められているので、それも要チェックだ。この表をじっくり見て、武器マスターをめざせ。

武器	攻撃力	LV	説明
果物ナイフ	1/0	LV=1	最初に手に入る武器だ。戦闘用ではないので、攻撃力は低い。
銀のナイフ	0/3	LV=1	刃が銀でできたナイフ。生物系の敵には、ほとんど効かない。
飛び出しナイフ	20/8	LV=5	生物系の敵には比較的大きなダメージを与えることができる。
槍	3/2	LV=1	鎧の置物に持たせてあった槍。飾り物なので戦闘向きではない。
魔除けの槍	3/14	LV=3	女性だけが扱える武器。敵の毒や恐怖から身を守ってくれる。
重いオノ	38/14	LV=8	序盤から中盤にかけての主力武器。残念ながら男しか使えない。
銀のオノ	7/24	LV=5	銀製のアイテムは、生物系よりも霊系の敵に対して有効なのだ。
剣	15/4	LV=3	生物系の敵に対して威力を発揮する。誰にでも扱える武器だ。
長い剣	55/25	LV=9	敵の種類によらず、かなりの破壊力を発揮する頼もしい武器だ。
聖なる剣 	15/36	LV=7	霊系の敵に対する攻撃力はバツグン。ぜひとも手に入れたい。
木刀 	30/1	LV=3	殴るだけの武器なので、生物には効くが霊にはほとんど無力。
みつまたのホコ 	179/120	LV=16	最強の破壊力を秘めた武器。いったいどこにあるのだろうか。

アイテム

道具として使うアイテムは、特定の敵に対してのみ武器として利用できる。

ライター

うじむしとドクロヘビに対して37の攻撃力を発揮する。

カメラ

こうもり、死神、ドクロゴーストに対して攻撃力90。

ロープ

銅の鎧に対しては、攻撃力100の、頼もしい武器となるのだ。

消火器

ひとだま、生き霊に対しては、130の攻撃力を発揮する。

丸太

半身男と土男に対しては、攻撃力30の武器となる。

鉄の棒

半身男と土男に有効。攻撃力は丸太より高い75だぞ。

ボーガン

狂犬と狼に対しては、150もの攻撃力を発揮する。

どぐう

すべての敵に対して有効で、攻撃力は120もあるのだ。

ジャーン！『ヘラクレスの栄光II』を一気に解明しちゃうよ。ふたりの仲間を見つけるところから2本目のズイを見つけるまでをバッチリ。呪文、武器一覧表もあるよ。神様ヘルプ！と叫びたい気持ちになったら読んでね。君の知らなかったいろんな謎が一気にひもとかれるであろう。

データイースト　'89年12月23日発売　5900円

ここを読めば北半球の謎はなくなる！

北半球のマップだ!!

まずはかーるく、メニューから。今回は前半の大きなヤマとなるふたり目のパートナー、ケンタウロス、3人目のパートナー、女神像と出会って仲間になるシーンからニクシー湖でかなしみのズイを入手するまでを攻略。

ここまでっていうのは、左のマップとこの本文の上についているキャッチ(見出し)でわかるとおり、このゲームの約半分にあたる北半球全体をさしているぞ。ここまでをクリアーしてしまえば、あとはある大きなアイテム、人間よりも大きくて、人が乗ることができて、水の上を進むアイテムといえば、どんなものかだいたいの見当はつくでしょ。それを入手してあとは南半球へ向かうだけ。よーするに前半はこのページだけで理解できるってことだ。

長い旅をともにする、ふたりの仲間を見つけよう！

旅はずっとひとりじゃない。お話が進んでいけば、仲間が増えていく。

手始めにふたりを見つけよう。ケンタウロスを見つけるのはカンタン。ミノアの東ダンジョンに入ってそこの主のケルベロスを倒せば仲間になってくれる。もうひとりにはロラン、アロスといった町で情報を仕入れて、巨人の館で出会うことになる。そこでミノタウロスを倒し、同じ巨人の館で入手するかなきりのこを使って女神像を救出することができる。この間は町と町の間を行ったり来たりして大変だが、そうしないと旅の友は見つからんぞ。

ケンタウロスを仲間に

➡これ、ロランの町。ダイタロス、ホメロスの話を聞け。

ミノタウロスを倒せ

⬅巨人の館にミノタウロスが住んでいる。死力を尽くすのだ！

ロランの町だ

➡こちら、アロス。ズイについての話をヘシオスドスから。

⬆女神像を助け出すには、かなきりのこというアイテムが必要。

アロスの町だ

⬅巨人の館に青銅製の女神像が飾ってあった。なんだろう。

⬅苦労の甲斐あって、ようやく3人パーティーになれましたです。

女神像を助け出そう

魔法にも攻撃、防御などいろいろあります

一瞬で遠くへ行ける魔法、敵に大ダメージを与えられる魔法など、間違えないで使おう。

名前	消費MP	効能
パラス	2	いってみればパラスの強力版。ドバッとHPが回復。
デオパラ	10	パラスの強力版。消費MPが2倍で、効き目も2倍になった。
トリパラ	12	デオパラを1グループのモンスターに対して有効にしたもの。
デセパラム	14	デオパラを全グループのモンスターに対して有効にしたもの。
フォー	4	電光を放って、全グループのモンスターにダメージを与える。
デオフォー	8	フォーが強化されたもの。「電光石火で敵を討つ」というわけだ。
トリフォー	16	フォー系の最強呪文。これをくらって無事でいられるわけがない。
パゴ	4	冷気を発生させて敵にぶつける。1グループのモンスターに有効。
デオパゴ	6	パゴをより強力にしたもの。しもやけ程度じゃ済まないのだ。
トリパゴマ	14	パゴ系の最強の呪文。−40°Cの世界ではバナナで釘が打てるらしい。
クルターム	10	マップ上において、昼を夜に、夜を昼にすることができる。
イルメク	16	死んでしまった仲間をHP最少で生き返らせることができるかも。
ラミパス	16	自分よりレベルの低いモンスターが出現しにくくなる。
カオスマ	4	戦闘時にアンデッド系以外のモンスターを眠らせることができる。
ネクタル	2	モンスターが酔っぱらいになるので、攻撃の手元を狂わせられる。
トレロ	8	戦闘時にモンスター1匹を混乱させて、どうし討ちを狙うのだ。
ダステ	2	モンスター1グループの防御力を下げる。長期戦などには有効だ。
ダステロン	4	ダステを強力にしたもので、モンスターを裸同然にしてしまう。
サナトス	14	HP100以下のモンスター1グループを絶滅。アンデッドはダメ。
ポリサナマ	18	HP100以下のモンスター全グループを絶滅。アンデッドはダメ。
モルシーバ	4	モンスター1グループの呪文攻撃を封じる。術使いにはとくに有効。

名前	消費MP	効能
エクシス	0	アンデッド系のモンスター1グループを消滅。経験値は得られない。
デスピム	4	モンスター1グループのすばやさを下げて、先に攻撃してしまう。
アク	2	戦闘時、味方1人をブレス攻撃から守る。ただし魔法には無効。
アクロス	6	アクの効果を味方全員にかける。やはり魔法には無効である。
バリシード	6	味方1人に対し、魔法を魔法の壁ではねかえすことができる。
スピム	4	味方全員のすばやさを上げる。攻撃される前に攻撃するのだ。
ミウ	2	味方1人の防御力を上げる。攻撃力のあるモンスターに有効だ。
ミウラス	8	味方全員の防御力を上げる。長期戦に有効な呪文のひとつである。
スパラー	10	味方1人だけ攻撃力を上げる。強い人はもっと強くなるのだ。
パウ	2	マップ上、および戦闘時にHPを30回復させる。序盤の必需呪文。
パウラ	6	HPを80回復することができる。薬草いらず、手間いらずな感じだ。
パウテス	8	パウをより強力にしたもので、HPを最大にまで回復させる。
パウテスマ	16	マップ上でのみ、味方全員のHPを50ずつ回復することができる。
クノミス	3	毒におかされてしまった仲間を正常な状態に戻すことができる。
クノパラ	6	しびれて全身が麻痺している仲間を治療することができる。
クノストン	12	石にされて動けなくなってしまった仲間を治すことができる。
クノレトロ	8	マップ上および、戦闘中に混乱状態の仲間を戻すことができる。
クノシナム	16	アイテムにより呪われた仲間を、呪文により解呪することができる。
イルモア	18	死んだ仲間をHP最大で生き返らせる。ただし成功率は低い。
ダケープ	8	マップ上において、ダンジョンからその入り口まで脱出できる。
ノアルーン	7	マップ上において、行ったことのある町へ戻ることができる。

身につけたり、使ったりの道具たちですよ

武器、防具、その他いろんなところで役に立つアイテムを一挙に大公開してしまっちゃうぞ。

	名前	使い方（特徴）
武器	たんけん	序盤の有力武器で、比較的手に入りやすい。70Gとお手ごろ価格。
	くさりこんぼう	一番安く手に入るが、ないよりはマシという感じの武器。50G。
	きこりのおの	攻撃力はあるが、重いのですばやさがほんの少し遅くなる。320G。
	みかづきとう	比較的ポピュラーな武器。装備するとすばやさがアップ。1240G。
	たたかいのけん	値段も高いが攻撃力も高い武器。海に出る前に買うことができる。
	つらぬきのつえ	お金で買える武器の中では攻撃力が一番高い。58000Gと超高価。
	ミノスのおの	ミノタウルスを倒すと手に入る。攻撃力はあるが、とにかく重い。
	ほうせきのけん	女神像だけが装備できる。すばやさが大幅にアップするのだ。
	くろいみかづき	2回攻撃ができるようになる。1粒で2度おいしいというワケね。
防具	なめがわのふく	手に入りやすいが耐久力はない。ほんの気休め程度の防具。10G。
	くさりかたびら	序盤のモンスターには有効な防具で、安くて動きやすい。220G。
	かわのむねあて	値段のわりには防御力がない防具。買う必要はまったくない。100G。
	てつのよろい	主人公に着させたいポピュラーな防具。買って損はない。4600G。
	イシスのけがわ	女神像専用の防具で防御力が高い。毛皮だけあって超高価なのだ。
	りゅうのよろい	防具の中では最高の部類に入る高価なよろい。はやく装備させたい。
	かわばりのたて	序盤にとってもお世話になる軽くて安い便利な盾なのだ。160G。
	てつのたて	値段のわりに防御力がいまひとつの盾。でも買っておこう。320G。
	かがみのたて	防御力はほとんどないが、モンスターのにらみ攻撃を防げる。

	名前	使い方（特徴）
防具	てつのかぶと	序盤から中盤にかけて必要となる大事な頭を守るもの。800G。
	せんしのかめん	終盤買うことができるかぶと。買えるものでは一番防御力がある。
	てつのグローブ	強さ、防御力ともに平均的なこて。ちからがアップする。360G。
	なまくらのこて	防御力は最高だが、うんのよさが大幅にダウンしてしまうのだ。
	てつのすねあて	すねあてでは防御力のあるほうだ。すばやさが少しアップする。
	おおわしのくつ	女神像御用達のくつで、すばやさが大幅にアップするのだ。
アイテム	やくそう	パウと同じ効果がある。パウを覚えるまで買いだめしておこう。
	どくけしそう	クノミスと同様に解毒作用がある。これも覚えるまで世話になる。
	たびのつばさ	今まで行ったことのある町に、一瞬にして行くことができる。
	よるのとばり	昼を夜に変える。クルタームとは違い、その逆はできないのだ。
	とうぞくのめ	宝箱の中身を開けずに調べることができる。ワナを見破れるのだ。
	きのカギ	木の扉を開けるための鍵で、ニクシー湖のダンジョンで使用する。
	いしのカギ	石の扉を開けるための鍵で、ニクシー湖のダンジョンで使用する。
	きんのカギ	金の扉を開けるための鍵で、ニクシー湖のダンジョンで使用する。
	しりょうのカギ	死者の扉を開けるための鍵で、ニクシー湖のダンジョンで使用。
	たいぼくのカギ	タイナスの木に閉じ込められている犬を助けるためのカギなのだ。
	アレスのほね	アレスのつばさを使い、空を自由に飛ぶために必要なアイテム。
	きぬのたずな	これを使うとペガサスを呼び出すことができ、空を飛べるのだ。

ナナへ戻ってみると“あさくさ”(女の子)がいなくなっていた!?

アロス、ロランの町の人からはもうなにも聞くことがなくなったら、とりあえずナナへ戻ってみる。
すると、ナナにいるはずの女の子“あさくさ”(笑)がいなくなっている！ どうしていなくなってしまったのかは町の人が知っている。町の人にレウシスの場所を教わってもういちど出直そう。

とりあえずナナへ

⬆ひとまず、生まれ故郷のナナへかえってみる。やることもないし。

再び出発だ!!

⬆なんと、“あさくさ”がわれわれのあとを追って旅だったとな！

地下道のおやじに聞け

⬅天界に行くために大切な道具ってなんだ。もしや、アレかな。

➡そうか、わたしたちにはまだ、その資格がないんだな。ふう。

レウシス

レウシスに住む人々から得た情報をもとに大木のカギを入手しよう。大木のカギは闇の塔の中にあるらしい。
闇の塔はカンタンなダンジョンをひとつ通ったら、出口からそびえ立っているのが見える。

大木のカギは闇の塔の中

⬆大木のカギはロランよりまだ北の闇の塔にあるとの情報だ。

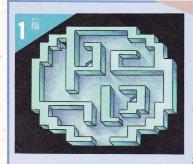
闇の塔へいくにはダンジョンを通らなければならない

⬅やすやすと闇の塔へは行けない。このダンジョンを通らねば。

ようやく闇の塔へ

⬆闇の塔には傷ついたからだを癒す宿屋がちゃんとあるぞ。

前座みたいなダンジョンはスパッと通過せよ

闇の塔

闇の塔にくるためには闇の塔のダンジョンというダンジョンをクリアーしてこなくてはいけないというのは上でも触れた。そのダンジョンにはそんなに強い敵がいるわけでもなければ、とくに必要なアイテムがあるわけじゃない。さっさと通って闇の塔へやってこよう。闇の塔は4階立てになっている。ボスはメドゥーサ。1階にはなんとも嬉しいことに宿屋がある。ばんばん活用しよう。

メドゥーサ

⬅闇の塔の4階でデーンと待ちかまえているメドゥーサ。とても強い。

犬を助けて進路を切り開け！優しきものは救われるのじゃよ

タイナスの木

■でっかいタイナスの木。この木、なんの木、木になる、木になる。

木の上から落ちる

■タイナスの木の枝別れはかなり激しい。ころ合いを見て飛び降りれ！

ついに潜入!!

■階段を降りれば犬たちの捕らわれている牢屋が。さあ大木のカギを。

闇の塔で入手した大木のカギというのはタイナスの木の中に捕らわれている犬たちを助け出すために使う。大きな大きなタイナスの木に登って、犬の捕まっているところへいこう。そこで大木のカギを使って犬たちを助け出すのだ。そうすれば、町に犬ぞりが用意され、通れなかった氷の上も通れるようになる。あとはデデデと氷の塔を目指して一直線だ。

用意された犬ぞりで

■氷河にはこんな敵がでてくる。寒い攻撃を仕掛けてくるぞっ。

■助けてあげた犬たちによって犬ぞりに乗ることができた。あとは氷河を通って氷の塔を目指せ！

氷の塔をめざせ!

■お、見えてきたぞ。氷の塔。中にはどんな敵が待っている。

はたしてキミは

■気温はいつも氷点下なんだろうな、氷の塔ってぇのの中は。

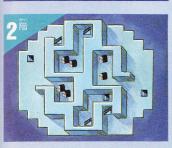
かなしみのズイを入手!!

■サイクロプスを倒して宝箱を開ければかなしみのズイが。

犬ぞりがないと来られない氷の塔だ

氷の塔

サイクロプスだ!!

■1階で待っているのが氷の塔の主である。サイクロプスであるっ!!

氷の塔ではサイクロプスを倒し、かなしみのズイを入手するのが大きな目的だ。ただ氷の塔にたどりつくまでの氷河には寒い地方特有のいろんな敵がバキバキ出てくるので注意。やっとこさっとこ、氷の塔にたどり着いたらみんなの命はもう風前の灯火だったなんてことがないよう。

氷の塔に入ったら、まず宝箱をすべて開けよう。なぜなら、ここの塔に眠っている宝箱には価値のあるものばかり。そのなかでもアルゴスのヤリは必須ね。

捕らわれの身になってしまった"あさくさ"を助け出せ！

デシス

デシスにつくと、ナナからぼくらを追っかけてきていた"あさくさ"がいけにえとなってバーミンダンジョンの中のボス、"グリフォン"に捕まっていると聞いた。こりゃ助けにいくしかないでしょうが。ねえ。

"あさくさ"が

⬆愛するあさくさがいけにえにされただって!? 冗談ポイ(死語)よ。

助けにいこう

⬆そりゃあ、助けにいくしかないでしょ。ほっとけっていうの？

バーミン

⬆グリフォンが根城とするバーミンダンジョンについた。

バーミンダンジョン

バーミンダンジョンでの大きな目的は、捕らわれの身になっている女の子"あさくさ"を救出すること。バーミンダンジョンに住みついているのは"グリフォン"。このダンジョンにも強めの武器、防具が落ちている。ただし、なかには装備すると呪われてしまうものもあるから注意が必要だ。"グリフォン"を倒しても"あさくさ"は「助けにきてくれてありがとう」と言ったかと思うとすぐに逃げてしまう。

グリフォンだ

⬆グリフォンの後ろにいるのが"あさくさ"だ。

"あさくさ"がグリフォンに変わってしまった、だってぇ!?

逃げていった"あさくさ"を気にしつつ地上へ。テミスへ行ってみると"グリフォン"にいけにえを捧げるのがいやで村人たちは老人に変装していたのだそうだ。ほかにも彼女が"グリフォン"に化けたという話も聞いた。ほんとうなのだろうか。それが事実だとしたら恐ろしい。

テミスへ戻る

⬆いけにえになるのがいやで、老人に変装していただとー。

町中こぞって変装してた

⬅町に老人しかいないなんて、どーもおかしいと思ったんだ。

➡すまなかった、で済めばケーサツはいらんでしょーが。とおこる。

ひむろのうつわ!

⬆ひむろのうつわをくれた。これでニクシー湖に入ることができる。

ニクシー湖でいかりのズイを手にすれば北半球は完璧だ

カムラギ

ケンタウロスの心の居酒屋、もとい心のふるさと、カムラギ。アレスの翼を身につけていることでやってこれる村だ。

ここの村では装備の充実、体力の回復をはかろう。なんてったって、武器はいいのが揃えられているし、宿泊費もひとり1Gと安価。ゆっくり骨休めといきましょう。

セレネのあいつに会え

⬆アレスの骨を欲していたあいつに渡せば、アレスの翼をくれる

ケンタウロスの町

⬆ケンタウロスだけの町、カムラギにやってきたのだ

母との再開なのだ

⬆アレスの翼と交換してくれた。これでカムラギへ行ける。

もう一度レウシスへ

⬅ニクシー湖に行く前に体力の回復をしておこう。基本だ。

閉ざされたニクシー湖

⬆閉ざされているニクシー湖。去年までのドイツみたいだね。

ひむろのうつわを使う

⬆ひむろのうつわを使えば、あらあら不思議。通れるように。

いかりのズイだ！

⬅2本目のズイ、いかりのズイを手にいれて、残りあと1本

ニクシー湖

ひむろのうつわを使ってやっと潜りこむことができたニクシー湖。ここにはどこかで見たおぼえのある男がいて、のこりのズイについてを教えてくれる。

地下1階〜3階までの間は敵は出現しないけど、ワナが仕掛けられている。このワナにかかると地下4階へ落とされる。地下4階には敵がウジャウジャ。ワナにかからないようにすすんでね。

ここのダンジョンにはボスがいない

⬅いかりのズイを手に入れてしまえば、のこりのズイはあと1本。どんどん、天界へ近づいていっている。つぎはどこへ向かえばいいのか。

いかりのズイさえもらっちゃえば
こっちのものだ!!　さあ脱出っ!!

天界まではもうすぐ、がんばれがんばれ！

NEW'S CLUB

GOODS
CD
VIDEO
MOVIE
BOOKS
EVENT
CONCERT
SPORTS
LEISURE
EAT
GIRLS
ITEMS
GAMES
PRESENTS

GOODS

お年玉の季節だね。お年玉ってやつは、貰うほうも出すほうもかなり戦略的になる。まるでゲーム。たとえば、出すほうは出すほうで、あそこの子はかわいいからいくらあげるけど、あいつにはいくらしかあげない、と思っているだろうし、貰うほうは貰うほうであそこの家からはいくら貰えて、あそこからはいくら、じゃあ、だいたい合計してみるといくらぐらいになるな、なんて妙にみんな計算高くなる。親子の対話というか、親戚間の交流だとかいってるけど、この季節にしか顔を見ないいとこやら、えらく遠い親戚がやってくるのもOTOSHIDAMAという日本のしきたりがあるからなんだろうな。

ま、お年玉は貰えれば嬉しいのが当然。今出すほうは、その昔に貰っていたんだし、今貰っているほうも、将来は出すほうになっちゃうんだから、踏んだり蹴ったり。いや違う、持ちつ持たれつ。細かいことは気にしない気にしない。

でも、せっかく貰ったお年玉は有効に使おう。カンタンにファミコン、PCエンジンのゲームソフトを買っちゃうのもいいし、2月まで8500円貯めておいて、例のソフトを定価でもいいから入手するってえのもいい。ファミコン通信増刊号のPCエンジン通信をまだ買っていない人は買うのもいい。〝しあわせのかたち〞や〝〜のすべて

➡子供向けオーディオに、またまたカワイイやつが登場したのだ。デザインはごらんのとおりロボット型。子供向けだから、操作もとても簡単なのだ。手はマイクやテープをおけるスタンドになっているぞ。テープに合わせて歌うこともできるよ。**●ちびっこカセットテーププレイヤー GP-7 10500円 日本コロムビア ☎03・584・8111**

◆コロコロっとしたところが大人気だった電話機グーモグに留守番機能がついたのだ。だから、名前はルスモグ。人気のかたちは変えてない。**●留守番電話ルスモグ 24800円 富士通 ☎03・216・3211**

⬇「相田さん」「鈴木さん」のふたりのかけあいがWinkの魅力を一層引き立ててるあのCMのコンポだ。CDプレイヤーとカセットデッキの連動でノンストップカセットだってボタンひとつで作ることができるし、サラウンドだってボタンひとつさ。**●パナソニックコンポ SC-D50 139800円 松下電器産業 ☎03・572・3889**

➡ゴキブリやハエなどの虫って、やっつけたあとも始末に困るよね。そこで虫を見つけたら、こいつでバシュッと吸い取ってしまおう。吸い取られた虫は、カートリッジに閉じ込められるので、捨てるときも手を汚さなくてすむぞ。**●電動虫吸い取り器 9千800円 日本レミントン ☎03・475・1921**

がわかるシリーズ"もいいぞ。

だが、せっかくまとまったお金が手に入ったのに、またゲームを買うのは能がないじゃない？　世の中にはもっといろんなものがあるんだから。

学生がほしいものベスト５に必ずランキングされるステレオを買うのもいいね。いろんなメーカーから次々に新製品が生まれてくるけど、そのほとんどが技術の進歩で値段がこなれているうえにハイテクがたくさん盛り込まれている。

ステレオにリモコンはつきもの。もはやリモコンのないステレオは時代の産物といっていいかも。ところが、このリモコンが汚れやすいんだな。とくにボタンとボタンの間の隙間が汚れやすい。そんなときは細いところ用のクリーナー『ペンクリーン』を使って、きれいにしよう。

ステレオより、おれは風と一体になれるバイクがいい。でも普通のスクーターじゃ気分がのらないから好きじゃない、だけどまだ普通免許しかないんだけど……、というヤツには99800円という値段でどこでも走れるオフロードバイクはどうかな、『ＱＲ-50』なら排気量50CCだから原付免許だけで乗ることができる。オフロード仕様だからハードに乗っても全然平気なんだぞ。

ここに紹介しているものたちのほかにも新製品はバンバン出ている。どんなお年玉の使い方をするかなんて自由だけど、せっかくくれた人が悲しまないような使い方をしてほしいと思ったりするのだ。大きなお世話だったかな？

⬅手前に付いているボタンを、押したり離したりしながらだんだん強く押していく。すると、容器のなかのマジックフィッシュたちが元気に泳ぎだし、いろいろなゲームが楽しめる。●マジックフィッシュ　1280円　エリオス　☎0224・84・2379

⬆リモコンや電話機のボタンの汚れ、眼鏡のレンズの汚れなどを、あっという間にきれいにしてくれるペン型クリーナーなのだ。汚ない眼鏡は見た目もよくないぞ。ポケットにいつも入れておきたい一本だね。●ペンクリーン　150円　サンスター文具　☎03・872・7101

⬅「写ルンです」シリーズの第４弾は"接近"。被写体に40センチまで近づいて撮影できる。もちろん遠い被写体も撮影できちゃうんだぞ。●写ルンです接近　2000円　富士フイルム　☎03・406・2380

⬆たばこぐらいの大きさなのに、中身はスゴイこのラジコン。充電時間はわずか45秒で終了。約３分間の走行ができるぞ。最高６台までの同時走行が可能。友だちとの、熱いデッドヒートも展開できるね。●サイバーデジコン PIT GEAR　13800円　ヨネザワ　☎03・861・6361

⬆オフロードライダー入門用の排気量50ccのオフロードバイク。オフロードをガンガン走りたいんだけど原付免許しかないの、という人向けのバイクだ。これだったら、どんなとこを走っても心配ないね。●オフロードバイク　ＱＲ-50 99000円　ホンダ　☎03・423・1111

⬆英単語の上をなぞるだけで、すぐに日本語の訳が出る、画期的な翻訳機が登場したのだ。約30000語の辞書を収録。そのうえ、調べた単語は52個まで自動的に記憶してくれるぞ。スゴイやつ。●トラン　32000円　エプソン　☎03・377・3500

CD

サザンオールスターズ Southern All Stars

前作『KAMAKURA』が発売されてから、もう4年半。久しぶりに、ホントーに久しぶりに、サザンのオリジナルアルバムが発売される。その名も『Southern All Stars』。このタイトルからも、その自信のほどがうかがえるってもんですな。『フリフリ'65』、『さよならベイビー』などを含む全13曲は、バラードありロックありと、ボリュームたっぷりなのだ。長一い間待った甲斐がありましたってな感じで、満足度は高いぞ。限定生産分のみ、オリジナルリストウォッチ付きで3300円込なり。なくなり次第、通常仕様(3000円込)となります。

●ビクター音楽産業
1月13日発売/3300円込

中山忍、河田純子、田山真美子 楽天使

去年デビューしたばかりの中山忍、河田純子、田山真美子の3人が、"楽天使"として発売するアルバムだ。収録曲は『恋する夏の日』、『私の彼は左きき』など、昔のヒット曲のカバーなのだ。3人とも、とってもかわいいぞ。

●CBS・ソニー
1月1日発売/2600円込

工藤静香 くちびるから媚薬

静香ちゃんの新曲は、きわどいタイトル通りのキワドイ内容なのだ。この曲をあの不思議な色っぽさを持った声で聴けるんだから、ファンのキミはいまからドキドキでしょ。発売日までじーっと耐えて待っててね。

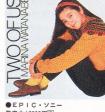
●ポニーキャニオン
1月10日発売/800円込

GO-BANG'S あいにきてI・NEED・YOU!

アルペンスキーのCMソングとなっているこの曲。耳に慣れている人も多いかもね。それにしても彼女たちの声と音は、いつもピョンピョン跳び跳ねているみたいで、とってもゴキゲンなのだ。つい体が動いちゃうよね。

●ポニーキャニオン
'89年12月27日発売/800円込

渡辺満里奈 TWO OF US

今度の満里奈ちゃんのアルバムには、女の子らしい曲がいーっぱい入っているのだ。全体的にメロディアスな曲が多くて、流れるように聴ける1枚です。どの曲にも共感しちゃう女の子、たくさんいるんじゃない?

●EPIC・ソニー
発売中/2800円込

藤井宏一 YOUR SONG

永井真理子ちゃんが歌ってた『ミラクル・ガール』を含むセカンドアルバム。9つの曲は全部ラブソングで、しかもひとりの人に対して歌っているものにしたかったそうだ。だからタイトルは『YOUR SONG』なんだって。

●ファンハウス
発売中/2920円込

THE TIMERS ロックン仁義

またまた出ましたタイマーズ。3曲入りのこのシングルは、やっぱりどれもヒトクセもフタクセもある曲ばかりなのだ。とくに演歌のスタイルを借りたロックである、『ロックン仁義』は、かなりスゴイ1曲なのだ。

●東芝EMI
発売中/930円込

VIDEO

大晦日から元旦にかけては、大好きな人といっしょにいられる、とっても大事な日。このときばかりは「初詣でにいってきます」のひとことで、お母さんに文句をいわれることなく、夜中に外へ脱出できるってわけだ。うんうん。

元旦の午前零時が過ぎて、初めて彼女と交わす言葉は、印象的なものにしたいよね。そんな研究には、ラブストーリーのビデオが一番! ステキな思い出になるような台詞を、しっかり研究してね。

私をスキーに連れってって

この映画を観て、スキーを始めた若者が山のようにいるといわれた名作。値段がグッと安くなっての再発売なのだ。これでいつでもあのラブストーリーが観られるってわけね。

●ポニーキャニオン
VHSのみ/98分
発売中/3500円

クローンゲーム

コンピュータを扱うことにかけては、天才的な腕を持つ少年がいた。ある日彼は、コンピュータを使って自分のクローンを創りだすことに成功したが、そこから事件が……。

●TDKコア
VHSのみ/98分
1月25日発売/14800円

ジェット・コースター絶叫マシーン

東京近郊の過激ジェットコースターばかりを集めた、スピード感あふれるビデオなのだ。絶叫マシーンが好きなキミは、ワクワクしながら観てちょうだいね。すごいよん。

●CBS・ソニー
VHS、ベータ/39分
発売中/4900円込

MOVIE

エディ・マーフィ主演の暗黒街コメディー『ハーレム・ナイト』でよいお正月を……。

エディ・マーフィの映画があげた興行収益は、全世界でなんと10億ドルにもなるのだそうだ。10億ドルっつーといったいどのくらいの金額になるのかわからないが、

とにかく一生遊んで暮らせるだけの大金であることにまちがいはない。スゴイのだ、エディって。

そのヒットメーカー、エディ・マーフィが、今度は『コットンクラブ』や『ワンス・アポン・ア・タイム・イン・アメリカ』の世界を描いたコメディー映画を制作した。それがこの『ハーレム・ナイト』。しかも今回は、エディ・マーフィ本人が監督までしちゃってるという力の入れようなのだ。どうやら彼は、昔からこの映画作りたかったみたいだね。

内容は、禁酒法下のニューヨークでナイトクラブを経営する親子と、それを乗っ取ろうとたくらむギャングの抗争を描いたアクションコメディー。

エディとコンビを組むのが、実力ナンバーワンといわれるコメディアン、リチャード・プライヤーってのも見逃せないところだね。

●UIP映画配給/'89年12月23日公開

カラフルで楽しい時代劇 不思議な映画『ジパング』

最近は、巨大ロボットが戦うハードなSF物語だとか、中世西洋っぽいスーパーヒーローの物語とか、わけのわからないアニメが人気あるみたいだけど、日本古来のチャンバラってやつも忘れちゃならないと思うのだ。

今回紹介する『ジパング』は、そのチャンバラの世界を極彩色に描いた、異色中の異色の娯楽大活劇なのだ。

ストーリーは、おたずね者の地獄極楽丸と、その首をねらう賞金稼ぎたちがくり広げる無国籍な大冒険物語。そして、こんなヘンなストーリーを考えついたのはというと、あの林海象という監督さん。『夢みるように眠りたい』や『二十世紀少年読本』などの一風変わった映像感覚が話題の新鋭監督だ。

どんな映画に仕上がってるか、ぜひともキミの目で確かめてくれ。

●東宝株式会社配給/1月27日公開

BOOKS

志茂田景樹

にせ孔雀警視対孔雀警視

大人気の孔雀警視シリーズの最新作。あちこちで結婚詐欺を働く、ニセ孔雀の登場で物語は盛り上がるのだ。本物対ニセモノの対決は、はたしてどちらに軍配が上がるかな?

●光文社文庫/400円込

阿刀田高

真夜中の料理人

阿刀田高の作品は、読み終えたあとじんわり迫ってくる怖さがある。この本もその例にもれず、1話読み終えるごとに、背筋がすーっと寒くなる。暖房のきいた部屋で読むべし。

●講談社文庫/430円込

P.J.ファーマー+R.ルポフ

ダンジョン・ワールド1

アフリカ大陸の地下に広がる、異世界を舞台にした物語。自分でマッピングしたり、てかがりをメモしながら読んでいくから、本当に自分がそのダンジョンのなかにいるみたいだぞ。

●角川文庫/720円込

エド・ナーハ

ゴーストバスターズ2

映画が大ヒット上映中の『ゴーストバスターズ2』の小説だ。まだ映画を観てない人は、読まないほうがいいかもね。最後にでてくるアレが、いったい何なのかわかっちゃうから。

●ハヤカワ文庫/480円込

CONCERT

スピーディーでスリリングなミュージカル "スターライトエクスプレス"再来日決定！

70メートル×30メートルの巨大特設ステージを舞台に、ローラースケートを履いた出演者たちが歌って踊るミュージカル"スターライトエクスプレス"が、最上陸!!

2年前ナムコのバックアップによって初来日したときには、観客動員数52万人という大ヒットを飛ばしたけど、今回は公演地も5カ所に増え、演出面でもさらにスケールアップ。前回以上の感動と興奮が味わえそうだ。

一番の見どころは、さまざまなハイテク照明によって装飾された巨大ステージ。仕掛けも満載されている。歌詞は英語だけど、世界の有名列車がスピードレースをするという簡単な内容だから、誰でも理解できまっせ。

●3月23～25日、27日～4月1日、3日～9日(計30回公演)横浜アリーナ
●4月16日～22日、24日～30日、5月2日～6日（計31回公演）名古屋市総合体育館レインボーホール

●5月13日、15日～20日、22日～27日（計20回公演）福岡国際センター
●6月3日、5～10日、12日～18日(計24回公演）広島サンプラザホール
●6月30日、7月1日、3日～8日、10日～15日（計25回公演）大阪城ホール S席9000円　A席5000円　ロイヤルボックス12000円(プログラム付)　特別センター席7500円（すべて㊜）
フジテレビ・スターライト事務局
☎03・353・1111（内線4351～4356)

SPORTS

海外強豪と日本選抜との息づまるサッカー決戦！

毎年、海外のサッカー強豪チームを招いて行なわれる"スーパーサッカー"。今回の大会は、ベッケンバウアー監督率いるバイエルン・ミュンヘンと釜本を名誉監督とする日本選抜の対戦となった。

前回の大会ではイタリアのSSCナポリに2対0で破れた日本チームだが、名門バイエルンが相手とあって、今回は気合の入れかたが違うみたい。かなりの善戦が期待できそうだ。サッカーファンならずとも見逃せない注目のこの一戦、テレビでも放映されるけど、ナマで見たほうが感動も大きいぞ。

●1月20日　東京・国立競技場
試合開始14:30　S席4000円　SA席3000円
A席一般1500円　A席中高生1000円
A席小学生500円（すべて㊜）
日本サッカー協会　☎03・481・2311

⬆バイエルンのキャプテン、アウゲンターラー。32歳の超ベテラン選手だ。
⬅攻撃の中心選手、トーン。幅広いテクを誇る。特にドリブルワークは絶品。

EVENT

世界トップをいく日本のカレンダーを一挙公開！

新しい年の初めには、やっぱり気分一新、新しいカレンダーなんかが欲しくなっちゃうよね。というわけで、カレンダーのすべてがわかるカレンダー展を紹介しよう。

ちまたでは、宮沢りえちゃんのフンドシ姿のカレンダーが話題だけど、日本製のカレンダーって、印刷技術などでは、世界のトップレベルなんだって。どうりでプリプリしたかわいい……おっとっと。

ここで紹介する"全国カレンダー展"は、そんな日本のカレンダーの中から優秀作を選んで展示するイベントだ。もちろん、ただ展示するだけではなくて、来場者にくじ引きカレンダーを進呈したり、優秀作のチャリティー販売なども行なわれる。まだ平成2年のカレンダーを買ってないっていう人は、これを機会にだあれも持っていないようなすごく珍しいデザインのカレンダーをここで仕入れるっていうのもいいんじゃないかな。

●12月26日～31日　上野松坂屋百貨店6階
●12月25日～31日　阿倍野近鉄百貨店7階催し物会場　いずれも入場無料
印刷時報社全国カレンダー展事業部
☎03・833・6681(東京)、☎06・768・2571(大阪)

LEISURE

雷おこしをしのぐ、浅草の新名物が登場！その名は、花やしきの"TP-1"なのだ!!

'89年の10月15日、花いっぱいの遊園地をモットーに、園内まるごとリニューアルオープンした"浅草花やしき"。そこへ、4つの新アトラクションが登場したのだ！

なかでも人気絶頂なのが"瞬間移動装置TP-1"。オープンフィルムという映像システムを使い、画面に映し出したテキサスサイクロンというジェットコースターのスリルを、その場で居ながらにして満喫できるのだ。まさに、タイトルのごとく、瞬間的に映像の世界に移送された感じだっ！　その秘密は映像に合わせて動く座席にある。かなり激しい動きなので、安全ベルトを着用しなければならないほどなのだ。

このほかには、"ファンキーダック"という、最大26メートルの高さから回転運動をしながらグルグルと落ちる絶叫マシーンや、"スワン"という白鳥をイメージした回転ボート、豪華な装飾で輝く"メリーゴーランド"がある。どれも、ぜひ乗ってもらいたいお勧めアトラクションばかりだっ!!

➡もと回転ボートのあったところに新しくできた"スワン"。メルヘンチックで、恋人と乗ってみたい。

それから新アトラクションのほかにも、デザインや部分的改装などをしたものがたくさんある。一度花やしきに行ったことがある人なら、まるで別の遊園地のように感じるはずだ。だから、初めて行く人も、何度も行った人も、新しい花やしきを楽しみに行こう!!

●東京都台東区浅草2-28-1
浅草花やしき　☎03・842・8780

⬅SFっぽい演出で気分を盛り上げてくれる"TP-1"。迫力の映像が楽しめるのだっ！　定員は38名。

⬅花やしきで一番大きなアトラクションである"ファンキーダック"。座席が回る遠心力に加え、ジェットコースターのようにGがかかる。今まで味わったことない感覚だぞっ。
⬇"メリーゴーランド"は定員26人まで一度に乗ることができる。

EAT

おせちもいいけどカレーもね、なんて知ってる？

日本全国の学生諸君には、待ちに待ってた冬休みが来たねえ。冬休みって短くて寒いから、夏休みのほうが好き、ていう人が多いけど、冬休みには大事な大事なお正月をはさんでいることを忘れちゃーいないかい？

お正月といえば、まず思い付くのがお年玉。おとなは出すほうだからあんまり嬉しくないけど、お子様にしてみりゃ万々歳。一年中で唯一のかき入れ時（？）だもんね。

そこでというわけじゃないんだけど、今回はお正月風食品を集めてみた。これで年中正月気分？

⬆熱湯を注いで2分待つだけ。インスタントラーメン感覚のぞうにだ。なるとなどの具も入ってるゾ。3月ごろまで販売される季節商品だ。●即席ぞうに　100円
ベルフーズ　☎03・963・2261

⬅日本伝統のなつかしい味。オリゴ糖やレモン7個分のビタミンCが一袋にどっさり入ってるぞ。ちなみに、ゆずは和歌山産。●朝露あめ　ゆず、ブルーベリー　各150円　ロッテ　☎03・375・1211

➡抹茶モナカに小豆がプツプツ和風アイス。●大和物語　150円
森永製菓　☎03・456・0136

➡大粒の小豆がどさどさ入ってる。甘さはひかえめで、甘いのイヤ～ンな人にもおススメ。熱いうちにね。●おしるこ缶190　97円
アサヒビール　☎03・567・5116

GIRLS

明電舎"ミューポートII"のCMで魅力爆発! なんと、まだ中学生の観月ありさちゃんだ!!

「ディスプレイをのぞき込む、あのコはだれ？」という東京都・青木正良くんの質問に答えて、今回は観月ありさちゃんだ!!

工業用コンピュータ"ミューポートII"のCMに出演しているありさちゃんは、なんとまだ中学1年生。テレビドラマ『あぶない少年III』や『教師びんびん物語』にも出ていたから、すでにチェックしてる人も多いんじゃないかな。

「歌を歌うのが大好きっ！」というありさちゃん。レコードデビューに向けてか、現在、ボイスレッスンの真っ最中。

将来は映画にも出演したい、と夢と希望に胸をふくらませる観月ありさちゃんをみんなで応援しちゃおうよ。ねっ。いいでしょっ。

●観月ありさ(みづきありさ)
昭和51年12月5日生まれ
出身地：東京都
出演CM：第一生命
レターのあて先
〒160 東京都新宿区四谷2-14
四谷小林ビル3階
スカイコーポレーション
観月ありさ係

ITEMS

オシャレに滑るならウエアにもこだわる! 話題の'90年ニューモデルを大紹介だっ!

ウインタースポーツの花形と言えば、やっぱりスキーだよね。今年は暖冬の影響で雪が少ないみたいだけど、そろそろシーズンは本格化してきた。そこで、どうせ滑るならウエアぐらいビシッとキメたいって人のために、ひと味違うオシャレを楽しめる、FCOのスキーウエアを紹介しよう。

FCOとは、Future Creative Officeの略で、ヴィクトリアのプライベートブランドを揃えた、ファッショナブルなショップなのだ。多くのユーザーの声を反映したスタイルは、ニュートレンドを独自に生み出している。ウエアにこだわりを持つ人には、ゼヒとも注目してほしいブランドだ。

ここで紹介したウエアのほかにも種類は豊富だ。サイズや色彩など、自分の好みのタイプを探しに、君のウチの近くにあるヴィクトリアをのぞいてみるのもいいかもしれないぞ。

●ヴィクトリアお客様相談センター
☎03・295・8491

⬆厚手で保温性がバツグンのグローブ。これさえあれば、寒さで手がかじかんじゃうこともない。手の動きがぎこちなくならないところもイイんじゃない。
●Bogner　BO1751　14000円

⬆ブラックを基調に、今年流行のパープルやフラッシュカラー、ビビッドピンクを、さりげなく取り入れたカラーリングがオシャレだね。スタイリングも今年流のレーシングタイプで、ゲレンデでは目立つことマチガイなし、初心者のキミも、気分だけはハイテクの上級者って感じ。右のパンツとはセットになっていて、機能的にも申し分ナシなのだ。
●FCO　FCT-7006M　68000円

➡ノースリーブのオーバーオールパンツと、ショート丈のジャケットの組合わせが今年の流行。シルエットがキレイで、ウエストから下がスッキリ見えるのがいいね。

GAMES

一年の計は元旦にあり！パソコン神社でよい正月

毎年恒例のアスキーのパソコン神社がまたまたまた開催されるっ。当日は真っ赤な鳥居が備えられホンモノの神社顔負け。明治神宮に初詣に行った帰りにちょっとのぞいてみよう。神主に扮したアスキーの社員がキミのためにおはらいをしてくれたり、いっしょになってゲームしてくれる。

ここでおはらいしてもらえば、その年は平穏無事に暮らせるらしい。当日はジャンク市というのもあって、ちょっと古めのパソコンを超破格値で投げ売りするぞ。1990年を安心して暮らすためにお参りに来るとよいだろう。ちなみに大仁堂ビルの３階はファミ通編集部。どんなとこでファミ通を作っているのか見られるかもしれないね。

パソコン神社
●日時 '90年1月7日〜1月9日 午前10時〜
●場所 東京都港区南青山6-12-1大仁堂ビル

RPGから生まれたRPGのためのコントローラー！

RPGでマッピングが簡単にできるようになるコントローラーがアスキーから発売されるぞ！ その名も『アスキースティック L5』。キャラの移動、攻撃が片手だけでできるためマッピング、マニュアルの確認が楽にできるようになる。２月９日発売、価格2400円。

⬆こーやって左手だけで使えちゃうのだ。次号ではプレゼントの予定もあるんだぜ。

ゲーマーとはいったい何者 そんな疑問に答える一冊だ

『ノーライフキング』の作者でもあるいとうせいこう監修の『ゲーマーズハンドブック』が発売されて話題を呼んでいる。ゲーマーの生態からTVゲームのちょっとした秘技など幅広い内容の本だ。文藝春秋社から発売中、1600円込

⬅詳細を暴かれているスターゲーマーの中に渋谷洋一、アルツ鈴木、インドマンなどの顔も見える。ゲーマー志望の人は必読って気がするなあ。

PRESENTS

バイオレンス『ダブドラ』Tシャツをプレゼント！

ワイルドなゲームをつくらせれば日本一、いや宇宙一と言われるテクノスジャパンから『ダブルドラゴンⅡ』のTシャツを20枚もいただいてしまったのだ。サイズが外国人向けなのかデカイ。それでも着させていただきます、どうかくださいというやつは応募せよ。

⬆アメリカサイズのＬサイズだから小錦ぐらいが着るとちょうどぐらいのデカさ。

風林火山!『武田信玄2』の攻略本をホット・ビィから

ホット・ビィの『武田信玄２』の攻略本を10名様にプレゼント。これを読めば武田信玄のすべてがわかる。といっても武田信玄がなにを食べていたとかいう歴史的な事実はわからない。わかるのはあくまでもゲームの攻略についてね。

⬆『武田信玄２』といっても武田信玄がふたりいるわけじゃないのだ(当たり前)。

『大地くんクライシス』と特に関係ないけど時計を

のどかな農業シミュレーションゲーム『大地くんクライシス』が人気のサリオから、腕時計を２名にプレゼントだぁ。これは特に大地くんマークが時計の裏に彫ってあるとか、大地くんの腕が時計の針になっていてグルグルまわるとかいうキャラクターグッズじゃなく、フツーの時計です。欲しい人はいつもの要領で応募ね。

⬅特になんの変哲もないデジタル時計です。２名様ね。

『未来戦士ライオス』グッズを5点詰め合せにして5名

パックインビデオから好評発売中のファミコン用ソフト『未来戦士ライオス』のグッズ詰め合わせセットをプレゼントだ。誰もが気になる中身はというと、時計、ポストカード、バッヂ、50度のトイカード、下敷きの５点セット。すべてオリジナルで、しかも非売品だからして貴重だと思うよ。さあ、はがきを用意だ。

⬆総額いくらでしょう。わからないけど生活に役立つものもあるね。欲しい。

OH! MY GOD!!

●25号の特別付録①、"ニューソフトオールカタログ"の３ページの『イメージファイト』の記事中、赤いポッドと青いポッドの説明が逆になっていました。青いポッドが固定、赤いポッドが可変の誤りでした。アイレムさま、読者さま、ごめんなさい。

プレゼント応募のあて先

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル (株)アスキー
ファミコン通信編集部 ニュースクラブプレゼント係
※〇〇〇〇希望
※ほしいモノの名前を必ず記入すること

しめ切りは１月19日(当日消印有効)

PRESENT

ファミコン通信 読者プレゼント

ゲームソフト

今年はあれしてこれして……、
なんて欲張ってると結局な一んにもできない1年
になったりするんだよね。本命1本に限るベシ。

1 TMネットワーク LIVE IN POWERBOWL

EPIC・ソニー――10名

未来の戦略衛星の暴走で、危機に直面した地球。そこから現在にやってきた少年が活躍！

ファミコン

2 ダブルドラゴンII

テクノスジャパン――10名

あのブラックウォリアーズとの闘いから半年。街には謎の武装集団が現われていた!!

ファミコン

3 がんばれゴエモン外伝 きえた黄金キセル

コナミ――10名

コナミの人気キャラクターゴエモンが、RPGの主人公になってまたまたファミコンに登場するのだ。

ファミコン

4 ガイフレーム

メサイヤ(NCS)――10名

『ガイアの紋章』の続編。科学の力で魔法をあやつれるようになった敵国の侵略を防ぐのだ。

PCエンジン

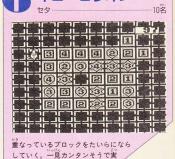
5 ゴールデンアックス

セガ――10名

アーケードでも人気の『ゴールデンアックス』。平和を乱す悪の帝王の野望を打ち砕くのだ。

メガドライブ

6 キュービリオン

セタ――10名

重なっているブロックをたいらにならしていく。一見カンタンそうで実はムズカシイゲームなのだ。

ゲームボーイ

●応募のきまり

官製はがきに応募券をはり、キミの欲しいものの名前と番号、キミの住所と郵便番号、氏名、年齢、電話番号、今キミがいちばん興味のあることを書いてファミコン通信編集部FP係まで送ってください。あて先は本誌212ページを見てね。今回の締め切りは1月19日です。当日の消印は有効です。締め切りには遅れないように注意してね。なお、商品の当選者への発送は、都合により当選発表のあと1～2ヵ月かかることがありますので、ご了承ください。

●25号の当選者発表

●ファミスタ'90

栃木県	綿引康之	千葉県	杉浦 涼
岡山県	桑田忠之	鹿児島県	清水陽郎
茨城県	山田基恵	青森県	磯谷美穂子
青森県	三橋一人	大阪府	豊口 航
宮城県	今洋一郎	部阪府	西田隆介

●ナイトライダースペシャル

千葉県	伊藤孝司	大阪府	森分康平
兵庫県	角田浩二	東京都	関口渉丈
宮崎県	渋谷美広	宮城県	須藤敦寛
岩手県	富田哲也	北海道	千葉重一
青森県	鈴木裕子	東京都	大久保健

●悪魔城伝説

和歌山県	木下隆雄	新潟県	遠山
群馬県	加藤正道	千葉県	鈴木秀
東京都	武藤心平	兵庫県	山下健
東京都	浅羽 寛	福岡県	宇原秀
宮城県	酒井大輔	高知県	木村

●ヴァーミリオン

大阪府	柏木直幸	福岡県	日野秀
神奈川県	西山直哉	京都府	川村祐
神奈川県	高橋孝欣	大阪府	稲上
広島県	森下 選	東京都	武石政
大阪府	吉岡義広	東京都	阿部 実

テレホンカード

7 美穂と静香のミスマッチ

東宝ビデオ──1名

1年前に放映されていたテレビドラマのビデオ化記念テレカ。ビデオ版は、オンエアされたものより10分長い完全バージョンなのだ。

110-74786

8 南野陽子

──1名

110-32625

全国のカメラ屋さんで配られた、フィルムの販促用。ナンノのフジカラーものは、全部で約40種類だけど、今はもう製作されていない。

9 宮沢りえ

──1名

マクセルビデオテープの販促用テレカ。"HGX Black"のCMでは、りえちゃんの大アップが話題になってるよね。

ホワイト加刷

10 小川範子

──3名

歌にドラマに大活躍の範子ちゃんの最新テレカ。2年くらい前の彼女のテレカはかなりのプレミアムがついているぞ。

110-73207

11 荻野目洋子

──1名

洋子、夢中です。

sletto GP-1

Kyoseki TELEPHONE CARD 50

'89年の春に開催された、共石ガソリンフェアで配られた。オギノメちゃんのテレカは、すでに50種類以上も作られている。

110-62192

12 WINK

──3名

"Wink"

'89年12月1日にリリースされたアルバムの売れゆきも絶好調！ かぜ薬やチョコレートなどのCMでも大人気のふたりだ。

110-70030

13 斉藤由貴

──1名

'87年に公開された映画の宣伝用テレカ。九州で発行されたもの。来年の1月30日まで、全国ツアーでガンバってるぞ。

390-500

「さよなら」の女たち

14 ポパイ

シグマ商事──1名

3月に発売予定のゲームボーイ用ソフト『ポパイ』の販促用テレカだ。オリーブなど、おなじみのキャラが出ているぞ。

ホワイト印刷

15 らんま1/2

──1名

少年サンデーの創刊30周年を記念して作られたテレカ。作者、高橋留美子のサイン入り。テレビアニメのほうも大好評。

110-73978

16 ホステージ

ケムコ──3名

ホントは、マニュアルについている応募券を送った人だけがもらえるテレカなのだ。限定500枚だから、かなり貴重なモノ。

350-1011

●ヘラクレスの栄光II タイタンの滅亡

東京都 志村 剛　　神奈川県 佐伯顕介
兵庫県 大橋弘和　　奈良県 山地 晋
愛知県 牧 竜志　　熊本県 山本 隆
茨城県 棚橋博登志　　山口県 杉本健二
宮崎県 岩田みゆき　　東京都 堀川 圭

●北斗の拳 凄絶十番勝負

大阪府 西脇匡彦　　兵庫県 橋田有史
山口県 河高俊明　　広島県 宮田裕史
千葉県 鈴木博人　　埼玉県 折本卓也
神奈川県 西崎正行　　大阪府 井上敏治
愛媛県 高徳明弘　　福井県 池田幸治

テレカ

●小川範子──東京都 石塚敬子
岡山県 佐々木真也
●南野洋子──大阪府 岡林博昭
千葉県 戸田春雄
●宮沢りえ──静岡県 柳川秀昭
●酒井法子──千葉県 大山隆司
鳥取県 荒木健司
●浅香唯──沖縄県 新垣寿敏
岐阜県 田中 睦
●藤谷美紀──愛媛県 岡田善年
●坂上香織──福島県 川崎秀和
宮城県 小沢勝巳
●スーパーマリオブラザーズ──東京都 横川佳世
●吉村禎章──大阪府 寺川洋平
●バットマン──福島県 吉田陽子
滋賀県 鈴木岳志

1・2合併号の当選者は4号(2月2日発売)で発表するぞ!!

ファミ通エクスプレス

FAMITSU EXPRESS

Vol.37

ヤアヤアヤア！　今年もまた始まってしまったエクスプレスだ。本年もよろしく頼むぜ、なんちて。うーん、これからずっと、こういうノリでいこうかな、なんちてー！

読者期待の新作に見る
'90年のゲーム業界を占う！

このところの2ヵ月といえば、1年間でもっとも熾烈な商戦の展開される時期。そこでこの時期のゲーム市場の動向を分析して、今年のゲーム市場を占ってみよう。

数でいえば、1年前の46本に対して、今回は86本と、約倍近いゲームがこのシーズンに発売される。これはPCエンジンやメガドライブの定着に加え、ゲームボーイ、リンクスなどのニューマシンが発売されたことが大きい。

グラフ2から、ユーザーの指向がますますRPGよりになったのがわかる。『ドラクエIV』の圧倒的な強さはもちろんだが、これは『ドラクエ』というゲーム自体の人気とともに、ユーザーが良質のRPGを欲していることの表われだろう。アドベンチャー、アクションは長期低落傾向。スポーツは横ばい。比較的若いジャンルであるシミュレーションは、今回やや低落気味だ。RPGのように人気のシリーズものというものがあまりなく、人気が広く定着しないのかもしれない。シューティングだけが盛り返しているが、これはPCエンジンやメガドライブによるシューティングの復権と見ていいだろう。

これに対して実際に発売されるソフトはどうか。やはりRPG不足の感はあるものの、1年前にくらべるとかなりユーザーの指向と合致してきているのに驚かされる。1年前はRPGとシミュレーションが大幅に不足しているほかは、すべて供給過剰という感じだったのだから。ただ、パズルゲームの11パーセントはちょっと多すぎ。読者希望ゲームジャンルでは、パズルはわずか1パーセント。これは『テトリス』人気と新しくできたゲームボーイ市場のせいなのだろうが、ユーザーはべつにパズルゲームばっかりそんなにやりたいわけではない、ということだね。

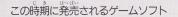
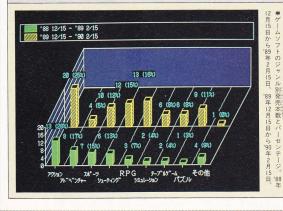
この時期の2ヵ月に1年間のソフト発売本数の約30パーセントあまりが集中している。それだけに粗雑な出来のソフトは、ユーザーのためにも慎んでほしいものだね。

この時期に発売されるゲームソフト

⬅ゲームソフトのジャンル別発売本数とパーセンテージ。'88年12月15日から'89年2月15日、'89年12月15日から'90年2月15日。

期待の新作集計にみる 読者希望ゲームジャンル

➡アクションゲームが1位ではあるが、RPGが急激な勢いで追い上げてきているのがわかる。

⬆RPGが2倍近い伸びを示し、後は横ばいか漸次減少傾向。みんなRPGが好きなんだなー。

話題のソフトは手に入るの?

注目のこの時期の商戦。その中でも人気の高いソフトを擁するメーカーの対応態勢はどうだろう。

「『SA・GA』はかなりの数を用意して発売したのですが、それを上回る受注のため、まだ手に入らない方もいると思います。1月中旬ぐらいには、2回目の出荷をしますので、もう少し待ってください」(スクウェア 広報担当)

『SA・GA』は、2回目以降の出荷も予定しているという。じゃあ、今年の目玉『ドラクエⅣ』は?

「当初予定していた100万本には、とうてい足りそうもないというのが実情のようです。だから発売日に手に入れるのはちょっと難しいかも。ただし、第2、第3の出荷は定期的に、しかも比較的大量に出荷されるとか。発売日に買えなくても、それほど焦る必要はないのでは」(事情通)

今年も『ドラクエⅣ』の発売日の長蛇の列をマスコミが取り上げるんだろうね。まるでゲーム業界全体のアドバルーンのようにもなっているけど……。

「正直言って、ファミコン全体は落ち込んでいますね。PCエンジンなんかもそう。『ドラクエⅣ』とか『ファミスタ'90』とか、銘柄によっては問い合わせが多いものはありますが。むしろゲームボーイのほうが反響は多いですよ。『テトリス』とか、この間発売になった『SA・GA』とか」(小売店主)

こんなきびしい小売店サイドの声もある。いつも一部のソフトが爆発的に売れるだけ、では業界全体にとっても健全とはいえない。それはユーザーにとっても同じことなのだからね。

1位 ドラゴンクエストⅣ

▲いまさら説明の必要もない、日本一のファミコンRPGシリーズ最新作。

3位 魔界塔士SA・GA

▲現在のところゲームボーイ唯一のRPGとして人気を博している。

5位 ファイナルファンタジーⅢ

▲数々の試みにも挑戦している、RPGの意欲作なのだ。

9位 スーパーダライアス

▲CD-ROMによってグラフィック、サウンドとも迫力のシューティング。

10位 信長の野望・戦国群雄伝

▲シミュレーションのなかでも人気の高い光栄の歴史シリーズの最新作。

読者期待の新作'89年累計結果

	ゲーム名	累計点数	ジャンル	発売日
1位	ドラゴンクエストⅣ	65273	RPG	2月11日
2位	ウィザードリィⅡ	5885	PRG	'89年2月21日
3位	魔界塔士SA・GA	5566	RPG	'89年12月15日
4位	SDガンダム2	5154	シミュレーション	'89年6月25日
5位	ファイナルファンタジーⅢ	4570	RPG	3月発売予定
6位	MOTHER	3067	RPG	'89年7月27日
7位	ウルティマ聖者への道	2672	RPG	'89年9月20日
8位	ファミコンジャンプ	2637	RPG	'89年2月25日
9位	スーパーダライアス	2264	シューティング	発売日未定
10位	信長の野望・戦国群雄伝	2067	シミュレーション	2月3日

	ゲーム名	ジャンル		ゲーム名	ジャンル
1位	スーパーマリオブラザーズ3	アクション	6位	キャプテン翼	シミュレーション
2位	ドラゴンクエストⅢ	RPG	7位	めぞん一刻	アドベンチャー
3位	ファイナルファンタジーⅢ	RPG	8位	三國志	シミュレーション
4位	ディープダンジョンⅢ	RPG	9位	独眼竜政宗	シミュレーション
5位	ベストプレープロ野球	シミュレーション	10位	スーパーリアルベースボール	スポーツ

▲'88年の集計結果

そして気になるゲームマシンは？

さて、お次はゲームマシンだ。'89年はゲームボーイ、3機種の新エンジン、そしてリンクスと、新マシンが続々発売された年だったね。今や玩具売り場はマシンの戦国時代って感じだけど、はたしてどのマシンが勝ち残り、どのマシンが消えていくのか。さっそく、玩具小売業界のプロ3人にご意見を聞いてみたのだ。まず大手デパートの状況だ。

「ゲームボーイがすごい。毎週末に50台ぐらい入りますが、1時間で売り切れです。リンクスは、問い合わせはかなりありますが、数的にはそんなに出ていません。メガドライブも少しずつ。PCエンジンSGはマニアからの問い合わせがあります。PCエンジンシャトルはあまり動いていません。年末の一番の売れ線は、やっぱりゲームボーイかな」(西武池袋店)

➡あいかわらず絶好調のゲームボーイ。『Sa・Ga』人気でさらに加熱？

大手玩具小売店はどうだろう。

「PCエンジンシャトルは動いていませんね。ゲームボーイは品切れですが、なにしろ入荷台数が少ないから。リンクスは初期ロットはなくなりました。ほとんどが指名買いなので、あとに続くかどうかは疑問。メガドライブがいちばん動きそうですよ」(銀座博品館)

最後に量販店のご意見を。

「PCエンジンシャトルはまったく動いていません。なにしろ旧バージョンのPCエンジンのほうが実売価格で安いですしね(PCエンジンが13000円、PCエンジンシャトルが15000円)。店頭でも旧バージョンのほうをすすめています。PCエンジンSGはマニアからの問い合わせがたまにあるくらい。ゲームボーイはあいかわらず品切れ。メガドライブは徐々に売れています。リンクスは扱っていません。ウチで一番出そうなのは、PCエンジンです」(さくらや新宿西口店)

共通して好調(品薄？)なのはゲームボーイ。PCエンジンシャトルは出足が悪いが、PCエンジン自体はまあまあ。メガドライブはあいかわらず。リンクス、PCエンジンSGはマニアからの指名買いが多い、なんて状況が見えてくるね。それにしても、店によって売れ線が違うってのは、今のゲームマシンの状況を如実に表わしている。混沌としたゲーム業界、今後の転開から目が離せないね!?

⬅携帯用ゲームマシン、リンクス。一般ユーザーにアピールできるか？

⬅PCエンジンシャトル。前人気は今ひとつなのだが……。

NES、セガ、PCエンジンの三つ巴の戦い
ヨーロッパゲーム事情

ヨーロッパにも日本製ゲームマシンの波が押し寄せている。ホビー専門店にはNES、PCエンジン、セガのマスターシステムが並んで山積み。特にセガは、イギリスの急成長企業として注目されるヴァージングループとタイアップ。ロンドン市内のいたるところにマスターシステムのポスターを張り出すなど、目下販売攻勢中といったところ。

この日本製ゲームマシンの3機種、なぜか値段はまったく同じ。日本円にして約2万5000円。ライバル機の存在もなく、順風満帆といったところだが。

「ヨーロッパは日本やアメリカと違って、子供のための文化というものがないんです。だから、家庭用ゲームマシンも、普及すれば子供たちを夢中にさせるでしょう。ただそのとき、社会の反応というのもまた大きいと思いますよ」(事情通)

⬅マリオたちが、逆にテレビの中にいる子供たちを攻撃している諷刺。

こりゃ、貿易摩擦とかじゃなく、メーカーにはちと慎重になってもらいたい感じだなぁ。

『ドラクエ』予想外にふるわず!!
USAゲーム事情

販売台数1500万台を超えたという怪物マシン、NES(北米版ファミコン)。そんなNESの、今後を占う意味で、今一番注目されているソフトが、『ドラゴンウォリアー(いわずと知れた『ドラクエ』)』なのだ。じつはこのソフト、意外なことに売れ行きが地味なんだな。格闘技もの、スポーツものに異常な盛り上がりをみせていたアメリカンゲーマーたちだけに、やっぱりRPGはだめなのか!? とRPGのラインアップを持つメーカーは、はやくも頭をかかえているとか。

『ドラウォリ(って呼ぶの!?)』の不振に頭をかかえているのは、NES陣営だけではない。ジェネシス(メガドライブ)を輸出しているセガ陣営もだ。じつは年始の切り札にと、同じRPGの『ファンタシースター(日本版ではシナリオⅡ)』を見込んでいたんだって。しかもこちらはお値段もちと高め。攻略本つきで80ドル(約11200円)。マシン自体の値段も高いだけに、さらに深刻かも？

⬆ジェネシス、年始の切り札『ファンタシースター』。その売れ行きは？

メガドライブネットが大幅に延期

家庭用ゲームマシン初のネットワークゲームサービスが楽しめる、と前評判の高かったメガドライブネットワーク。人気の『ファンタシースター』テキストアドベンチャーシリーズ、マスターシステム、セガマークIII用名作ソフトの移植などが、月に1作のペースで更新されていくということで、昨秋メガドライブユーザーの間で話題になっていたよね。当初の予定では11月の末から、具体的なサービスを開始する予定だったんだけど……どうやらそれが、土壇場にきて難航しているようなのだ。

いちばんのネックになっているのは、サービスの価格について。ネットワーク先進国のアメリカと違って、まだまだ日本ではネットワークアクセス自体にかかる費用(つまり電話代)が高い。アクセス自体にかかる費用が高いうえに、さらにゲームサービスにかかる費用が高いのは、メインユーザーが中学、高校生だけに問題がある。なにかいい徴収方法はないのか？ってことで悩んでいるようだ。年会費さえ払えば、いくらアクセスしてもタダにするなど、さまざまな意見も出たらしい。が、どれも決定的なものにはならず、そうこうするうちに公約の11月になってしまったというのが現状のようだ。

「首都圏近郊を中心に行なった、一般ユーザー参加のアクセス実験。その後行なった、各地方からのアクセス実験。ともに結果は良好でした。技術的には、もうほとんど最後のツメを行なっていたのですが」(セガ 広報)

ネットワークの話をすると必ず出てくる電話代の問題。まったくなんとかならないもんなのかな。とりあえずセガでは、今春サービス開始をめどにしているとか。なるべく安い値段で利用できるようにがんばってほしいものだ。

ネットワークの構築は今春に延びたが、メガモデム、またそれを使って通信ゲームを楽しめるカートリッジは、それより先に発売になるという話もあるぞ。

「『TELTEL 麻雀』は、ゲームとしてはすでに完成済み。通信モードも最終実験の段階に入っています。『TELTELスタジアム』に関しては、選手データの調整待ちの状況。どちらも単体のゲームとして十分楽しめる作品ですので、今春といわず、2月発売も考えています」(サン電子 広報)

⬆モニタリングでは好評だった、『ピラミッドマジック』。いつ遊べるようになる!?

マシンとしてはすでに完成済みのメガモデム(通信ソフト込みで1万ちょいぐらいになりそうだとか)。利用方法があるのなら、先にモデムだけを発売することも考えられると、セガも認めているのだ。ネットワークはちょっと残念だけど、それだけに対戦だけでもいいから先に遊びたい!! なんとかよろしくお願いしますよ、セガさん。

FAMITSU EXPRESS MINI DATA FILE

競輪にJRに映画、演劇。今回のミニデータファイルは、オンラインのチケット販売を中心にネタを集めてみたのだ。

ファミコンフィットネス開始！

ブリジストンサイクルが、ファミコンを利用したフィットネスシステムの発売を開始したのだ。このシステムは、ファミコンと自転車型の健康機を接続させて使用する。ユーザーが年齢、性別、体重を入力すると、ペダルの重さが自動的に調節され、最適な運動ができるという賢いシステムだ。価格は健康機本体が30万円、専用ソフト『インストラクターカード』が1万円。アダプターは任天堂製のものを使用する。

ファミコンで競輪の車券が買える！

関東自転車競技会と南関東自転車競技会は、'90年の3月に、競輪の在宅投票システムのモニターテストを開始する。このシステムは、競輪の普及と促進を図るために行なわれるもので、モニター用の端末としてファミコンが利用される。モニタリングの人数は500人。平成3年度には本格サービスが開始される予定だ。ぼくたちにはあまり関係ない話だけど、これでまたファミコンの需要が増えるかもね？

ファミコン利用の市場調査会社設立

北海道情報サービスが、ファミコンとキャプテン(文字図形情報ネットワーク)を結んだ市場調査業務を事業化、'90年6月に新会社を設立すると発表した。事業内容は、一般家庭に直結した市場調査のほか、さまざまな資料の作成、自治体の物価モニターなどが予定されている。実施地域は東京、大阪、福岡、札幌。キャプテンと接続されることで、ファミコンの利用法がますます広がってきそうだね!?

JR西日本ネットが開局したぞ！

JR西日本が、11月29日に京阪神地区を対象としたパソコン通信ネットワーク、JR西日本ネットを開局したのだ。電子メールやチケットのほか、JR西日本の座席指定や特急券の予約、主要な列車のダイヤ情報、同社が主催するイベントチケットの予約など、JRならではのメニューが用意されているぞ。JR旅客6社のなかでは初めてのパソコン通信ネット、今後もサービス内容が広がっていくことを期待したいね!?

書店でチケットが買えるようになるぞ！

書店の店頭で映画や演劇のチケットが買えるようになったぞ！ 出版取り次ぎ最大手の東京出版販売が、首都圏の書店にオンライン端末を置き、チケットを発券するシステムの運営を始めたのだ。書店に設置された端末は、NTTの回線でチケット販売業者、コミュニティー・ネットワークのホストコンピュータと接続されている。情報誌を立ち読みして、すぐにチケットを購入するなんて光景が目に浮かぶね!?

このコーナーもなんとか無事に、新年を迎えることができました。これもすべてみんなのおかげ。これからも応援してね。

お年玉よりガバスのほうがありがたいよねっ!!

クリスマスプレゼントやお年玉、たんまりもらった？　この時期は、1年に1回ぜいたくできるときだよね。そこでミキモモも、ちょっとフンパツしちゃうことにしたわけよ。

美紀　今回は、みんなにガバスをできるだけあげようって企画だから、ムダ話はしないでいこうね。

桃栗　うん。いつもそれでページがたりなくなるもんね。

美紀　さっそく1枚目。兵庫県のすけぱんくん。「ぼくは自分の誕生会を開こうかと思っています。でも、男で、しかも6年生にもなって誕生会なんてクラスのみんなにひやかされそうです」だって。いいなあ、誕生会。よいよい。

桃栗　そうそう。ちょっとしゃれた格好してさ。みんなスカしてんだよね。教室とは違うムードでさ。

美紀　私も小学生のとき、お誕生会よばれたなー。なんかヘンなプレゼント持ってったりして。

桃栗　とにかく、やればいーじゃん。楽しいもんなんだし。文句いうやつは、私が成敗してあげる。

美紀　堅苦しいのじゃなくても、開いてみたら？　きっと楽しいよ。軍資金として300ガバスあげるね。お誕生会の結果報告、待ってるね。

桃栗　続いては、岩手県のキーゼルバッハくんからのはがき。「ミキモモのあて先に"各コーナー係"とありますが、どう考えてもミキモモには"悩め！ ビバ・ヤング"しか、コーナーらしきものはないように思うのですが……」

美紀　なにそれー！　あるわよあるわよ。今回やってるイラストコーナーとか、昔やった公開ラブレターのコーナーとか……。ねえ。

桃栗　そうだよー。あんたこのコーナーずっと読んでるの？　もう、頭にくるわね。これを機にもっと勉強しなさいね。……ま、私たちもそんな誤解を持たれないように、各コーナーに力入れるからさ。

美紀　おや？　なんだか最後がしおらしい。どうしたのかなー。

桃栗　年のはじめくらいおとなしくしなくちゃって、いま思ったの。

美紀　極端なやつだなー、もう。キーゼルバッハくんには、290ガバスあげる。またはがき送ってね。

桃栗　さて、お次のはがきは……って、もう残りが少ないから紹介できないよー。どうする？

美紀　どうするっていってもしょうがないじゃん。最後のしめね。

美紀・桃栗　とゆーわけで、みんな今年もどうぞよろしくねん。

色つきイラストすきすきっ！　480ガバス

東京都　中野貴仁

⬆すげー色っぽい桃栗なのだ。赤一色で描いてあって、けっこう目立ったぞ。なんとなく似てるね。

大阪府　吉住藤香

⬆美紀ちゃんが「わーん。かわいー」と喜んでいたのだ。色もパステルなかんじでとってもいいね。

京都府　くうまゆうき

⬆気合の入ってるイラストだ。ふたりとも、ひと目で気に入ってたみたいだぞ。また送ってね。

ステキな初夢を見てね

⬅元旦の夜は、枕の下にこの絵を入れて眠りましょう。きっとステキな初夢が見られます。どんな素晴らしい夢が見られたか、ミキモモまで送ってね。

ファミ通用語の基礎知識

じじい

大ボケをした、つまんないギャグをいったなど、どうしようもないやつにむかって発する言葉。

【類義語】もっとまぬけなやつにはくそじじい。女の人にはばばあ、くそばばあなどがある。

【使用例】「なにやってんだよー、くそじじいだなー、もう」「このばばあ。はやく原稿かけよな」

【発信地】水野店長とも、怪獣ひでごんすともいわれているが、実際には、どこから生まれてきた言葉なのかは定かでない。

おはがき待ってます！　〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル　(株)アスキー　ファミコン通信編集部　MIKI・MOMOどどんごFACTORY　各コーナー係

■「私たちに何かできることはないかしら？」東京を畑にする！「すごくいいかもしれない。」

第62面　吉田くんクライシス

大トロ倶楽部

片山まさゆき

ガガガ
よ～し
コンクリートが
ほられていくだ！
オラたちは
手でめくるだ

ゴッ

うっへ～　こりゃ
ずいぶんコンクリートが
つもっちゃってるだな～

でも　ガンバリましょ！
力をあわせれば
なんとかなるわ
オー

ガガガ
ん？
社長

あの音は
なんだね？
社長
私達が
見てきましょう

ガガガ
あ～！

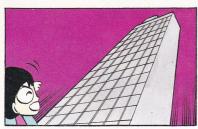
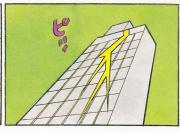
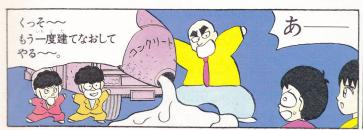
なにを
してるんだ――！
何って
ビルをたがやし
てるだよ

ガガ
さあ　もうちょっとで
屋上がはがれるだ
日がくれる前に
やってしまうべえ
やめろっつーの
!!

なんだ　おまえらはー!
このカーペットに
苗植えられるんで
ねえか？
いや～
ちと
あかん
べえ

■銀座のこの土地で育ったトマトは時価5千円するだ。三越と松屋で売ってるだ。（ウソ）

次号にコンティニュー

EDITORIAL INFORMATION

次号予告

いきなりスタートする1990年。さっそくで申しわけないが、ファミコン通信第3号の予告なんかしちゃったりするぞ。早く発売してよーとか思ってた『ドラクエⅣ』も、あとちょっとで発売。2月11日には夢にまで見た『ドラクエⅣ』をプレイできるってわけ。次号のファミ通は、あっ！と驚く『ドラクエⅣ』大特集だぞっ！

情報電話の案内

ファミコン通信編集部では、ゲームの裏ワザや業界最新情報をお届けする情報電話を開設しているのだ。興味のある人はお電話してみてね。なお、本誌の内容についてのご質問は、祝・祭日をのぞく、毎週火曜日から木曜日の午後2時～4時までの間に、☎03・406・7166まで。ダイヤルは正確に。

東京 ☎ 03・236・8350（ファミコン）

大阪 ☎ 06・725・8350（ファミコン）

第3号は 1/19 第3金曜日発売です。

予価 360円

STAFF
スタッフ

役職	氏名
発行人	塚本慶一郎
編集人	小島　文隆
編集長	塩崎　剛三
副編集長	水野　震治
編集スタッフ	浜村　弘一　金田一　健　鈴木　弘明　二木　康夫　野田　稔　樹村　頼子　入澤　貴志　鈴木　賢一　斎藤　伸　渡辺　江里　柴田　英春　川村　和弘　永野恵美子　清水早百合
制作スタッフ	山田　康幸　小林　昌子　成谷実穂子　鎗田　準次　諸橋　智美
校正	唐木　緑
フォトグラフ	水科　人士　八木澤芳彦　吉田　武
編集協力	上野　利幸　森下万里子　渋谷　洋一　折原　光治　梶原　智　美村　孝之　山本伊知郎　中本　妃香　角　克彦　菅野多希子　野口　豊　中治　和哉　内沢　裕一　田原　誠司　早瀬　一郎　青山　良　佐々木浩之　大庭　聖子　泉　和子　東谷　保幸　栗原　和子　キャラメルママ　STUDIO MARMALADE
制作協力	三輪　悦子　admix　門口デザインルーム　石指由美子　Tarafuku　高橋　由佳　樋口　陽子　斎藤　大助　井沢　利昭　坂井　美穂　大橋　久美　笹沢小夜子　窄口　義人　本田　理恵　下田佳代子　藤井　宏昌　古宮　尚彦　岩瀬　牧恵　辻　秀和　須永　誠　バナナグローブスタジオ
広告営業	米澤　祐子
雑誌営業	渡辺　昌之
出版業務	内山　敬子
アメリカ駐在	トム・ランドルフ
イラスト	松下進＋ライト＆シャドウズ　桜玉吉(CEP)　片山まさゆき　牧野　伸康　川上　富也　山口　志乃　荒井　清和　大野　聡　池上　明子　吉田　戦車　鈴木　潤一　鈴木　みそ　月之座　梅津　昌代　菊地　晃弘

株式会社HAL研究所
〒101 東京都千代田区神田須田町2-6-5 OS'85ビル5F ☎03-252-6344
ララを助けられるのはロロと
キミの知恵だ！
クリスマスも'90ニューイヤーもやっぱり、
キリないおもしろさをプレゼントしちゃおう!!
上海
SHANGHAI
反響続々　好評発売中
GAME BOY DMG-SHJ 専用カートリッジ
標準小売価格2,980円(税込)
スーパー・パズルで
あの"天晴竜"が出現!!
中国四千年の叡知が生んだ、上海。単純にして、しかも奥深いゲームは、一度やれば、とりこになること確実。いってみれば、中国式神経衰弱だけど、おもしろさはケタ違い。
©1986 ACTIVISION ©1989 HAL LAB.
キミは"天晴竜"がいくつ出せるか？
対戦型 1人でも遊べます
話題騒然　好評発売中
ピンボール 66匹のワニ大行進
66匹のワニがキミの腕に挑んでくる!!
5画面分のいたるところに、なんとゆかいなワニが出現。ピンボールの楽しさと、ワニたちの動きがユニークでスリル満点。対戦型マッチプレイも楽しめる大興奮ゲーム。
GAME BOY DMG-PBJ 専用カートリッジ
標準小売価格2,980円(税込)
にくみきれない66匹のワニに挑戦！
早くも話題／1月6日発売予定
FAMICOM FAMILY
ファミコン用ROMカセット
ADVENTURES OF LOLO
アドベンチャーズ オブ ロロ
HAL-A4 標準小売価格 4,900円(税抜)
いま話題のスーパー・パズルゲーム。あのエッガーランドが帰ってきた／ロロが挑む迷宮は空高くそびえる塔の中。行く手をさえぎる手強い魔物たちでいっぱい。
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
いつでも for GAME BOY HAL どこでも
STREET SYNDROME
HAL Laboratory, inc.
ゲームボーイは任天堂の商標です。
ファミコンに夢中！ ゲームボーイに夢中！
トリオ・ザ・夢中
MERRY CHRISTMAS

1・2 ファミコン通信
平成2年1月19日発行 第5巻 第1・2合併号
昭和61年9月4日第三種郵便物認可
発行人 塚本慶一郎
編集人 小島文隆
発行所 株式会社アスキー
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
☎03・486・7111(大代表)
☎03・406・7766(編集部)
1・5/19
特別定価420円(本体408円)
Printed in Japan 凸版印刷
T4912625301423
雑誌 26253—1/19